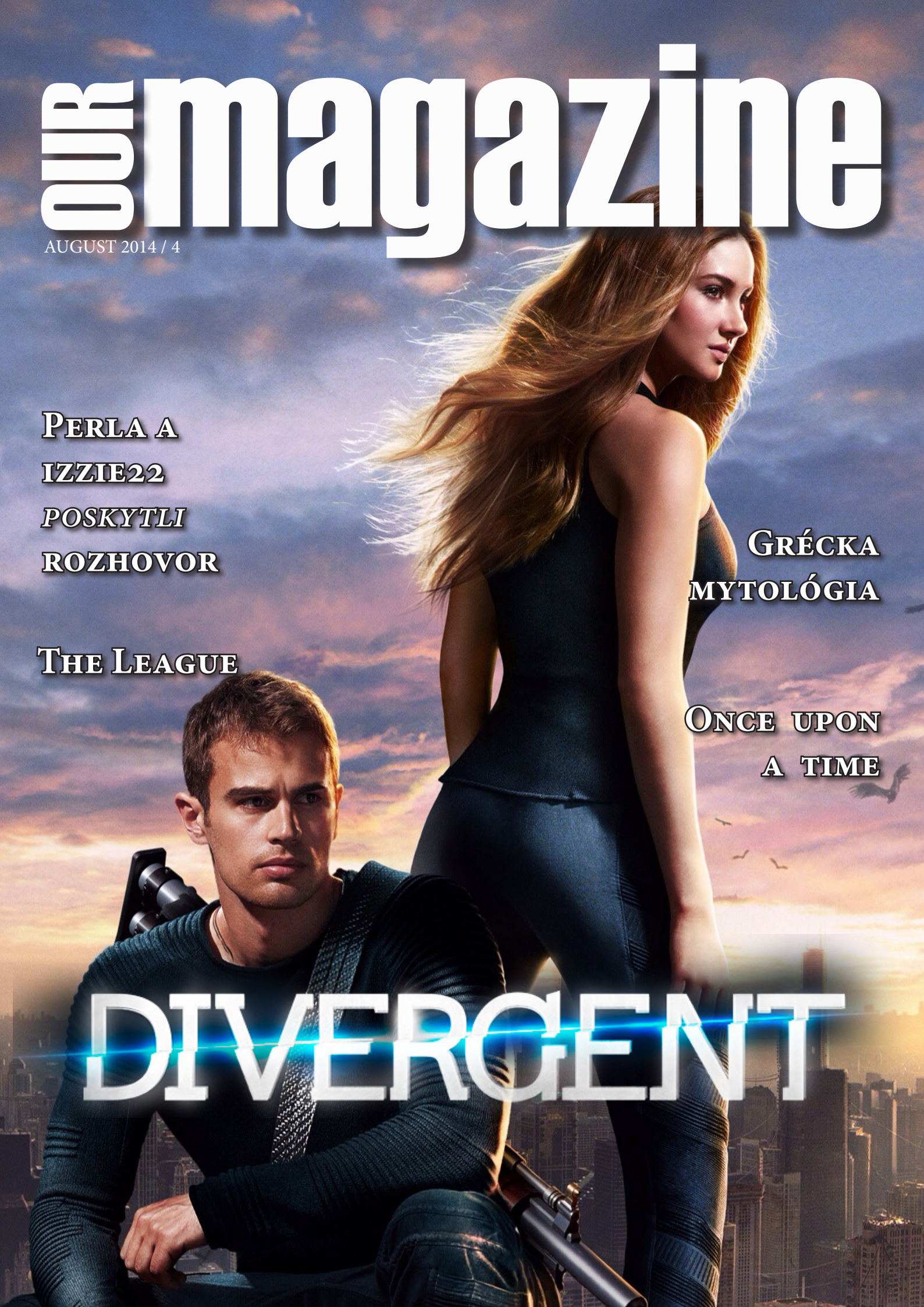
our magazine

AUGUST 2014 / 4



Perla a izzie22 *poskytli* rozhovor

Grécka mytológia

The League

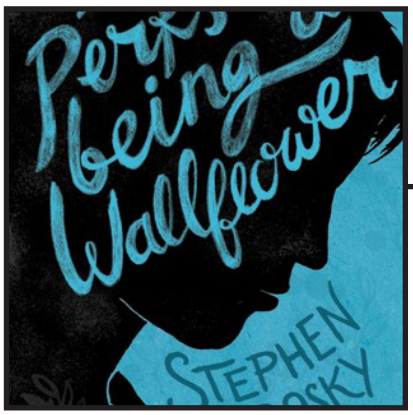
Once upon a time

OBSAH

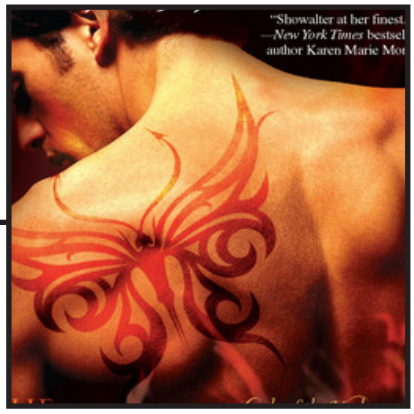
Slovo úvodom 3
Rozhovor s: Perla 4
Rozhovor s: izzie22 7
Dokončené poviedky, ktoré sa oplatí prečítať 9
Recenzia 11
Once upon a time 13
Divergent 16
Filmové novinky 19
The Lauge 22
Knižné novinky 26
Fantasy okienko, Grécka mytológia 28
Chcete sa pridať 35

19 Filmové novinky

16 Divergent



4 Perla a jej tajomstvá



Kniha na dnes 11

28 Mytológia

Slovo úvodom

Milí čitatelia a autori!
Tím časopisu OurMagazine Vám prináša v poradí už štvrté číslo. Opäť sme si pre vás pripravili stránky plné všeličoho nového a dúfame, že aj zaujímavého. Vyspovedali sme pre vás ďalšie autorky, zrecenzovali ďalšiu knihu a nezabudli sme ani porovnať takmer filmovú novinku s jeho knižnou predlohou. Prosíme sa Vás nalákať na ďalšiu knižnú sériu a opäť pre Vás máme novú rubriku – prehľad nových filmov i chystaných projektov, ktoré by Vás mohli uchvátiť. Nezabudli sme ani na obľúbené rubriky ako sú prehľad knižných noviniek alebo dokončených poviedok, ktoré rozhodne stoja za to a ich čítanie nie je stratou času. To všetko a aj veľa iného na Vás čaká na nasledujúcich stránkach štvrtého čísla nášho časopisu!

Tím OurMagazine

Na tomto čísle sa podieľali:

Lili
Millie
Mima
Izzie

Rozhovor s... Perla

Perla, vlastným menom Claudia, je sedemnásťročná autorka z východného Slovenka. Mnohí ju určite poznajú ako autorku fanfiction poviedok, ako napríklad Lie for win, Petrova alebo Caroline Winchester. Okrem fanfiction sa venuje aj svojej vlastnej tvorbe. A čo všetko o sebe prezradila v rozhovore?

Ako si sa dostala k webu Ourstories?

Ak mám byť úprimná, šlo len o náhodu. Pôvodne som hľadala niečo v angličtine a prvé, čo mi napadlo dať do googlu bolo our stories. Nečakala som, že aj u nás niečo také je, avšak keď mi to vyskočilo ako prvé, povedala som si: Prečo nie?

Prispievala si aj na stmívani.eu?

Nie, no párkrát som na tú stránku zašla.

Ako dlho sa už venuješ písaniu?

Písať som začínala už v treťom ročníku na ZŠ, hoci obvykle to boli len tie slohové práce a podobne. Avšak raz sme mali napísať do školy niečo o Vianociach a keď som vtedy napísala niečo dlhšie, čo sa ostatným páčilo, napadlo mi, aké by to bolo skúsiť to znova. Dalo by sa teda povedať, že píšem už tých osem rokov, hoci je jasné, že to bolo na začiatku úplne primitívne. Viac a podrobnejšie som sa príbehmi začala zaoberať neskôr, takže nejaké štyri roky, možno.

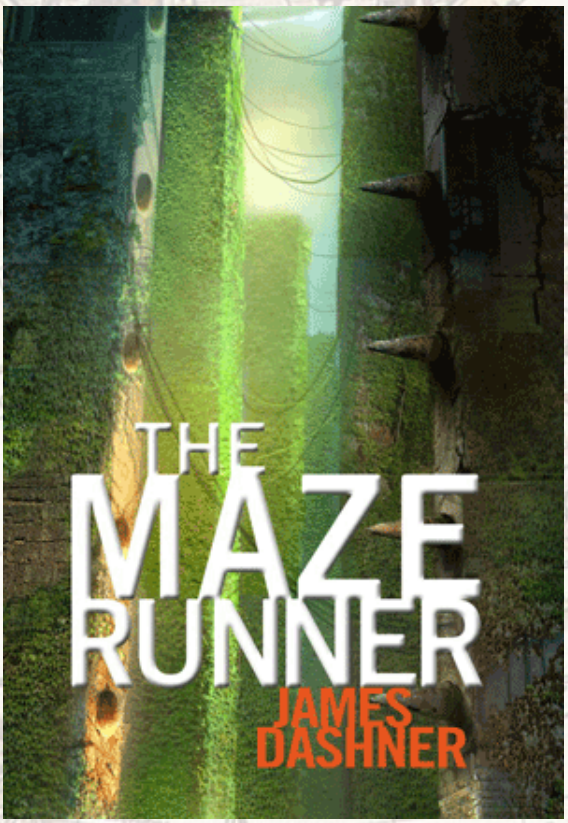
Ako vznikla tvoja prezývka?

Ehm... ani neviem. Nejako som sa s tým nezaoberala. Chcela som sa sem zaregistrovať, no moje meno už bolo zabrané a nemala som žiadnu prezývku, takže mi nenapadlo, čo si zvoliť.

Avšak pracovala som na príbehu, ktorý mal mať prvky autobiografie, chvíľu som ho aj pridávala, a hlavná postava sa volala Perla. Tak mi teda napadlo, že si vezmem práve to a mala som šťastie, nikto taký tu ešte nebol.

O čom píšeš najradšej?

Som rada, keď mám inšpiráciu na príbehy rôzneho žánru. Píšem ako



fantasy, tak aj príbehy z reálu a niekedy, ako práve teraz, zájdem aj do budúcnosti. Nemám nejako vyhradený svoj štýl, ktorý píšem. Som otvorená novým možnostiam, rada si vyskúšam rôzne veci, pretože by ma nebavilo vymýšľať vždy len niečo fantasy alebo len z reality. A takto sa snažím nájsť žáner, v ktorom mi bude najpohodlnejšie.

Odkiaľ čerpáš nápady/inšpiráciu?

Odvšadiaľ, no najmä z mojich snov, ktoré sú niekedy až príliš živé. Veľa mojich poviedok, či zverejnených alebo zatiaľ v príprave, vzniklo na základe prílišného snívania. Som za to rada, no aj ma to trocha hnevá, pretože vďaka tomu mám veľa nápadov, ale nemám čas všetky zrealizovať.

Čo ťa zaujme na knihe alebo poviedke ako prvé? Pútavá anotácia či obrázok?

Na knihe hlavne je to hlavne anotácia, pri ktorej má šancu len tá, ktorá ma vie už vtedy ponoriť do deja a vyvolať vo mne milión otázok, na ktoré by som chcela zistiť odpoveď. Tak je zaručené, že tú knihu si jednoducho musím prečítať.

Čo sa týka poviedok, priznám sa, že vo väčšine to je podľa autora. Volím si najmä podľa toho, či som už od autora niečo čítala, či má dobrý štýl a či ma vie prinútiť zažrať sa do príbehu. No stane sa, že natrafím na nejakú poviedku, ktorá má dobré ohlasy a mne to nedá a musím sa na ňu pozrieť. Alebo proste listujem v histórii keď práve

nič nečítam a natrafím na niečo, čo znie celkom dobre a potom už len čakám, či ma to zaujme alebo nie.

Najobľúbenejšie knihy?

Tých je veľa, no v poslednej dobe som prešla hlavne na detektívky a na odbornú literatúru, nanešťastie.

Milujem trilógiu The maze runner od Jamesa Dashnera. Je pravda, že túto knihu väčšina považovala za niečo ako Hry o život, avšak podľa mňa je toto oveľa lepšie a tajomnejšie. V Hrách každý na začiatku aspoň trocha vedel, ako to v tom svete funguje, lenže toto je niečo úplne iné a páči sa mi, ako to je až dokonca opradené tajomstvom. Musím zároveň povedať, že do Thomasa som sa zamilovala okamžite a keď som sa dozvedela, že pripravujú film, kde ho stvárni Dylan O'brien... Lepšieho herca na tú úlohu asi vybrať nemohli.

Zbožňujem aj sériu Giordano Bruno od S. J. Parrisovej. Keď som čítala prvý diel s názvom Kacír, myslela som, že to bude o ničom, pretože je to zároveň aj historické dielo. Na konci som ale bola veľmi milo prekvapená a nedokázala som sa dočkať nových častí.

Knižný hrdina, ktorého miluješ a s ktorým by si si vedela predstaviť spoločný život? :D

Vieš, aké ťažké je vybrať len jedného? :D Ale nie, je ich naozaj veľa, pretože v každom príbehu, ktorý si prečítam ma každý hrdina svojím spôsobom zaujme. A keby len knižný. Rátajú sa aj tí, o ktorých sa píše na os? Pretože to by ich počet potom rapídne stúpol.

Pretože zatiaľ najlepší chlap, s ktorým by sa to skvelo dalo predstaviť si je Jessie z príbehu Nezostať sama a Len porozumieť od mimi. Nedá mi ho nespomenúť, pretože to bol naozaj dokonalý príbeh, ktorý som si užila od začiatku až do konca. A Jessie jednoznačne viedol.

Ktorá poviedka na našom webe ťa naposledy zaujala natoľko, že sa už teraz nemôžeš dočkať na pokračovanie?

To bude osud od mima33. Jej príbehy sa mi veľmi páčia a to aj napriek tomu, že sú z reálneho života, čomu ja veľmi nefandím. Avšak ona dokáže perfektne vykresliť každú jednu postavu, že aj keď ju čitateľ nemá rád a vytáča ho, musí si k nej nájsť cestu a pozrieť sa na to jej očami.

Máš radšej jednodielne poviedky, či poviedky na pokračovanie?

Rozhodne na pokračovanie. Neviem, no pri jednodielnej poviedke sa nedá toho napísať toľko, koľko by som sa chcela dozvedieť. Príde mi to príliš strohé. Ja sama mám problém písať krátke veci, takže nechápem, ako niekto môže niečo zhrnúť do nejakých piatich strán. Najmä ak sa jedná o príbeh. No rada si to niekedy prečítam a oceňujem tých autorov, ktorí tým menším počtom slov vystihnú všetko potrebné.

Happy alebo sad end?

To je dobrá otázka, Mills. :D

Zhrniem to asi tak, že neznášam, ak niečo čítam a skončí to nešťastne.

Najmä keď som si s tými postavami toho toľko prežila a vytrpela to napätie kým sa našli a priznali všetko, čo bolo potrebné a ono to naraz skončí tak, že niekto zomrie alebo sa rozídu. To ma vie dostať do kolien, hoci som príliš náročný čitateľ, aby ma niečo dojalo.

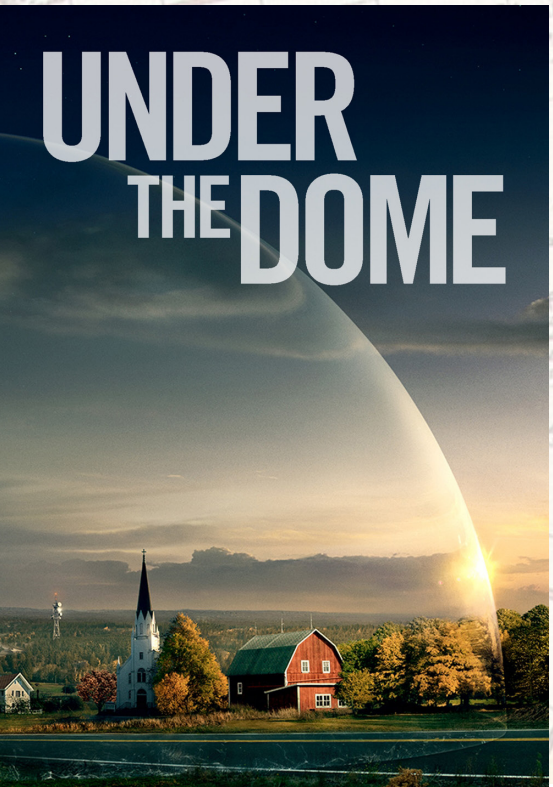
Na druhej strane keď píšem, mám tendenciu ukončiť to nejako nie veľmi šťastne. Svedčí o tom aj Hra Padlých a aj príbeh, na ktorom pracujem teraz. Neviem si pomôcť, ale akosi ma nebavia tie šťastné konce, ktoré nájdem v každom príbehu a hlavne to, ako niektorí už pri druhej kapitole napíšu, že je to o ničom, pretože je to predvídateľné a že už teraz vedia, kto s kým skončí a ako na to prišli a že sa to dá urobiť lepšie.

Preferujem teda šťastie v nešťastí.

Najobľúbenejšie filmy a seriály?

Tých je neúrekom. Zbožňujem seriál Reign, no keďže sa ešte len začala natáčať druhá séria, tak momentálne fičím na Teen wolf a Under the dome. A najväčšou láskou je jednoznačne Supernatural, pretože tento seriál... nezáleží na tom, aká je séria, tvorcovia dokážu prísť vždy s niečím novým.

Na filmy som ale trocha viac náročná, pretože dokážem okomentovať doslova všetko. Ale mojou láskou je jednoznačne Iron man a Avengers, pretože Robert Downey Jr...



Na toho slová nie sú. Ale mám rada aj Fast and furious a film, ktorý ma dohnal k slzám (možno aj preto, že som najprv čítala knihu) je Perks of being a wallflower. To je jeden naozaj unikátny príbeh, ktorý som čítala a videla nespočetne veľa krát a nikdy neomrzí.

Čo ty a hudba?

Najviac počúvam metal (Within Temptation, Iron Maiden, Nightwish, Van Canto a veľa ďalších), avšak znesiem aj iné žánre a interpretov, samozrejme, ak má pesnička pointu, pretože dnes je veľa piesní, ktoré nemajú ani hlavu ani pätu.
Inak ale milujem Imagine dragons, ktorí sú dokonalí a ich pesničky perfektné. V poslednej dobe si kvôli príbehu púšťam dookola Ready aim fire, pretože tá pesnička je báječná a ako jediná ma aj po tak dlhej dobe neomrzela. A mám rada aj inštrumentálne skladby, niekedy aj s textom ako skladajú napríklad Globus, Two steps from hell a iné.

No a teraz trošku zo súkromia. Študuješ, či už pracuješ?

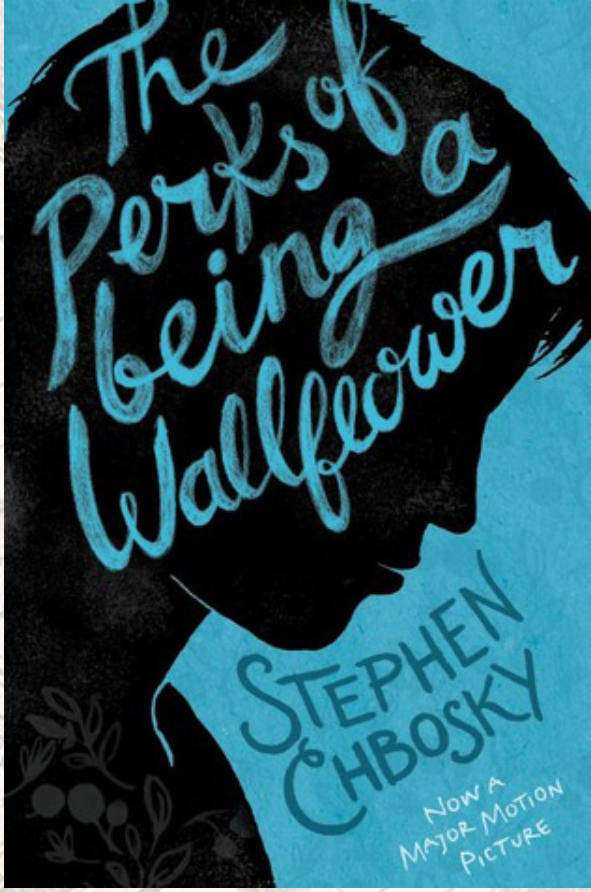
Našťastie študujem a ešte pár rokov by som v tom chcela pokračovať. Chodím na strednú zdravotnícku kde študujem farmáciu a popritom aj na jazykovú, kde sa aktívne venujem angličtine a pripravujem sa na medzinárodné štátnice. Každopádne je to časovo náročné a niekedy si myslím, že by som mala viac voľného času, ak by som len pracovala.

Najobľúbenejšie jedlo?

Zapekané cestoviny s brokolicou.

Je ešte niečo, čo by si nám o sebe prezradila?

Som ambiciózny človek, ktorý si ide tvrdo za svojím aj keď to neraz znamená, že som nad zošitmi a učebnicami aj do jednej rána. Neznesiem, keď na mňa niekto pozrie s pohľadom ako na blázna a povie: Naozaj si myslíš, že to dokážeš? Vtedy dostávam amok a aby som nikomu neublížila, radšej len mávnem rukou a idem svojou cestou. Samozrejme, nezaobíde sa to bez pretočenia očí, aby som tomu človeku dala najavo, ako ma jeho podceňovanie trápi.
Zároveň som dosť často aj usmievavá a stáva sa, že len tak vybuchnem do smiechu alebo poviem niečo úplne nezmyslené. Najmä na internáte, kde sa inak ani nedá. Dovolím si teda o sebe tvrdiť, že som taký mierny realista, ktorý dokáže niekedy prekypovať aj optimizmom.



Millie

Rozhovor s... izzie22

Izzie, vlastným menom Dominika, je deväťnásť ročná veselá dievčina z Modry, ktorú môžete poznať ako autorku príbehu Kto vlastne som a taktiež ako našu úžasnú grafiku, alebo organizátorku súťaží. Čo na seba prezradila v rozhovore?

Ako si sa dostala k webu Ourstories?
K webu som sa dostala už v roku 2010 cez stmivani.eu ale aktívne som začala pridávať poviedky až tri roky na to.

Prispievala si aj na stmívani.eu?
Prispievala, no po čase ma tá ohraná téma už začala nudiť.

Ako dlho sa už venuješ písaniu?
Uf, tak kedy som začala písať to si nepamätám presne, ale niečo sa mi marí okolo siedmej triedy na základke. Vtedy som sa dala dokopy s kamoškou a písali sme spolu.

Ako vznikla tvoja prezývka?
Zamilovala som si postavu Izzie Stevens z Grey's Anatomy. Potom číslo 22 je moje najobľúbenejšie tak prečo ho nepridať no a tak to celé vzniklo.

O čom píšeš najradšej?
O rodine. Pre mňa je rodina to najdôležitejšie. Rodina predstavuje barličky, pomocou ktorých sa dostávame na vlastné nohy.

Odkiaľ čerpáš nápady/inšpiráciu?
Vždy keď si po sebe prečítam, to čo som hodila na stránku, po nejakom čase, páčia sa mi viac ti veci čo som písala intuitívne a nie hlavou a dlhým premýšľaním. Nápady čerpám od všadiaľ, ale najviac keď sa nachádzam v nejako stresovom období. Vždy ma niečo napadne keď nemám vôbec čas sa tým zaoberať, alebo nemám na čo ten nápad zaznamenať.

Čo ťa zaujme na knihe alebo poviedke ako prvé? Pútavá anotácia či obrázok?
Klamala by som, ak by som nepovedala obrázok. Ak ma na obale niečo zaujme (či už písmo, grafika, alebo názov), vezmem si ju do ruky, pozriem si obal do detailov a až potom sa pustím do obsahu. Ak nie je obsah kompatibilný s obalom, ako ti dve veci môže dopĺňať knihu. Neberte ma zle, som grafička, preto ma vždy ako prvé upúta obal, je to degenerácia spôsobená školou. Aj časopis skôr skritizujem ako si ho prečítam, som už taká.

Najobľúbenejšie knihy?
V lete si rada prečítam Hostiteľa, pretože v tieto teplé dni sa viem lepšie ponoriť do príbehu. No a potom sú tu Kroniky Narnie. Páčila sa mi aj trilógia Hry o život a taktiež aj momentálny objav Divergencia.

Knižný hrdina, ktorého miluješ a s ktorým by si si vedela predstaviť spoločný život? :D
Ian O'Shea. Neviem či k tomu niečo viac dodať ale ak by sa jednalo o knižného hrdinu, jednoznačne je ten víťaz on.
Ak by sme ale prešli k filmom a neskôr k seriálom boli by sme tu asi do večera. Nikto nie je dokonalý, ale ak sa spojí par vecí od toho a pár od tamtých ďalších, vznikol by unikát menom „Dokonalý".

Ktorá poviedka na našom webe ťa naposledy zaujala natoľko, že sa už teraz nemôžeš dočkať na pokračovanie?
Ja som úplne zamilovaná do povied-

ky ALFA. Vždycky som tak mimo keď to čítam, že už pomaly ani neviem čo mám Šárke napísať do komentáru. Niekedy mám pocit, že to seriál robia podľa jej predlohy, no rozhodli sa ísť trochu inou cestou, kde vypustili Idu a hlavným predstaviteľom sa stal Scott.
Taktiež je jasné že si nikdy nenechám ujsť poviedku od Lili, pretože ona je proste bohyňa v nápadoch. Teraz som od nej začala čítať STRATENÍ V ČASE. No a keď si dám na večerníček jednu kapitolu a trochu nezdravého jedla, sníva sa mi o tých jej domorodcoch ako sú celý od krvi a naháňajú všetkých a všetko. Jasne že aj po mne išli ale ukecala som ich hrebeňom. No fakt divné sny mám z toho. Ale nie žeby to bolo zlé, len občas strašidelné.

Máš radšej jednodielne poviedky, či poviedky na pokračovanie?
V podstate mi je to jedno. Ak ma to niečím zaujme, prečítam si to tak či tak.

Happy alebo sad end?
No vždy keď dúfam že to skončí dobre, je to celé veľká katastrofa, a keď naopak dúfam v to najhoršie, pridajú do toho toľko cukru, že by sa z toho dal spraviť koláč. Som za oba.

Najobľúbenejšie filmy a seriály?
To by sme tu boli dlho! Ale v poslednej dobe sledujem Teen Wolf, Supernaturals a im podobné. Vo filmoch je to na 100% Pán prsteňov a je jedno ktorá časť, repliky viem naspamäť. V skutočnosti sa mi páčia všetky filmy ktoré som videla od Petra Jacksona. Ten človek je proste detailista, s úžasným charakterom.

Čo ty a hudba?
Ja a hudba sme spolu vždy keď máme na seba náladu. Najčastejšie počúvam filmovú hudbu keď som sama, inak to čo vypustí rádio.

No a teraz trošku zo súkromia. Študuješ, či už pracuješ?
Od októbra idem študovať dejiny a teóriu umenia na TU, kde dúfam všetko zvládnem. Aj keď by som rada pracovala, nič som nenašla takže len čakám na ďalšiu príležitosť...

Najobľúbenejšie jedlo?
Špagety a rajčinová polievka. Ale keď som v reštike dám si kuracie prsia na prírodno s bylinkovým maslom.

Je ešte niečo, čo by si nám o sebe prezradila?
Čo ja viem? Myslím, že už som toho povedala dosť. Možno len toľko, že ak môže a viem rada pomôžem alebo poradím. No stalo sa aj to, že o pomoc poprosili a keď som na nich vynaložila čas a o všetko sa postarala, len ma odkopli a bez slov odišli.
Milujem práce pár fotografov, návrhárov, stylistov a ešte milióny ďalších, ktorých svet pozná pod podobnou nálepkou.
Niekedy sa mi veci páčia len preto, že im nerozumiem.
Nenávidím cudzie jazyky, a teplú zeleninu.
To už bude asi konečná...

Millie

Dokončené poviedky, ktoré sa oplatí prečítať

ALEBO ČO KEDYSI „LETELO“

Prehľad ďalších dokončených príbehov, ktoré by Vás mohli zaujať.

VÍLÍ PRACH od blotik

Víly opravdu existují. Jedna z nich, bezstarostná Sam, právě prožívá svůj nejdůležitější den v životě. Po maturitě se rozhodne, kam její kroky budou směřovat dál. Naštěstí má u sebe svou věrnou kamarádku Nallu, která je v používání vílího prachu velice dobrá. Jenže co se stane, když se Nalle změní jednou osudnou chybou celý svět? Jak to Sam potom zvládne?

ŽIVOT A ČEST od Texie

Miranda, milovaná dcera, pro kterou se však boj a násilí stalo životním posláním. Vychovávaná ve světě mužů, kde v převleku za chlapce prošla výcvikem elitních ochránců královského rodu. Nebyla jako ostatní, nebojuje jako ostatní, je jiná a nikdo netuší proč.
Teprve až osudná nehoda způsobí odhalení jejího tajemství před ostatními a stane se z ní nepohodlná osoba. Jako žena nepatří mezi královsku gardu a jako jeden z nejlepších zabijáků krále nemůže nikdy zapadnout do světa obyčejných lidí.
Král tuhle nepříjemnost vyřeší tím nejrychlejším a nejjednodušším způsobem. Jako pouhou věc ji daruje jednomu ze svým lidí, provdá ji co nejdále a v nejpustším kraji to lze.
Tento osud ale možná nebude tak strastiplný, jak si Miranda zprvu myslela…

POSLEDNÍ ŠANCE od anamor8

Potlouká se zapadlými ulicemi Chicaga, nemá klid a honí ji její identita. Phie je celkem normální, jen je tu někdo, kdo po ní jde. Její už tak několikrát převrácený život vzhůru nohama převrátí další osoba, která podá pomocnou ruku. Zbývá málo času. Dokáže se postavit kone
ně problému čelem? Najde rovnováhu ve svém životě? Co všechno ji tento boj bude stát?

WOLF SONG od AISHA

Melissa vyrastá v nudnom mestečku Chaud. Je samotárka a jej jediný priateľ je vždy veselý a bláznivý Jeff. Všetko sa však zmení, keď sa do mestečka prisťahuje partia tajomných chlapcov s jedným dievčaťom. Melisse naháňajú strach, ale v takom malom meste je ťažké sa im vyhnúť. Hlavne keď jeden z nich začne Melissu proti jej vôli priťahovať.
Začína sa kolotoč tajomstiev a hrozivých odhalení.

STAČÍ LUSKNÚŤ PRSTAMI od SOFIY

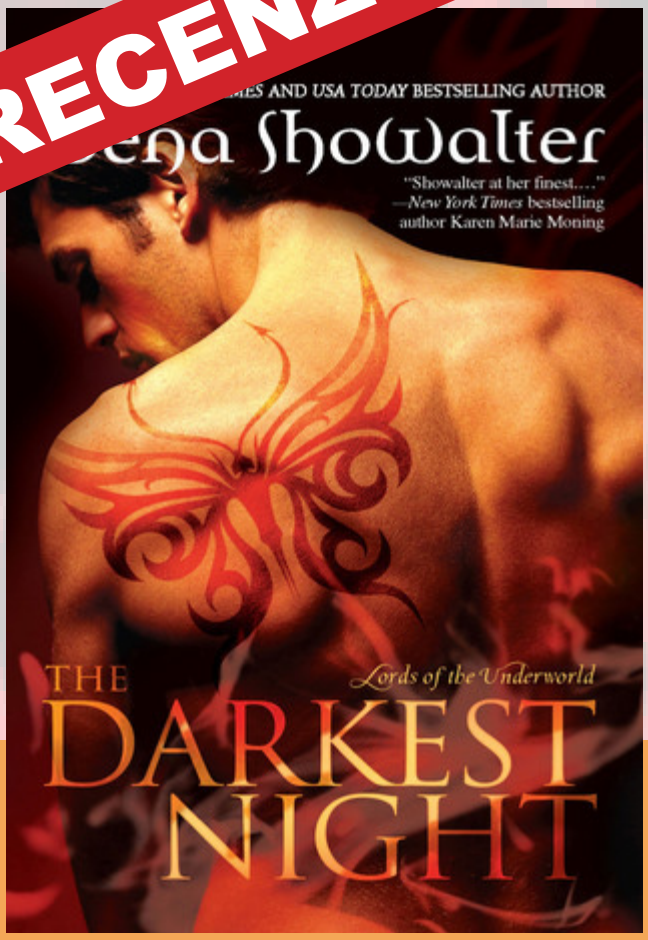
Príbeh o Júlii, dievčati, ktoré vyrastalo bez matky. Otec nie je práve správny príklad rodiča a jej starší brat, na ktorého sa mohla spoľahnúť, odišiel do zahraničia. Zostala jej len babka. A nový školský rok v novej škole. Priateľov nikdy nemala, no čo ak je práve teraz čas zmeniť to? Otvoriť svoje srdce?

VIDEOTAPE od DAMONIKA

Myslela si, že jej zničil život. Myslela si, že ho už nikdy neuvidí. Dúfala v to. A on sa po dvoch rokoch ukáže a berie si za ženu jej sestru. Čo sa vlastne v New Yorku stalo? A čo na to jej sestra?

Lili

RECENZIA



Autor:Gena Showalter
Názov: The Darkest Night
Séria: Lords of te Underworld
Diel: prvý
Hodnotenie na GR: 4,12

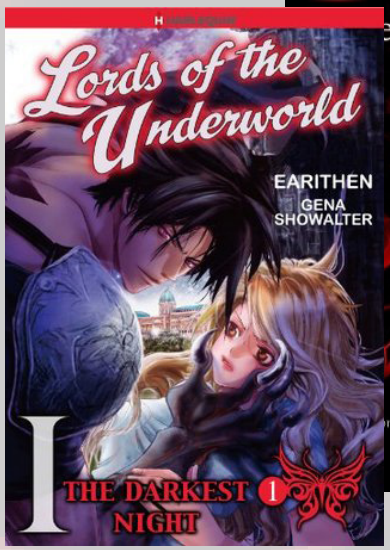
Jeho síla - nelidská…
Jeho vášeň - za hranicí nesmrtelna…
Celý svůj život Ashlyn Darrow byla sužována hlasy minulosti. Chtějící ukončit tuto noční můru, vyrazila do Budapešti, hledat pomoc od lidí, o kterých se říkalo, že mají nadpřirozené schopnosti. Netušila však, že bude smetena do náruče Maddox, jejich nejnebezpečnějšího člena - muže, uvězněného ve vlastním pekle.
Ani jeden z nich nemůže odolat temnému hladu, dokud neuklidní své trápení… a zapálí tím neodolatelnou vášeň. Ale každý hřející dotek a spalující polibek je postrkuje blíže k sebezničení - a duši otřásajícímu testu lásky…

Táto kniha sa ku mne dostala takisto čírou náhodou. Hľadala som nejakú schopnú paranormálnu romancu a zdalo sa, že nejako nedokážem nič nájsť. Napokon som sa pustila do tohto. Sériu mu predtým odporučila kamarátka (ktorá ju zhodou okolností aj prekladá do češtiny) a povedala som si, že za skúšku nič nedám. Nedá sa povedať, že ma to doslova posadilo na zadok z toho, aké to bolo úžasné, ale rozhodne to bolo niečo, čo ma zaujalo dostatočne na to, aby som dychtila po pokračovaní.

Autorka je známa hlavne pre písanie práve paranormálnych romancí, takže je takmer na prvý pohľad jasné, že ide o skúsenú spisovateľku. Preto som sa trochu obávala, že jednotlivé knihy z rôznych sérií budú mať nejaké tie spoločné znaky a tým pádom bude bezpredmetné chcieť čítať viac ako jednu knihu. Som rada, že som sa mýlila. Iste, Gena veľmi rada prepletá jednotlivé série pomocou postáv, ktoré sa dokážu objaviť aj v troch rôznych sériách naraz, ale aj napriek tomu sa snaží venovať vždy iným témam, použiť iné charakteristické vlastnosti, alebo len proste zvolí iné prostredie. Zakaždým sa však snaží pôsobiť čo najoriginálnejšie.

POSTAVY A PRÍBEH

Keďže táto kniha (rovnako ako celá séria) spadá do žánru paranormálnych romancí, máme možnosť sledovať príbeh trošku komplexnejšie z pohľadu viacerých osôb (jedným zo základných znakov paranormálnych romancí je práve rozprávanie v tretej osobe, čiže autorka môže ľubovoľne „prepínať" medzi ostatnými postavami). Avšak stále pre nás ostáva plno záhad a nejasností, ktoré sa vyriešia na posledných stránkach.
Ústrednými postavami sú Ashlyn a Maddox, ktorí pochádzajú z úplne rozdielnych svetov a mali by byť nepriatelia (hej, aj takého knižné klišé ako „zakázané ovocie" sa tu vyskytujú).
Maddox je jedným z Lordov a skrýva temné tajomstvo. Autorka do príbehu zapracovala aj nejakú tú mytológiu a nám sa naskytla ďalšia verzia príbehu o Pandore. Avšak, tentoraz skrinku neotvorila samotná Pandora, ale skupina bojovníkov (v tom čase strážcov bohov), ktorí ženu zabili a do sveta vypustili démonov horších než samotná smrť. Aby ich bohovia za ich opovážlivosť potrestali, degradovali ich z funkcií a urobili z nich odstrašujúce



prípady – každý z bojovníkov tak musí žiť s jedným z démonov, ktorých predtým vypustili. A aby toho nebolo málo, títo démona sa navyše ukrývajú v ich telách.

V mieste, kde sa ich démoni pri spojení dotkli, sa im vytvorili tetovania motýľov. Mierumilovná predstava, avšak samotní motýli predstavujú v tejto sérii motýlí efekt – zjednodušene je to teória, ktorá tvrdí, že aj niečo také malé ako mávnutie motýlích krídiel môže spôsobiť tornádo na opačnom konci sveta. Alebo zjednodušene – všetko má svoje následky, v tejto sérii to platí dvojnásobne.

Takže po nie práve najmúdrejšom rozhodnutí sa každý z bojovníkov stane strážcom jedného z démonov, Maddox má na krku démona násilia, ktorý ho veľmi často núti robiť hrozné veci. Avšak, Lordi sa snažia robiť aj niečo iné, ako len prežiť a držať svojich démonov na uzde – a to viac doslovne, než by si niekto mohol myslieť. Dúfajú, že sa im nakoniec podarí nájsť stratenú Panrodinu skrinku, do ktorej by týchto démonov mohli späť „vysať“ a oni by mohli žiť pokojný, pravdepodobne smrteľný život.

Na opačnej strane však stojí Ashlyn a organizácia, ktorá chce týchto Lordov pozabíjať, pretože ich vinia zo všetkého zlého, čo sa na svete deje. Stane sa nejaké nešťastie, môže za to jeden z démonov. Trochu divné, no nie? Ale ako už býva zvykom, ľudstvo sa vždy snaží všetko zvaliť na nejakého vinníka, aby ho neskôr mohli ukameňovať a cítiť, že nastolili spravodlivosť.

Začína vám to byť povedomé? Iste, na jednej strane stojí skupinka bojovníkov, ktorých väčšina ľudí považuje za vrahov a násilníkov a pritom sú to stratené existencie s túžbou napraviť všetky svoje minulé hriechy. A na opačnej strane nájdeme organizáciu Lovcov (vážne, už nemohli byť viac originálni), ktorí chcú Lordov pozabíjať, pretože ich samotná existencia je proti prírode. Toto síce nie je znak paranormálnych romancí ako takých, ale skôr literatúry ako celku. Postavme proti sebe kvázi dobrú skupinku a kvázi zlú a uvidíme, koho si čitatelia vyberú. Podobným heslom sa asi riadila aj Gena pri písaní svojich kníh.

Avšak, nemusí to byť nutné zlo, záleží na tom, ako sa autorka vie s takýmto obrovským klišé pobiť. Podľa môjho osobného názoru to Gena zvláda pomerne dobre. Okorenila vzniknutú situáciu starou kliatbou a príťažlivosťou medzi ústredným párom. Máme možnosť sledovať, ako ich vzťah kolíše ako na hojdačke a snažia sa prežiť. Nie je to len o bezduchom sexe a naplnení túžby, je to o dôvere a rodiacej sa láske. O výnimočnosti v každom z nás a hlavne fakte, že nikto nie je len zlý, alebo striktne len dobrý. Všetci sme ľudia a robíme chyby, nie sme len takí, alebo onakí. Máme v sebe viac šedej, než si uvedomujeme a som rada, že autorka na to myslela.

Spoločne sa zvezieme na vlaku plnom dynamiky a napätia. Budeme sa smiať, plakať, alebo nadávať. Avšak, nie je to len prázdna romanca s hlavnou úlohou dostať niekoho do postele. Nie, Gena zabŕdla aj do takých tém ako sú sebaobetovanie pre tých, ktorých milujeme, hĺbka ľudského zúfalstva, alebo fakt, že niekedy človek nájde viac ľudskosti pri bytostiach, ktoré sú považované za monštrá, než pri samotných ľuďoch.

Séria je pomerne rozsiahla a zaoberá sa mnohými témami. Autorka vždy vytvára nové zápletky a zvraty tam, kde by ste ich vážne nečakali. Výhodou je, že každá kniha je venovaná inému ústrednému páru, takže nemáte pocit, akoby veci umelo predlžovala a naťahovala len kvôli nejakej komerčnosti. Iste, žiadna postava nezanikne s otočením poslednej strany, takže nám jednotlivé charaktery stále zasahujú do deja, čo autorka plne využila vo svoj prospech.

Na zhrnutie by som len rada dodala, že táto kniha vôbec nie je dokonalá a keby som chcela, našla by som tam veľa vecí, ktoré by sa dali kritizovať. Avšak, vždy je lepšie vnímať príbeh ako celok, ktorým aj je, a zistíte, že hoci niektoré pasáže doslova kričia „klišé!“ sú stále dôležité pre celkový efekt a autorka vám možno neskôr ponúkne vysvetlenie, prečo to tak je. Je to milé, dynamické, plné napätia a akcie, no nie sme ochudobnení ani o lásku a vášeň. Nie je to príbeh, ktorý by vám o tristošesťdesiat stupňov obránil celý svet, ale ako pohodové čítanie sa rozhodne hodí.

Každý ma iný názor a má rád niečo iné, ale ja túto knihu hodnotím takto:

4/5

Ak by ste mali záujem si knihu prečítať a nechcete sa púšťať do angličtiny, tu nájdete fajn preklad: **the-darkest-passion.blogspot.cz**

Lili

Rozprávky sú reálne. A jedného dňa si Zlá čarodejnica, alias macocha Snehulienky, povedala, že má všetkého plné zuby a uvalila na čarovný svet kliatbu, ktorá preniesla väčšinu rozprávkových bytostí do reálneho sveta. Nikto si nepamätá, kým v skutočnosti je, žijú normálnym životom vo fádnom mestečku Storybrook, ani trochu im nie je divné, že nestarnú a že nesmú opustiť hranice mesta. Ale každá kliatba môže byť zlomená... len to občas pridlho trvá.

Dvadsaťosemročná Emma Swanová sa živí ako lovkyňa odmien. Žije obyčajným, nezaujímavým životom, nemá priateľa a ani rodinu. Jedného dňa, keď to najmenej očakáva, sa u nej doma zjaví desaťročný chlapec menom Henry a tvrdí, že je jej synom, ktorého dala pred rokmi na adopciu. Emma sa rozhodne chlapca odviesť domov a po ceste počúva jeho rozprávanie o tom, že je dcérou Snehulienky a princa Krasoňa a takzvanou Spasiteľkou všetkých rozprávkových postavičiek. Samozrejme, že mu neverí ani slovo a je rozhodnutá ho odovzdať jeho adoptívnej matke a vrátiť sa k svojmu stereotypnému spôsobu života, no keď napokon Reginu (zlú kráľovnú) spozná, rozhodne sa nejaký čas v Storybrooku zostať.

A tu sa začína rozprávkový príbeh, ako ho nepoznáme. Nebudem tu rozoberať dej, pretože po troch odvysielaných sériách sa to vlastne ani nedá. Jediné, čo poviem je, že tento seriál rozhodne stojí za trochu – a možno viac – pozornosti. Keď som o ňom od kamarátky počúvala litánie a chválospevy, nedokázala som pochopiť, čo ju na tom tak uchvátilo. Príbehy Snehulienky, Popolušky, Pinocchia, či Petra Pana predsa každý pozná a preto sa mi zdalo zbytočné tráviť čas pri niečom, o čom aj tak viem, ako to skončí.

No jeden nudný deň ma donútil zapnúť Pilot a moje nadšenie dosahovalo astronomických rozmerov po jeho dopozeraní. Tvorcovia našli dokonalý spôsob, ako všetky postavičky takpovediac napchať do Začarovaného lesa, kde žijú tak akosi na hromádke a každá rozprávková bytosť, na ktorú si spomeniete, má v seriáli svoju úlohu – či už menšiu alebo väčšiu. No tvorcovia nenechali nič na náhodu a nájdeme aj postavy, ktoré majú od kanónu diametrálne odlišný charakter. Seriál sa ešte k tomu riadi heslom: „Zlo sa nerodí, ale je tvorené.“ Občas budete skutočne ľutovať aj hlavnú záporáčku (ktorá mi až taká záporná nepripadá) - zlú kráľovnú Reginu.

Dej začína v momente, keď Regina zošle na Začarovaný les kliatbu a všetci sa pekne spolu dostávajú do nášho sveta, sveta bez mágie a kúziel, kde žijú úplne normálnym životom. Zatiaľ čo v pomyselnej realite čas napreduje, v rozprávkovom svete sa dostávame stále hlbšie do minulosti. Každej postave je venovaný určitý priestor a jej rozprávkový charakter úzko súvisí s jej povahou v reálnom svete. Samozrejme, keďže väčšina deja sa točí okolo Snehulienky a jej macochy, všetky postavy sú s nimi úzko späté – buďto pomáhajú Snehulienke v boji proti macoche, alebo naopak. Čo ma však sklamalo (a chvalabohu sa to stalo výnimkou a nie pravidlom), je princ Krasoň – ktorý sa v skutočnosti volá James, ale nik mu tak nehovorí. V rozprávkovom svete je to nebojácny, odvážny, šarmantný muž, ktorý je ochotný kvôli Snehulienke urobiť aj nemožné, zatiaľ čo v realite sa mení na ufňukaného a ničím zaujímavého Davida Nolana.

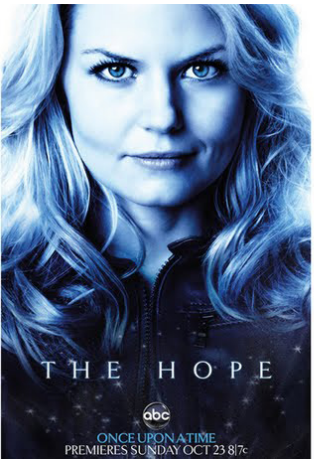
Hlavnej hrdinke Emme v podstate nie je čo vytknúť. Predvádza úžasné herecké výkony, jej charakter neurazí, no ani nenadchne, zatiaľ čo jej syn Henry na tom až tak úžasne nie je. Áno, je to dieťa, áno, snažím sa to chápať, ale jeho hranie mi v niektorých prípadoch pripadalo mizerné a neraz som nad ním pretočila očami, no asi by to v seriálovom svete nebolo ono, ak by všetko klapalo ako hodinky.

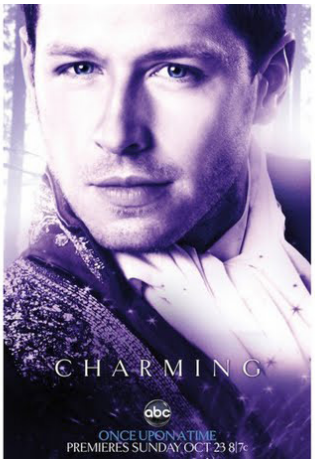
A pomaly sa dostávam k nedostatkom seriálu, ktorých našťastie vôbec nie je veľa. Kostýmy v rozprávkovom svete mi občas pripadali poriadne gýčovité, ale vzhľadom k tomu, že sa jednalo o rozprávku, to v podstate ani nemôžem vytýkať. Exteriéry Začarovaného lesa sú ale o inom. Neviem, prečo mám pocit, že boli príliš umelé. Zakaždým, keď som sa zahľadela na okolie, doslova na mňa kričalo, že bolo vytvorené počítačom – tvorcovia si v tomto smere mohli skutočne dať záležať viac.

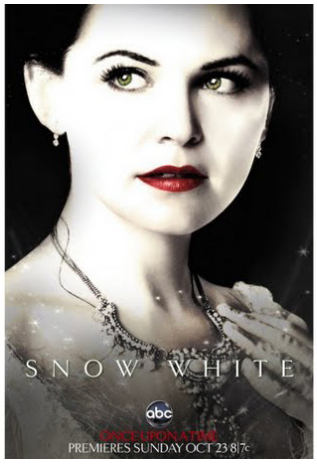
No pri tomto skvoste kritika nie je na mieste a preto sa vrhnem na klady a hneď prvým, obrovským ťahúňom seriálu je Rampelník (poznáme ho napríklad zo Shreka). Dokonale odvedená práca na tejto postave zahreje diváka pri srdci a herec Robert Carlyle na seba vždy, keď sa v deji objaví, strhne všetku pozornosť. Ten jeho psychopatický smiech vám proste zalezie hlboko pod kožu a vo chvíli, keď zistíte, do čoho všetkého je ten škriatok (v seriáli má však normálny vzrast) zapletený, s kým uzavrel dohodu a za akým účelom, budete ho jednoducho milovať ešte viac – lebo vo všetkom má prsty práve on.
Ďalším obrovským kladom je prepracovanosť scenára a prepojenie dvoch svetov, v ktorých sa príbeh odohráva a ktoré spolu v podstate nesúvisia, ale jeden bez druhého by nemohli jestvovať.

Záver:
Zo seriálu som aj po troch sériách nadšená, aj keď nesmiem nespomenúť slabšiu dvojku, avšak tretia séria to dokonale vyrovnala. Neodpustím si menší spoiler! – tvorcovia sa v nej odvážili urobiť zlosyna z jednej z najobľúbenejších detských postáv, ktorej príbeh poznáme a milujeme všetci. O koho sa jedná si už ale musíte zistiť sami. Odporúčam každému, kto miluje rozprávky a hlavne sa nebojí experimentov. Jednoznačne jeden z najpodarenejšie spracovaných seriálov.

Mima







DIVERGENT

Ďalší zo sfilmovaných príbehov o postapokalyptickom svete sa pred viac ako dvomi mesiacmi objavil v našich kinách. Spoločne sa bližšie pozrieme na Divergenciu z pera Američanky Veronici Roth.

Po orezaní pôvodného príbehu a prepísaniu scenáru nám z knihy s viac ako 450 stranami (v origináli 487) vznikol film s celkovou dĺžkou 139 minút. Znie to sľubne, ale poďme sa pozrieť, či je skepticizmus na mieste aj pri tomto projekte.

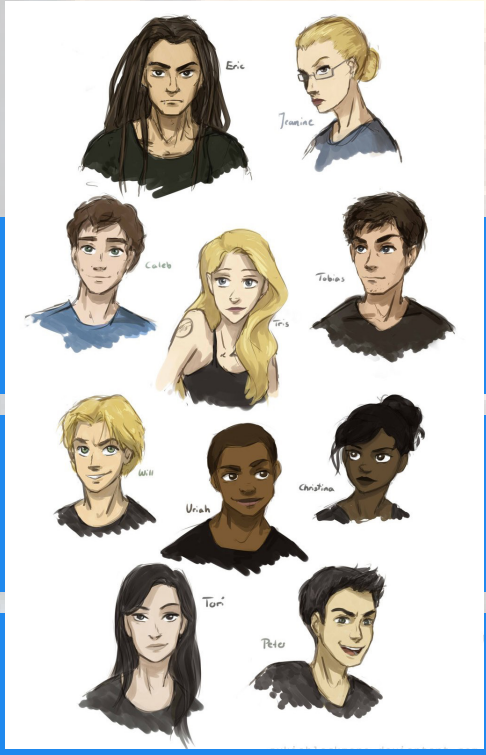
To, čo sa im až tak neporadilo:

POSTAVY

Peter, ako jeden z „prebehlíkov“ z inej frakcie si v pôvodnom príbehu o sebe myslel až príliš veľa a rád ubližoval ľuďom okolo seba. Táto jeho kvalita sa síce zachovala, ale so spojením s jeho tváričkou a celkovým vystupovaním a pôsobením herca vyzeral skôr ako malicherný škôlkar.

Predstaviteľ Štvorky (Four) alias Tobiasa. Voľba tohto herca nie je prepadákom a som si istá, že väčšina divákov (hlavne ženského pohlavia) je plne spokojná, len mám pocit, že mali vybrať niekoho, kto skutočne na 19 rokov vyzerá a nesnaží sa tak len tváriť.

Cítim sa ochudobnená, keďže nepovažovali za podstatné zahrnúť postavu Uriena a ostatných pôvodných Neohrozených. Opäť raz je očividné, že tvorcovia počítali s možným pokračovaním, ale neplánovali ho. Inak by nezabudli spomenúť postavy, ktoré budú neskôr kľúčové.



SCÉNY, KTORÉ SA IM NEPODARILI A NA ČO ZABUDLI:

Moment, keď Beatrice (neskôr Tris) prechádza skúškou na určenie, do ktorej frakcie patrí. Iste, po vizuálnej stránke bola pôsobivá a v podstate zodpovedala knižnej predlohe, avšak tak trochu zabudli na vysvetlenie. Čo sa stalo a prečo sa to stalo. Miesto toho sme len zistili, že to nefungovalo. A ostatné sme si mali domyslieť.

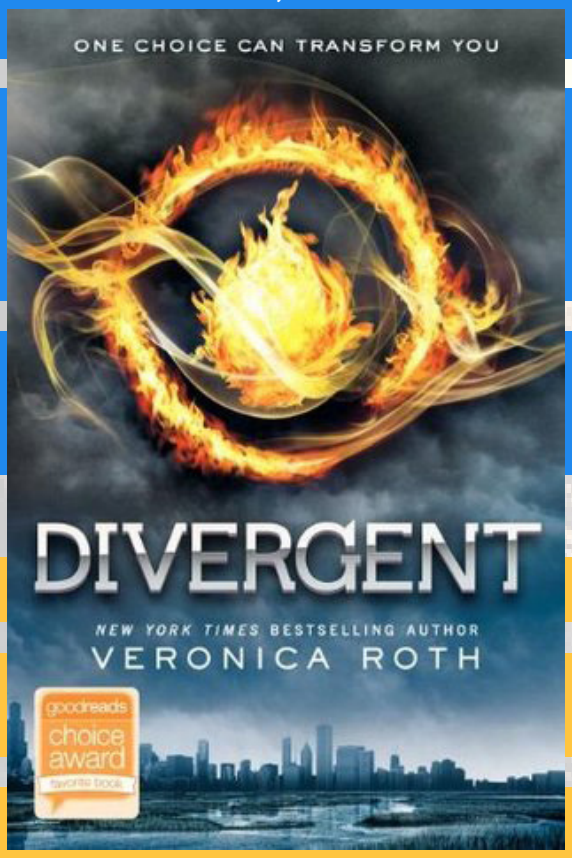
V knihe podrobne popísaný systém bodovania vo frakcii Neohrozených a pre čo tam vlastne je, bol vo filme len okrajovo spomenutý. Dozvedeli sme sa, že posledný v tabuľke vypadne, ale už sme sa nedozvedeli dôvod.

Takisto zabudli spomenúť, že sa pri výcviku delia na dve skupiny a je to hlavne z dôvodu, že Neohrození za sebou už nejaký ten výcvik majú.

Samotný výcvik pôsobil skôr ako návšteva posilňovne. Súboje medzi jednotlivými cvičencami boli len ako neškodný tanček. Nie som krvilačná, ani si podobné scény neužívam, avšak ak kvôli ich vynechaniu vyznie boj o prežitie ako prechádzka ružovým sadom, začínam sa sama seba pýtať, prečo to scenáristi robia.

Peter a jeho výčiny boli v knihe „legendárne“. Vo filme boli opomenuté. Rovnako ako scéna, keď Peter Edwardovi vypichol oko kvôli tomu, že bol lepší. Nie, že by som nejako túžila po vypichnutých očiach a podobných nechutnostiach, ale táto scéna bude dôležitá pre zvyšné dve časti trilógie. Som zvedavá, ako to teda neskôr zapracujú späť do príbehu.

Postava Tori bohužiaľ nedostala taký priestor, aký by mala. Hlavne ak zoberieme do úvahy jej dôležitosť. No vo filme sme sa museli uspokojiť so scénou pri „teste“ na výber frakcie a kvázi tetovanie samotnej Tris. Neskôr sme mali akurát tak možnosť zahliadnuť ju spolu s ostatnými v armáde.



Naopak postava Jeanine dostala až príliš veľký priestor. Keďže kniha bola z pohľadu Tris, boli sme ochudobnení o to, čo sa dialo v momentoch, v ktorých nebola. Takže sa nám tvorcovia snažili tieto diery zaplátať. Avšak dopadlo to trošku inak, než chceli. Takto to vyzeralo, akoby Jeanine bola všade.

Tris sa v knihe stretla s rodičmi, avšak vo filme na to zabudli a namiesto toho sa nám dostalo krátkeho momentu, keď sa Natalie (Trisina mama) skryje za balíky ako nejaký zlodej.

TO, ČO SA IM PORADILO:

Prvá scéna s vysvetlením, ako vznikli frakcie a ako sa od seba líšia.

Moment, keď sa Tris dostane na územie Neohrozených. Prvý skok z vlaku a skok do hĺbky a dopadnutie do siete vyzerali pôsobivo.

Tris, nože, Tobias, ktorý ich hádže – prekvapivo to bola úžasná scéna. Hlavne kvôli tomu, že takmer odrezanie ucha ostalo.

Lezenie po kolotoči v opustenom lunaparku bolo vizuálne takmer dokonalé, avšak stále si v sebe zachovala to napätie, keď sa Tris a Tobias začali trošku zbližovať.

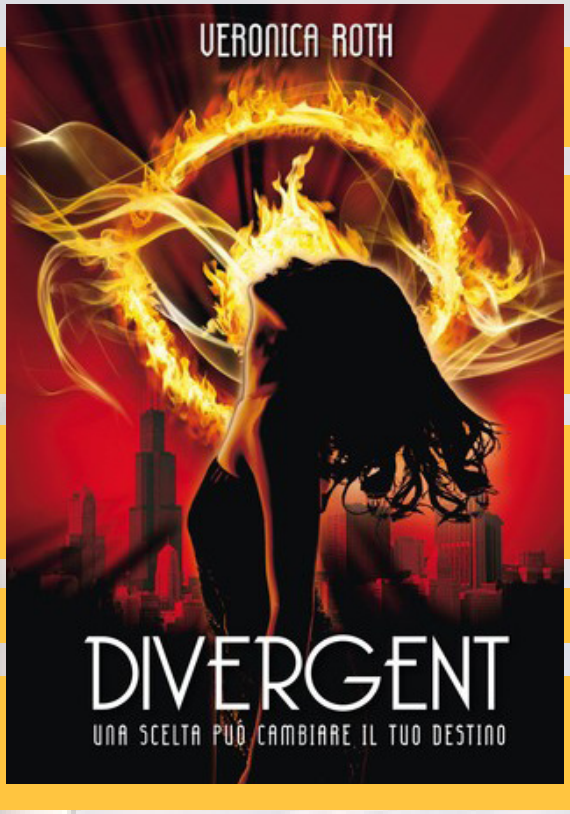
Let nad mestom ako prijímací rituál v štýle Neohrozených bol trochu desivý, avšak v dobrom slova zmysle.

Prehliadka strachov a ich boj s nimi. Všetky scény, v ktorých Tris „vypla“ simuláciu, boli veľmi dobre spracované, rovnako na tom bola aj dynamika. Neskôr tento úspech zopakovali pri Tobiasových strachoch. Vtipný moment pri Trisinom strachu zo straty panenstva bol prijemným spestrením napätej situácie.

Posledné scény obsahujúce boj sérom ovplyvnených Neohrozených s Odovzdanými boli desivé a dobre prepracované. Takisto aj moment, keď sa prezradil jeden z divergentných Neohrozených.

Tobias a Tris bojujú na „život a na smrť“

Koncová scéna, keď Tris s Tobiasom vypnú program, ktorý ovládal Neohrozených bol omoho veľkolepejší ako v knihe, hlavne kvôli tomu, že tam bola Jeanine, ktorá to v podstate vypla za nich.



ZAUJÍMAVOSTI O FILME:

Na rok 2015 je naplánovaná premiéra druhého pokračovania trilógie s názvom Insurgent (Rezistencia) a o rok neskôr zase premiéra filmu Allegiant (Experiment alebo Aliancia v ČR).

Autorka si vo filme zahrala menšiu úlohu ako jedna z členov frakcie Neohrozených.

Herci, ktorí vo filme stvárnili Tris a jej brata Caleba, si predtým spoločne zahrali vo filme Na vine sú hviezdy, kde stvárnili zaľúbený pár.

Herečka, ktorá stvárnila Jeanine, bola pri natáčaní v piatom mesiaci tehotenstva. Režisér sa bál o jej fyzické zdravie a pre to ju prinútil k prijatiu dablérky. A to aj napriek jej protestom.

Knihu som si prečítala hlavne kvôli tomu, že som videla trailer na film. O príbehu som počula už predtým, avšak bola som dosť skeptická, hlavne kvôli tomu, že ma predtým sklamali príbehy odohrávajúce sa v podobnom prostredí. Postapokalyptický svet Divergencie je však príťažlivý. Filmové spracovanie vyzeralo dobre už od prvého momentu, avšak častokrát sa stáva, že tie najlepšie momenty sa vyskytujú práve v traileri. Do určitej miery to bola pravda aj pri tomto filme, avšak tvorcovia sa tentoraz rozhodli byť verný knižnej predlohe trošku viac, takže si toho pre nás veľa skryli. Celkovo toto dielo pôsobí dynamicky len s minimom rušivých elementov. Že by sa pomaly vracala sláva filmov s knižnou predlohou?

8/10

Lili

Prečo si film pozrieť

Príbeh ani nie tak o mladej princezne ako o vládkini zla, Zloriane, ma priam pohltil.
V iných sfilmovaných rozprávkach som si nevšimla, že by sa tvorcovia zamerali na príbeh z opačnej strany. Nie, tento príbeh nám nemal ukázať spanilú princeznú a tak ďalej, mal nám ukázať ženu ktorá bola zradená, a vďaka tomu sa z nej stala *zlá ženská*.

Postupne ako dej plinul a Zloriana sledovala ako malá Aurora rastie, bolo nad slnko jasnejšie, že jej to dievča prirástlo k srdcu, a len otázkou času zostávalo kedy bude chcieť kliadbu odvolať.

Posolstvom tohto pribehu bolo samozrejme to, že i keď sú ľudia zlý, nie vždy taký boli, no dá sa tám nájsť hromada ďalších poučení.

Myslím, že bolo v skutku dobré keď sa réžie chopil niekto tak úžasný ako Robert Stromberg. Ak vám to meno nič nevraví, myslím že stačí spomenúť filmy ako *Zlatý kompas, Hry o život* alebo *Piráti Karibiku: Na konci sveta.* Tento človek má za sebou tak úžasních diel, že sa dalo predpokladať, že Maleficent sa medzi ne zaradí taktiež.

Plusy a mínusy

+ film mal úžasné herecké obsadenie, ktorému úlohy náramne sadli

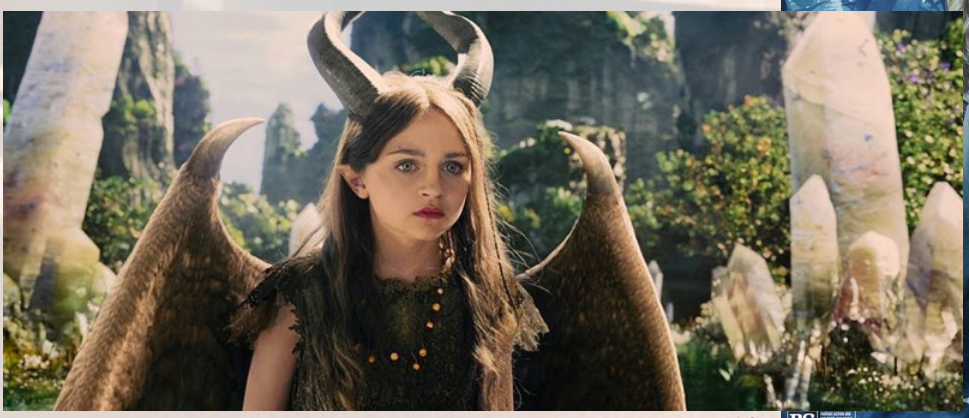
+ filmové efekty boli vycibrené, takže nebolo poznať čo je natáčané v teréne a čo na placi

+ hudba sa vždy hodila k danej scéne

+ počítačovo vytvorené lesné tvori boli neskutočne zaujímavé a nie tuctové

+ šťastný výber mladej Zloriany

- Ella Faning mi neprišla vhodná na úlohu princeznej



GUARDIANS OF THE GALAXY

Prečo si film pozrieť

V tomto akciou nabitom príbehu sa dobrodruh Peter Quill pripletie do cesty nájomným zabijakom potom, čo Ronanovi,mocnému zločincovi, ukradne tajomnú guľu. Quill je nútený spojiť svoje sily s skupinou hrdinov – Rocketom, po zuby ozbrojeným medvedíkom čistotným, Grootom, humanoidom, ktorý vyzerá ako strom, tajomnou Gamorou a pomstychtivým Draxom Ničiteľom.
No keď Quill objaví skutočnú moc gule, pokúsi sa všetkých spojiť a tak zachrániť osud celej galaxie.

NOVINKA od MARVEL

Obsadenie

Chris Pratt	Peter Quill
Zoe Saldana	Gamora
Dave Bautista	Drax
Vin Diesel	Groot
Bradley Cooper	Rocket
Lee Pace	Ronan
Michael Rooker	Yondu Udonta
Karen Gillan	Nebula

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

Prečo si film pozrieť

Eric Sach je vládca podsvetia ktorý ovláda mesto New York. Jeho pozíciu sa neodhodlá nikto spochybniť, až kým sa v mestskej kanalizácii neobjavia štyri korytnačky s mimoriadnymi schopnosťami. Michelangelo, Donatelo, Leonardo a Raphael sa spolu s reportérkou April, pokúsia zachrániť mesto.

Obsadenie

Megan Fox	April O'Neil
Johnny Knoxville	Leonardo (hlas)
Pete Ploszek	Leonardo
Alan Ritchson	Raphael
Noel Fisher	Michelangelo
Jeremy Howard	Donatelo
William Fichtner	Eric Sach
Will Arnett	Vernon Fenwick
Tony Shalhoub	Splinter (hlas)

SIN CITY

Obsadenie

Eva Greene	Ava Lord
Juno Temple	Sally
Joseph Gordon-Levitt	Johnny
Jessica Alba	Nancy Callahan
Bruce Willis	John Hartigan
Rosario Dawson	Gail
Mickey Rourke	Marv

X-MEN
A P O C A L Y P S E

Obsadenie

Jennifer Lawrence	Raven / Mistique
Michael Fassbender	Erik Lensherr / Magneto
James McAvoy	Charles Xavier
Evan Peters	Peter / Quicksilver
Nicholas Hoult	Hank McCoy / Beast

Nepotvrdené

Channing Tatum	Gambit
Hugh Jackman	Logan / Wolverine
Brendan Pedder	Apocalypse

2016

Svetová premieéa

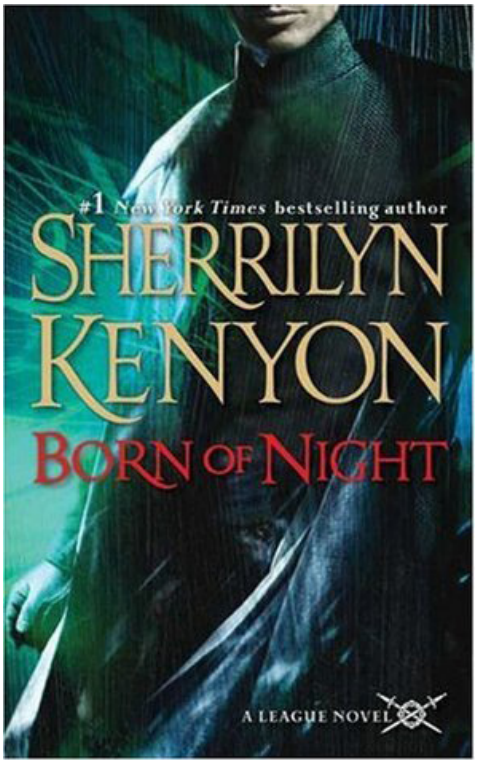
Guardians Of The Galaxy	1. augusta
Calvary	
Get on Up	
Rich Hill	
4 Minute Mile	
Behaving Badly	
Child Of God	
Louder Than Words	
Moebius	
Teenage Mutant Ninja Turtles	8. augusta
The Hundred Foot Journey	
Into the Storm	
What If	
The Maid's Room	
The Dog	
Deepsea Challenge 3D	
Step Up All In	
Let's Be Cops	13. augusta
The Expendables 3	15. augusta
As Above, So Below	
The Giver	
The Trip to Italy	
Dinosaur 13	
Life After Beth	
Coldwater	
Are You Here	20. augusta
Sin City 2	22. augusta
When the Game Stands Tall	
If I Stay	
K2 Siren of the Himalayas	
May In The Summer	
The Liberator	
Frank	
The Prince	
The One I Love	
The Possession Of Michael King	
To Be Takei	
Leprechaun Origins	26. augusta
The Texas Chain Saw Massacre	29. augusta
Life of Crime	
The Congress	
The Damned	
Starred Up	
Jamie Marks Is Dead	
Cantinflas	
The November Man	
Last Weekend	
Ghostbusters	
The Strange Color Of Your Body's Tears	
The Last Of Robin Hood	

Izzie

The League

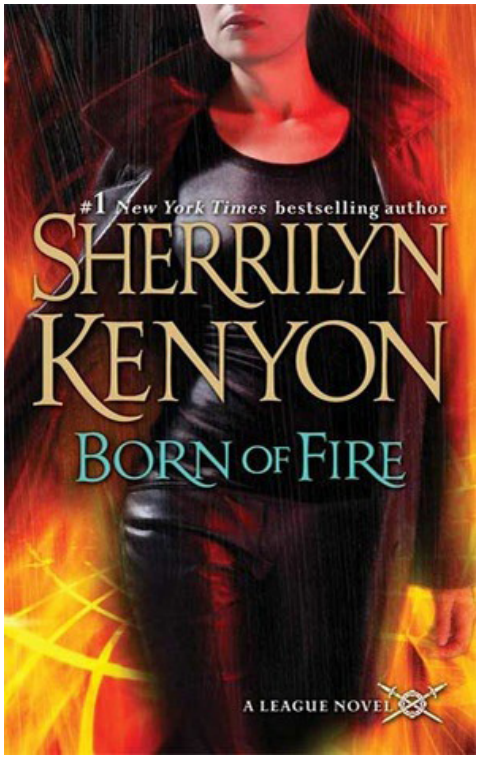
Séria, ktorá Vás zavedie do nebezpečných hlbín vesmíru, z ktorých sa už nebudete chcieť vrátiť!

Born of Night



V Ichidianském vesmíru nebyl nikdo v bezpečí. Lidé byli vláčeni ze svých domovů a zabíjeni na ulicích, jako oběti nelítostného tyrana, jehož jediným cílem bylo vládnout nad celou říší. Ti, kdo se proti němu a jeho armádě postavili, utvořili alianci pod názvem Liga, které spadalo pod vedení kvora.
Kvorum si uvědomilo, že nejlepší způsob, jak zastavit problémy, je utnout je hned v zárodku. A k tomu bylo potřeba založit samostatnou skupinu vojáků, Ligu Vrahů. Vysoce kvalifikovaní, vysoce cenění muži, kteří jsou páteří vlády. Ale ani Liga nebyla imunní vůči korupci…
Velitel oddílu vrahů, Nykyrian Quikiades, byl zrozen a vycvičen pro boj. Odmítnul být jen loutkou a tak se otočil zády k Lize a je jimi do dnes pronásledován. Ale ačkoliv se o to mnozí pokoušeli, nikdo ho nedokázal zabít. Nyní je jeho úkolem ochránit Kiaru Zamir, ženu, která je lovena kvůli politické alianci jejího otce. A i když Kiara nechce mít nic společného s politikou, je nucena podřídit se ochraně nebo zemře.
Když se její svět promění v ještě smrtelnější, musí Kiara svěřit svůj život stejnému druhu bestie, která kdysi zabila její matku. Staří a nový nepřátelé je oba ohrožují a jediný způsob jak přežít, je překonat vzájemnou podezřívavost a naučit se důvěřovat těm, kdo je ohrožují nejvíc - sobě navzájem.

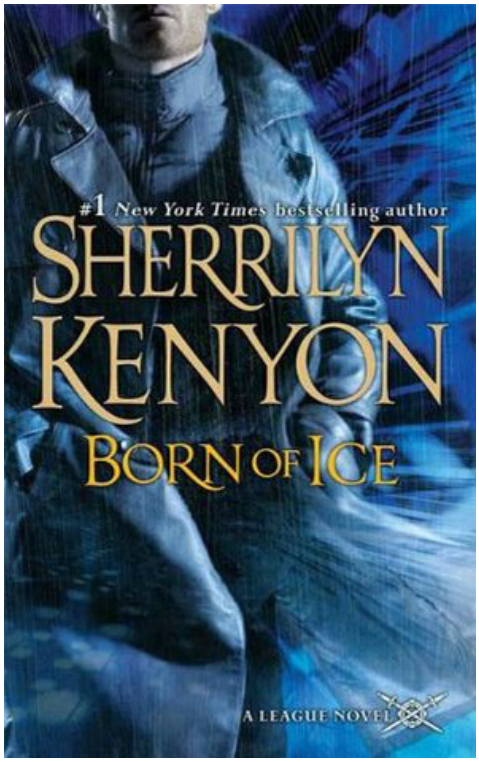
Born of Fire



Ve vesmíru, kde zákony určovali vrazi, žil každý ve strachu - s výjimkou Syna. Narozen ze zakázaného skandálu, který kdysi otřásl dynastií, vždy věděl, jak přežít na krvežíznivých ulicích. Ale to bylo tenkrát a budoucnost je nyní
Nebere žádné vězně…
Syn byl vychován jako hacker, dokud při práci neobjevil pravdu, která mohla ukončit jeho život. Pokusil se zničit důkazy a od té doby je na útěku. Nyní je vyučený jako vrah a nedovolí nikomu, aby mu vyhrožoval. Nikdy. Je temnotou, která spolkne všechny své nepřátele.
Nenechá nikoho utéct.
Shahara Dagan je nejlepším lovcem lidí v celém vesmíru. Slepě oddaná své rodině, nezastaví se před ničím, aby je udržela v bezpečí. Je jednou z nejlepších vyškolených Seaxes a jediná ze své generace přežila výcvik. Ale ani to jí nemůže připravit na střetnutí s jedním z nejnebezpečnějších uprchlíků.
Když se Syn znovu objeví na radaru, je jediná, která ho dokáže přivést před spravedlnost. Nikdo jiný.

Born of Ice

V Ichidianském vesmíru, Liga a její nemilosrdní vrazi nadále udržují pravidla. Ale za jakou cenu?
Vítejte zpátky v budoucnosti - ve zcela novém světě.
On je psancem, který nenabízí žádnou milost.
Devyl Kell strávil svůj život ve službách Ligy, dokud se nedozvěděl o falešném jednání a nepoctivosti, které si vyžádaly životy nevinných lidí. Odmítl jim pomáhat v jejich zájmech a stal se uprchlíkem - někým, kdo se stará o to, aby planety měly dostatek zbraní, zásob a léků k přežití. Bohové se smilujte nad každým, kdo mu zkříží cestu. On nezná slitování.
Utíká před minulostí, která by mohla ukončit její život. Alix Grannan je žena mnoha tajemství s minulostí o které odmítá hovořit. Nebere si v potaz ničí kecy. Slepě oddaná, s výjimečnou schopností ovládat mechanické věci, je nejlepší přítelkyní, kterou můžete mít. Nebo nejhorší nepřítel.



Mimozemské rasy, cestovanie do vesmíru… To znie trochu netradične, avšak v súčasnej dobe je podobná téma dosť obľúbená. Osobne som si práve tento typ príbehov dosť obľúbila a keď som videla meno autorky, neváhala som ani sekundu. Proste som sa do toho pustila.
Už podľa jednotlivých popisov je viac ako očividné, že ide o klasickú paranormálku. A tým v podstate aj je. A spolu s tým aj dynamickým príbehom plných zvratov, zrád a napätia. Každá kniha je o inom ústrednom páre, avšak navzájom na seba udalosťami nadväzujú. Čiže niečo také ako preskakovanie dielov, lebo tú postavu nemáte radi, asi nehrozí. Iste, môžete sa o to pokúsiť, ale potom vám dôjde, že v celom príbehu máte stále medzery, ktoré sa nakoniec budete snažiť nejako vyplniť. Takže si človek proste ušetrí čas a číta to postupne.
Už pri prvých stránkach vás privíta svet, ktorý je rozhodne iný než ten, ktorý poznáte. Nejde tu len o fakt, že tu žijú mimozemské rasy, o ktorých sa vám ani nesnívalo. Občas narazíte aj na ľudí, ale sú dosť ojedinelí. Celkové poňatie prítomnosti je iné, „ľudia“ majú iné hodnoty a hoci je to všetko plné modernej techniky, niektoré záležitosti vám môžu pripadať skôr stredoveké. Veď koľko vyspelých civilizácií potrebuje organizáciu plných nájomných vrahov na udržiavanie poriadku? Väčšina ľudí proste zvolí políciu.

Všetko sa začína v momente, keď Nykyrian zistí, že Liga vrahov (strážca poriadku) sa už dávno neriadi nijakým kódexom cti a po tom, čo ho vyšle zabiť nevinné dieťa a jeho matku, sa im postaví na odpor. Dovtedy bol verným „psom“ Ligy, plnil rozkazy a bol dobrý v tom, čo robil. Dokonalý vrah, ale nie zabijak.

Takže urobí niečo, čo by rozhodne nemal – pretne s nimi všetky styky a nesplní úlohu. A v Lige sa nesplnenie rovná smrti. Namiesto toho, aby žil na úteku, založí organizáciu známu pod menom Sentella, ktorá ako jedna z mála odporuje nadvláde Ligy a medzitým bojujú za prežitie. Takže niet sa čo čudovať, že sa na neho obracajú mnohí s prosbou o pomoc.

Pri plnení jednej z úloh sa stretne s Kiarou, tanečnicou, ktorá žije v nebezpečenstve kvôli tomu, kto je jej otec. Nakoniec skončí tak, že ju Nyk chráni a samozrejme by to nebol dobrý príbeh, keby sa nezačali zbližovať. No svet je veľmi nebezpečný a častokrát je veľmi riskantné niekomu veriť. Ocitnú sa na hrane života a smrti a ak chcú prežiť, musia sa naučiť veriť jeden druhému. Lenže... zrada na seba nenechá dlho čakať.

Čo sa týka druhého dielu, ústredný pár sa mení. Stále je rovnaké prostredie, keďže Syn je najlepší priateľ Nyka a spolu s ním založil organizáciu Sentella. Tým pádom si na čelo doslova zavesil terč. Darí sa mu unikať pred vrahmi, až kým nenarazí na Shaharu, vrahyňu, ktorá sa nezastaví pred ničím, aby Syna dostala. Určite všetci viete, že namiesto boja o život to bude skôr boj o zachovanie si zdravého rozumu a utekaním pred láskou. A takýmto spôsobom sú vystavané v podstate všetky príbehy. Dve postavy, ktoré by mali stáť proti sebe, ktorí bojujú s predsudkami zisťujú, že zakázané ovocie vážne chutí najlepšie.

Niektoré body príbehu sa dajú do určitej miery predpovedať. Všetci vieme, ako to skončí, alebo v to dúfame. Čo sa však väčšinou nedá predpovedať, je to, ako sa postavy k tomu koncu dopracujú. Čo čitateľov udržuje v napätí. Samozrejme nechýbajú častokrát surové emócie a nejaké tie posteľné scény, ktoré k paranormálkam tak trochu patria. Predsa len, toto nie sú príbehy pre naivné diev

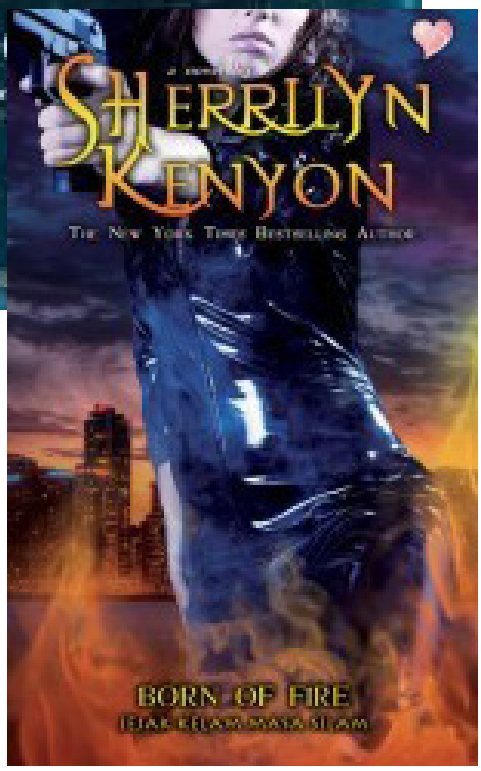
atká a ustráchané naivky. Budete sa báť, plakať, smiať sa a dúfať, že to neskončí tak rýchlo, pretože aj tie odporné a nie práve najšťastnejšie scény vás dokonale pohltia.

wallpapersus.com

Prečo začať čítať túto sériu?

Sherrilyn Kenyonová je slovenským a českým čitateľom známa skôr ako autorka série Lovci noci (týmto pozdravujem Ikar, ktorému sa nechce vydať ďalšie diely). Táto séria má takmer rovnakú podstatu. Je tu skupinka bojovníkov, ktorí vedú takmer večný boj proti inej skupine bojovníkov. Avšak napriek istej podobnosti s jej predošlými sériami, sú stále čo najviac originálne. Väčšinou to má na svedomí jej schopnosť dokonale vykresliť prostredie i postavy čo najvernejšie, čím vás vtiahne do deja. Jej charaktery sú úžasné, dotknú sa niečoho vo vás. Smejete sa s nimi, plačete s nimi, aj trpíte, alebo občas máte chuť ich zabiť, ale to všetko patrí k príbehu.
Sherrilyn sa takisto snaží netvoriť príbehy, ktorých sú plné police v kníhkupectvách a podobajú sa jeden druhému tak veľmi, až pôsobia ako by boli cez kopirák. Ale vlastný vesmír alebo zabudnuté legendy z gréckej mytológie? To sú témy, ktoré autorka ponúka a jej výhodou je, že ich dokáže spracovať takým spôsobom, že to väčšinu ľudí zaujme.
Séria nie je dokonalá. Sú v nej lepšie príbehy, ale aj tie horšie. Ale pravdou ostáva, že akokoľvek to chcete kritizovať, na veľa sa nezmôžete. Pretože vám to nedovolí tá fascinácia. Keď si to všetko spočítame a podtrhneme, vznikne nám príťažlivá séria paranormálnych romancí, po ktorých dočítaní budete slintať po ďalšom dieli.

Fakty o sérii, ktoré ste možno nevedeli:



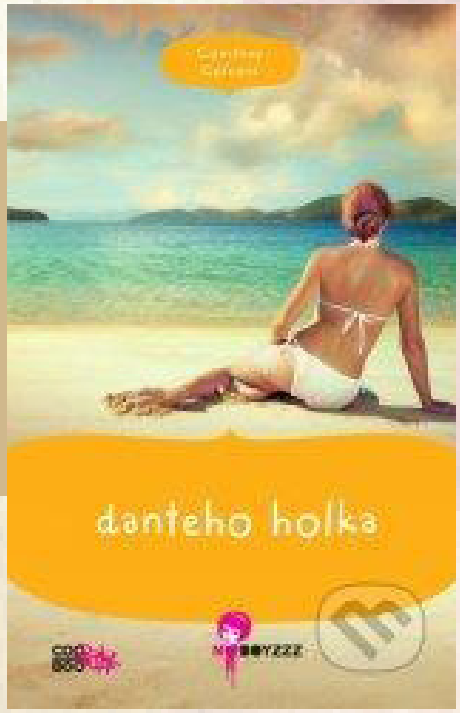
Existujú dve verzie tejto knihy. Prvá, ktorá vyšla v roku 1996 a bola to prvá autorkina kniha. Táto verzia bola odlišná, chýbali v nej niektoré postavy a aj príbeh bol trošku iný. Pretože nebola plánovaná ako prvá kniha začínajúcej série. Až o niekoľko rokov neskôr vyšla druhá verzia kniha s pozmeneným príbehom, ktorá sa stala hnacím motorom celej sérii o Lige. Okrem iného bola druhá verzia omnoho hrubšia než prvá, pretože autorke sa podarilo „vrátiť" do príbehu scény, ktoré boli pri prvej edícii vyškrtané.
Na porovnanie, pôvodná verzia mala 16 kapitol, druhá verzia až 32.
Ako autorka sama priznala, Nyk a Syn boli jej „imaginárni priatelia" a veľa času na strednej a na vysokej strávila tým, že o nich písala príbehy, v ktorých sama vystupovala.
Séria má zatiaľ 7 publikovaných kníh (10 ich je zazmluvnených) a v rámci série sa delí na dve časti. Prvá obsahuje 5 kníh a rozpráva príbehy pôvodnej generácie zakladateľov Sentelly. Druhá časť, ktorá má zatiaľ len 2 knihy (z toho jedna je skôr kratšia novela) rozpráva príbehy potomkov zakladateľov Sentelly.
Na domovskej stránke tejto autorky nájdete aj sekciu so všetkými charaktermi, na ktoré môžete v jej príbehoch naraziť. Pri každom mene pridala fotky, ako si tieto postavy predstavuje, a zosumarizovala základné informácie o tejto osobe spolu s informáciou, v ktorých knihách na ňu môžete naraziť.
Ku knihám o prvej generácii (celkovo zatiaľ 5 kníh) existujú aj krátke trailery. Nájsť ich môžete už tradične na YTB alebo priamo na stránke autorky.
Séria zatiaľ nebola preložená ani do češtiny, ani do slovenčiny a pravdepodobne sa jej vydanie ani nechystá, avšak dobré dušičky sa opäť pustili do fan prekladu, ktorý môžete nájsť na stránke sherrilyn-kenyon.blogspot.cz, kde nájdete preklady takmer všetkých doteraz vydaných kníh od tejto autorky.

Lili

KNIŽNÉ NOVINKY

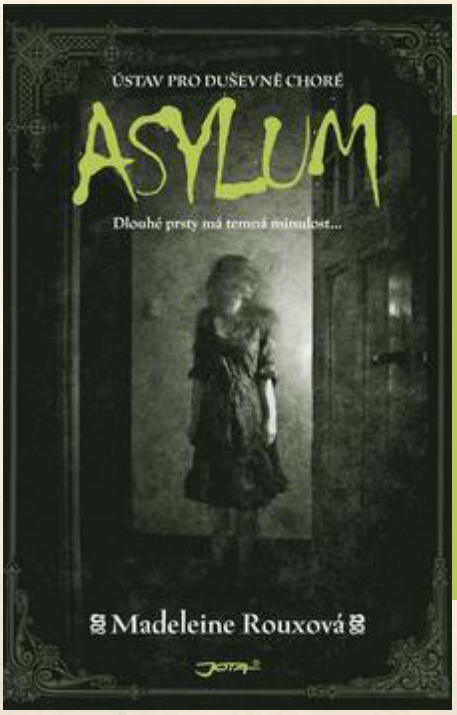
ZÁVISŤ od J.R.Wardová

Sedem smrteľných hriechov. Sedem duší, ktoré treba oslobodiť. Nastáva ďalší desivý zápas medzi démonom a Jimom Heronom, padlým anjelom so zatrpknutým srdcom. Neľútostný boj, v ktorom možno stratiť všetko. Syn sériového vraha, detektív Thomas „Veck" DelVecchio ml., vyrastal v tieni zla. Teraz, na vražednom ostrí medzi občianskou povinnosťou a slepou odvetou, musí odčiniť otcove hriechy – a bojovať s vlastnými démonmi. Dôstojníčku z oddelenia vnútorných záležitostí, Sophiu Reillyovú poveria monitorovaním Vecka. Jej záujem oňho však nie je len profesionálny, ale aj vzrušujúco osobný. Medzi Veckom a Sophiou existuje ešte jedno spojenie: Jim Heron, tajomný cudzinec, ktorý má priveľa odpovedí na tie najnebezpečnejšie otázky. Keď sa Veck a Sophia pustia do konečného boja medzi dobrom a zlom, ich záchranca, padlý anjel, je to jediné, čo ich delí od večného zatratenia.



DANTEHO HOLKA- Courtney Cole

Reece Ellisová, sedmnáctiletá středoškolačka, už od deseti let tráví každé léto s tátou v Londýně. A každé léto se s ním k uzoufání nudí. Může se to někdy změnit? Jedno léto na letišti doslova vrazí do pohádkově krásného Danta Gilibertiho. To se pak před ní rozprostře vidina úplně jiného léta. Léta na malebném středomořském ostrůvku, navíc ve společnosti Danteho, ze kterého se vyklube syn místního premiéra.

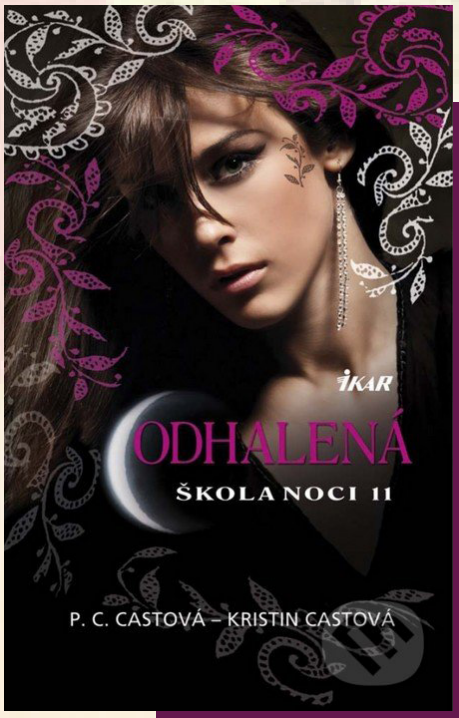


ASYLUM od Madeleine Roux

Dan Crawford tráví léto v přípravce pro nadané studenty v New Hampshire College. Starý dům, bývalý ústav pro nepříčetné a nesvéprávné zločince, skrývá mnohá tajemství. Dan se svými přáteli Abby a Jordanem prozkoumávají temná zákoutí pochmurného domu, postupně je přepadají noční můry a dohánějí nevysvětlitelné události, mysteriózní zprávy a fotografie. Brzy zjišťují, že ne náhodou všichni tři tráví prázdniny právě na tomto místě. Ústav totiž v sobě ukrývá klíč k velmi temné minulosti, která přáte le spojuje. A jistá tajemství se derou na povrch. Román, který potěší fanoušky Riggsova Sirotčince slečny Peregrinové pro podivné děti.

TROJICA od Sarah Lotzová

Štyri letecké havárie za jeden deň. Prežili tri deti. Náboženský fanatik v nich vidí zvestovateľov apokalypsy. Čo ak má pravdu?
Celý svet šokuje správa, že v priebehu niekoľkých hodín sa na štyroch svetadieloch zrútili štyri lietadlá. Vyšetrovatelia musia čo najrýchlejšie odhaliť príčinu nešťastí, aby predišli panike. Vylúčia teroristický útok aj nepriaznivé poveternostné podmienky. Zdá sa, že katastrofy nespája nič okrem troch detí, ktoré sa našli živé na miestach dopadu. Novinári ich pomenujú Trojica. U detí sa prejavujú poruchy správania, pravdepodobne zapríčinené otrasným zážitkom a neutíchajúcim záujmom médií. Pozornosť verejnosti ešte väčšmi priťahuje fanatický kazateľ. Je skalopevne presvedčený, že deti sú traja zo štyroch zvestovateľov apokalypsy. Jeho znepokojivé vyhlásenia priťahujú húfy záujemcov o vstup do sekty pripravujúcej sa na koniec sveta. Deti z Trojice sa musia skrývať, ale čoraz zvláštnejším správaním zasievajú semienko pochybností o zázračnom prežití aj do duše svojich opatrovateľov.



ŠKOLA NOCI 11: ODHALENÁ od P. C. Castová a Kristin Castová

Odhalená je jedenástym pokračovaním série Škola noci.
Neferet, ktorá po páde z balkóna svojho apartmánu drasticky zmenila podobu, sa drží pri živote s jediným cieľom: znovu získať silu a hmotné telo. Musí sa skryť, aby mohla znova prežívať svoju minulosť v nádeji, že nájde kľúč k tomu, ako prežiť v súčasnosti. Predtým však zaútočí a pripraví o život človeka. Po brutálnej vražde v Tulse vypukne panika. Obviňujú Školu noci, pretože smrť jednoznačne spôsobil upír. Zoey a ostatní v škole vedia, že nikto z nich s tým nemá nič spoločné. Kto teda zabil starostu Tulsy? Len čo polícia začne vyšetrovanie, napätie na oboch stranách sa ešte vystupňuje. Dallas sa neľútostne postaví proti Zoey a jej skupinke. Keď napokon napadne Stevie Rae a Shaunee, Thanatos musí urobiť rozhodný krok. Medzitým sa niečo deje so Zoey. Cíti sa čudne, žije v ustavičnom strese, ani Stark jej nevie pomôcť uvoľniť sa. Nemuselo by to byť nič zvláštne, keďže mocná nesmrteľníčka je na slobode a Zoey sa zase nevie zorientovať vo svojich vzťahoch s chlapcami. Nepôsobí tu však aj niečo mocnejšie? Zoey to možno onedlho zistí. Svetlo a Temnota nie sú v rovnováhe, prebúdza sa stará mágia a tá si vždy žiada obeť. Vo vzrušujúcej jedenástej časti série Škola noci je ohrozená nielen Škola noci, ale aj Zoein život a duša. Pomôže jej prihoretý kŕdeľ?

Millie

Fantasy okienko

Grécka mytológia

Grécka mytológia je radostná, vychádza z prírody a radostného pozemského života; bohovia sú ľudskej podstaty i s povahovými chybami, nič nie je na nich posvätne velebného; nie sú všemohúci ani vševediaci, i nad nimi vládne Osud. Ľudia si o nich rozprávali mnohé príbehy, legendy, či báje a tým ich prezentovali ako autority, ktoré treba uctievať, ale aj ako dobrých radcov. Ak sa stala nejaká pohroma (väčšinou neúroda alebo hladomor) dávali to za vinu ľuďom, ktorí si bohov dostatočne neuctili.

S gréckou mytológiou však nesúvisia len bohovia a náboženstvo, ale aj predstava vzniku sveta a neskoršieho zrodenia vlastných božstiev. Podľa tohto starovekého národa bol na počiatku Chaos: bezodná prázdnota alebo zmätok živlov; a prvou pôsobivou silou na svete bol Eros, teda „Láska". Z chaosu sa zrodili Nyx, Erebos, Tartaros a Gaia, alebo tiež „Zem", ktorá porodila Urana, ktorý predstavoval „Nebo". Títo dvaja boli manželia. Potom Uranos objal Gaiu, a z tohto objatia vznikli Hekatoncheirovia, „storukí obri", (Briareos, Kottos a Gyes). Potomkami týchto boli Kyklopi, „guľatookí" obri, (Brontes, Steropes a Arges), ktorí mali jediné guľaté oko uprostred čela. (Oni zhotovujú Diovi blesky vo svojich podzemných dielňach pod vedením Hefaista.) Sám Uranos sa zhrozil nad svojimi príšernými deťmi; spútal ich a zvrhol do Tartaru, priepasti rovnako vzdialenej od Zeme ako Zem od Neba. Ďalší synovia Urana a Gaie sú Titani: Okeanos, Koios, Hyperion, Krios, Iapetos a Kronos. Dcéry Urana a Gaie sú Titanky: Tethys, Rhea, Themis, Mnemosyne, Foibe, Dione a Theia.

Gaia sa hnevala na Urana, že jej prvé deti nahádzal do Tartaru, a preto nahovorila Titanov, aby sa mu pomstili. Titani sa dali presvedčiť - len Okeanos sa k nim nepridal - a najmladší z bratov, Kronos, prijal od matky kosák, zmrzačil otca a tým oddelil Nebo od Zeme. Z krvi, ktorá kvapkala z Uranovej rany na Gaiu, sa zrodili Erínye (lat. Fúrie), bohyne pomsty a výčitiek svedomia: Allekto - „neustávajúca", Tisifone - „pomstiteľka vraždy" a Megaira - „nežilivá". Titani zbavili Urana moci, svojich súrodencov vyviedli z Tartaru a vládu odovzdali Kronovi. Kronos potom uvrhol do želiez storukých bohov a Kyklopov a oženil sa s Rheou. Keď Uranos a Gaia predpovedali, že ho vlastné dieťa zbaví vlády, pojedol všetky svoje deti hneď, ako sa narodili: Hestiu, Demeter, Héru, Hádesa a Poseidóna. Preto keď Rhea čakala svoje najmladšie dieťa Dia, skryla sa pred Kronom na ostrove Kréta, a keď sa Zeus narodil, zabalila do plienok kameň a podala ho Kronovi, ktorý ho prehltol. Zatiaľ sa o malého Dia starali pastieri. Neskôr si Rhea zobrala svojho syna naspäť na Olymp, Palác bohov. Dia predstavila Kronosovi ako nového posluhovača. V noci potom Rhea a Dio pridali do Kronosovho nápoja horčicu. Kronos zvracal a vyvrátil všetky svoje deti, lebo keďže boli bohovia, Kronos ich nemohol stráviť. Tak sa stalo, že v opačnom poradí uzreli po druhý raz svetlo sveta. Potom začal Zeus vojnu proti Kronovi a Titanom. Táto vojna trvala už desať rokov, keď Gaia predpovedala, že zvíťazí ten, kto si zavolá na pomoc zajatcov Tartaru. Zeus vyslobodil Kyklopov a storukých obrov. Kyklopi zhotovili pre Dia blesk, pre Háda prilbu, ktorá ho robila neviditeľným, a pre Poseidóna trojzubec. V strašnom boji, ktorý sprevádzalo hromobitie otriasajúce nebom a zemou a príšerné burácanie mora, Zeus premohol Krona a ostatných Titanov, zvrhol ich do Tartaru a ustanovil storukých obrov za ich strážcov. Traja Kronovi synovia si potom lósom rozdelili vládu nad svetom tak, že Zeus vládol v nebi, Poseidón na mori a Hádes v podsvetí. Zem a Olymp boli spoločné všetkým bohom. V boji Titanov postihol Diov hnev z mladších Titanov len Menoitia: Zeus ho zároveň s Kronovými bratmi zvrhol do Tartaru. Styx, ktorá so svojimi

štyrmi deťmi Víťazstvom, Silou, Násilím a Žiarlivosťou pomáhala Diovi, dostala za odmenu tú česť, že najposvätnejšou sa stala prísaha, ktorú niekto vysloví pri vodách jej rieky, čo sa rútia zo skaly v podsvetí.

Potomkami Titanov sú:
dcéry Okeana a Thetys: tritisíc Okeaníd, Asia, Styx, Elektra, Doris, Eurynome, Amfitríta a Metis
dcéry Koia a Foibe: Asteria a Léto
deti Hyperiona a Theie: Eos - „Zora", Hélios - „Slnko" a Seléna - „Mesiac"
deti Kria a Eurybie (dcéry Ponta): Astraios, Pallas a Perses
synovia Iapeta a Asie: Atlas, Prometeus, Epimeteus a Menoitios
deti Eos a Astraia: Vetry a Hviezdy
dcéra Persa a Asterie: Hekate
deti Pallanta a Stygy: Niké - „Víťazstvo", Kratos - „Sila", Bié - „Násilie" a Zelos - „Žiarlivosť".

Grécki bohovia boli v ich mytológii považovaní za vládcov na Olympe a bolo ich niekoľko desiatok. No z nich bolo „hlavných" len 13, ktorých tiež najviac uctievali. Boli to títo:

Zeus bol najmocnejší spomedzi všetkých bohov, vládca Olympu, boh počasia (boh hromu a blesku) a nebies. Jeho symbol: blesk. Bol tiež vládca ľudí, darca života a ľudských osudov, ochranca zákonov a poriadku. Preto aj boli jeho družkami Themis (bohyňa poriadku), Diké (bohyňa spravodlivosti) a Nemesis (bohyňa pomsty).

Mal mnoho mileniek a ešte viac detí, no všetky mal rovnako rád, čo sa nepáčilo jeho manželke Hére.
Héra bola bohyňa sobášov a pôrodov. Jej symboly: ľalia, krava, páv. Bola považovaná za bohyňu matku, jej manžel bol Zeus. Keďže jej však bol neustále neverný s inými bohyňami, či dokonca obyčajnými smrteľníčkami, strpčovala jeho deťom život a stavala im do cesty rôzne prekážky a nástrahy.
Hádes bol boh podsvetia, strážca mŕtvych, pán podzemného bohatstva. Je Diovým najstarším bratom. Hádes sa stal vládcom Podsvetia, kde neskôr uniesol Persefonu, aby z nej urobil svoju manželku a spoluvládkyňu. Bol neobľúbeným medzi ostatnými bohmi, preto svoju ríšu opúšťal len veľmi zriedka.
Poseidón bol boh mora. Otváral pramene, krotil kone a býky. Jeho symboly: trojzubec, kôň a ryba. Je jedným z pôvodných bohov. Bol obľúbený u žien a hoci mal manželku, nebol práve verný. Stal sa otcom mnohých hrdinov a povráva sa, že aj prepredok mnohých rodov.
Héfaistos bol vládcom ohňa a sopiek. Kováč a čarodejník. Jeho symbol: nákova. Údajne bol najškaredší boh a kríval, no aj tak mal za manželku Afroditu, ktorú mu „prisúdil" práve Zeus, jeho otec. Ako boh ohňa a olympský kováč vyrobil napríklad aj Achillovu zbroj, Aténin štít, Erosove šípy a dokonca aj Diov chrám.
Áres bol boh vojny. Jeho symbol: sup. Bol jedným zo synov Dia a Héry. Bol všeobecne nenávidený a neobľúbený. Sám Zeus ho neznášal kvôli jeho krvilačnosti a hašterivosti. Vo všeobecnosti ho považovali za boha, ktorý najčastejšie porušoval pravidlá. Povráva sa, že počas vojen rád obšťastňoval ženy, ktorých manželia bojovali. Aj napriek tomu všetkému však bol veľmi obľúbeným milencom a mal asi najviac detí.
Dionýzos bol boh vína, úrody, plodnosti, divadla. Jeho symboly: vinič, brečtan, leopard, palica ovenčená viničom a brečtanom, roh hojnosti. Bol syn Dia a jeho milenky. Bol patrónom opilcov a povrávalo sa, že oslavy na jeho počesť patrili k najdivokejším v starovekom svete.
Apollón bol boh svetla, veštby, poézie, hudby. Zosielal aj liečil epidémie. Jeho symboly: vavrín, luk, delfín, lýra, havran. Je synom Dia a bratom Artemis. Bol nesmierne krásny, no aj napriek tomu nemal u žien veľký úspech. Bol tiež patrónom múz a známy bol svojou súťaživosťou. Jedným z jeho detí bol aj trácky spevák Orfeus a boh lekárstva Asklepios.
Hermes bol boh rečníkov, obchodníkov, zlodejov. Posol a sprievodca duší mŕtvych. Jeho symbol: berla s krídlami. Syn Dia a okrídlený posol bohov. Bol známy svojou vynaliezavosťou a múdrosťou. Vymyslel lýru, čím sa stal patrónom nielen hudobníkov, ale aj vynálezcov.
Aténa (alebo tiež Pallas Aténa) bola bohyňa umenia a remesiel, mieru a vojny. Jej symboly: štít, kopija, oliva, sova. Podľa legiend ju vždy sprevádzala sova a bohyňa víťazstva Niké. Tiež ju považovali za poradkyňu

a ochrankyňu hrdinov a najmúdrejšiu bohyňu. Aténa bola jednou z mála bohýň, ktorá nikdy nemala žiadneho potomka a ostala pannou. Vraj sa o ňu pokúšal aj sám Hefaistos, no neuspel.
Artemis bola bohyňa zveri, lovu, rastlín, detí. Jej symboly: céder, laň. Je dcérou Dia a sestra (dvojička) Apollóna.
Afrodita bola bohyňa lásky, krásy, smiechu. Jej symboly: labuť, vrabec, holub. Bola veľmi krásna, preto sa Zeus obával, že bude predmetom sporov bohov aj smrteľníkov, tak ju vydal za Héfaista. Ona s ním však nikdy nebola šťastná a často ho podvádzala. Povráva sa, že najviac času strávila s Árom, bohom vojny, s ktorým splodila aj Erosa.
Demeter bola bohyňa roľníctva, obnovy života. Jej symboly: obilný klas, mak, prasa. Bola sestrou Dia, Poseidóna a Háda. Postihol ju rovnaký osud ako dvoch starších bratov a jej otec ju prehltol. Vyslobodil ju odtiaľ až práve Zeus a keď sa stal vládcom bohov, vyzdvihol ju na Olymp a ustanovil bohyňou roľníctva, aby tomuto umu naučila aj obyčajných ľudí. Dala im aj zákony, ktorými sa mali v novom živote riadiť.

Okrem hlavných bohov boli uctievaní aj iní, niektorí dnes známi iní nie. Medzi nimi sú aj títo bohovia a bohyne:

Nemezis, ktorá bola bohyňou spravodlivej pomsty. Jej meno sa stalo synonynom odplaty.
Nyx bola považovaná za bohyňu noci. Preslávila sa najmä v posledných mesiacoch ako bohyňa zo Školi noci (P. C. a Kristin Castové).
Psyché zosobňovala dušu a bola patrónkou spriaznených duší. Bohyňa duševnej krásy, ktorá sa narodila ako smrteľná dievčina, no vďaka zlatému šípu Erosa sa doňho zamilovala. Zeus jej nakoniec daroval nesmrteľnosť.
Niké bola bohyňou víťazstva. Pomáhala Diovi vo vojne proti Titanom svojou bájnou schopnosťou predvídania budúcnosti.
Thethis (známa tiež ako Tetis) bola morskou bohyňou - nymfou. V dnešnej dobe je známa len ako Achillova matka. Povráva sa, že nesúhlasila so sobášom s Achillovým octom Péleom, tak sa mu zjavovala vo všelijakých podobách (ako had, drak, či oheň), no on vytrval. Thetis napokon neodolala a mala s Péleom syna.
Themis bola bohyňou nebezkého alebo prirodzeného poriadku.
Diké bola bohyňou spravodlivosti. Spolu s Themis bola vždy pri Diovi, keď „sudcoval". Boli ochrankyne práva a spravodlivosti.
Léthé bola bohyňou zabudnutia, podľa ktorej bola pomenovaná aj rieka v podsvetí.
Styx je rieka v podsvetí, po ktorej prievozník preváža duše do Podsvetia, ale aj bohyňa prísahy. Zeus ju za ňu ustanovil potom, čo mu pomohla v boji proti Titanom. Povrávalo sa, že prísaha zložená ktorýmkoľvek bohom na brehu rieky Styx bola taká zaväzujúca, že keby ju nedodržal, okamžite by stratil svoju nesmrteľnosť.
Kéry boli bohyne násilnej smrti. Pôvodne bola len jedna taká bohyňa, pretože je však veľa druhov násilnej smrti, počet týchto bohýň sa neustále zvyšoval. Každému človeku je už pri narodení prisúdená niektorá z Kér. Kéry mali zo všetkého najradšej bitky a vojenské násilie.
Erebos je považovaný za boha večnej tmy. Jeho menom sa tiež nazýva najtmavšia časť Podsvetia, kde býva Hádes. Takisto ako Nyx sa preslávil v Škole noci.
Asklepios bol najskôr lekárom, no neskôr sa stal samotným bohom lekárstva. Povráva sa, že žil v Podsvetí, kde bol jeho stálym spoločníkom had, ktorý sa doteraz zachoval ako symbol lekárstva.
Eros je známy v dvoch podobách - v prvotnej bol stelesnením pudovej potreby ľudí a bohov spájať sa. V druhotnej stelesňoval nežnú lásku medzi partnermi. Nebol boh v pravom slova zmysle, ale mnohí ho zaň považovali. Označovali ho za boha lásky, hoci tento monopol si nárokovala Afrodita. Známy bol tiež svojou nezbednosťou a rôznymi kúskami. Často láskou spojil ľudí, ktorí sa k sebe vôbec nehodili (svojimi zlatými šípmi). To sa mu nakoniec vypomstilo, pretože takýmto šípom zasiahol aj smrteľníčku Psyché, ktorá sa doňho zamilovala.

Olovené šípy spôsobovali nešťastnú lásku, zlaté šťastnú.
Hélios bol stelesnením a bohom slnka.
Hypnos bol stelesnením a bohom spánku.
Morfeus bol boh sna, synom boha Hypna.
Pan bol bohom lesov, lovcov a pastierov. Nežil na Olympe, pretože ho za jeho vzhľad (zobrazuje sa ako polovičný človek s rohami, kozou briadkou a kopytami) vysmiali. Vedel veštiť a tomuto umeniu naučil aj Apollóna. Bol patrónom nýmf a satyrov, v ktorých spoločnosti žil.
Tanathos bol boh smrti a jej zosobnenie. Mal srdce z kameňa a keď sa dostavil deň smrti určený osudom, prišiel k človeku a zobral mu dušu, ktorú zaniesol Hádovi do Podsvetia. Len dvaja smrteľníci nad ním zvíťazili a to Herakles a Sizyfos.
Hekaté bola bohyňou ciest, križovatiek, pôrodov, mládeže a tiež bola vládkyňa tajomných síl, mesiaca, noci a Podsvetia. Bola tiež veľmi mocnou čarodejnicou. Vystupovala ako bohyňa u mnohých národov a často bývala stotožňovaná s Persefonou (ako bohyňa Podsvetia), alebo s Artemidou (pretože, rovnako ako ona, pomáhala pri pôrode). Doteraz sa však zachovala len ako bohyňa čarodejníc, neskôr sa zmenila na mocnú vládkyňu démonov.
Adonis bol považovaný za boha plodnosti, no neskôr sa naňho zabudlo a stal sa synonymom mužskej krásy, sily a „výkonnosti“.
Hestia bola panenskou bohyňou a ochrankyňou domáceho kozubu. Mala veľmi významnú úlohu, pretože ako ochrankyňa domáceho kozubu bola aj ochrankyňa rodiny ako takej. Po Diovom víťazstve sa s ňou chcel oženiť Apollón a Poseidón, ale ona sa zaviazala k večnému panenstvu. Neskôr sa z nej stala aj ochrankyňa obcí a štátov.
Proteus bol nevľúdny starec, ktorý poznal budúcnosť, no veštil veľmi neochotne, hoci jeho predpovede boli až desivo presné. Bol to tiež majster premeny. Označovali ho za morské božstvo, pretože bol synom Poseidóna.
Persefona síce nebola ako taká bohyňa (bola to dcéra Demeter a niektorí ju považujú za bohyňu jarných kvetov, ktoré nadovšetko milovala), ale dodnes je veľmi známa. Bola Hádovou manželkou a aj spoluvládkyňou Podsvetia. Starala sa o to, aby sa žiadna duša nestratila a aby sa tam dostala načas. Nemala rada ľudí ani ostatných bohov a tí zase nemali radi ju.

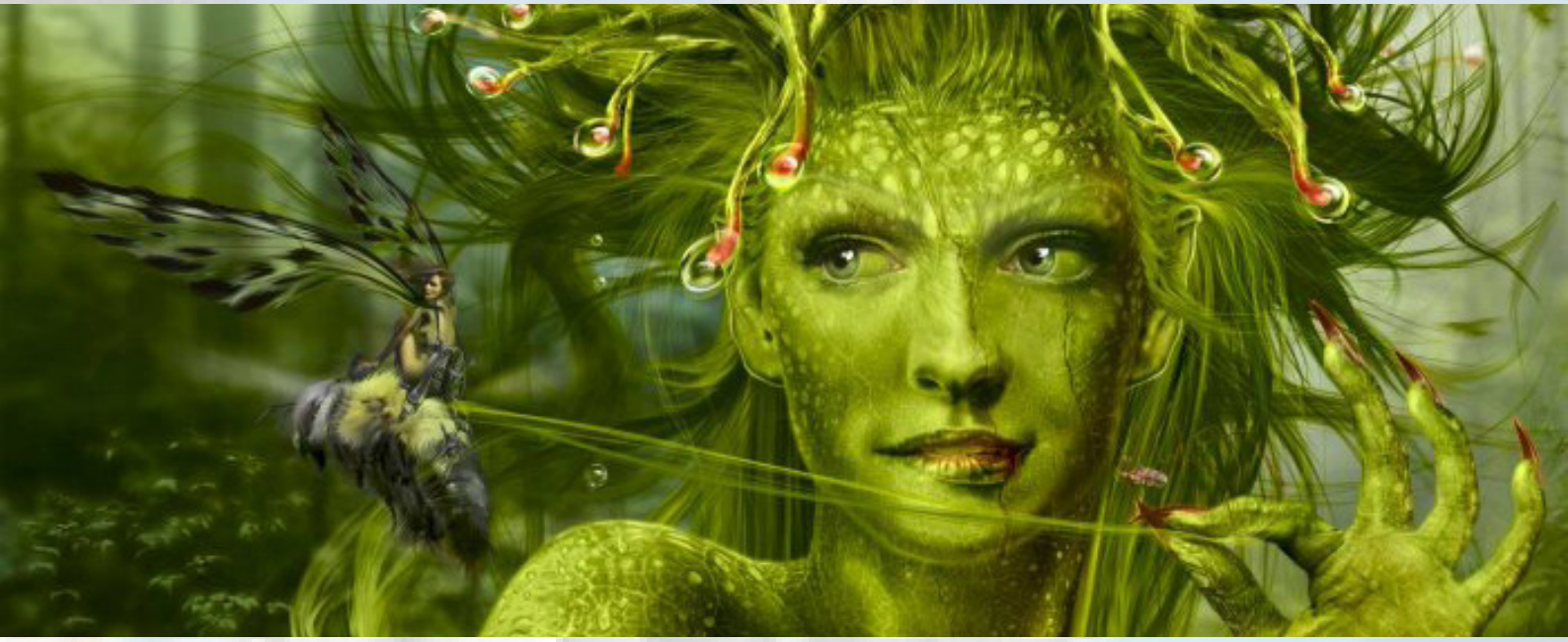
Ako už bolo spomenuté vyššie, niektorí bohovia často menili milenky a bohyne zase veľmi rady menili postele milencov. Preto určite nie je prekvapivé, že sa z takýchto vzťahov rodili často veľmi silné a nadané deti, ktoré sa nedokázali dlho skrývať pred zrakom Olympu. Tieto deti boli často považované za gréckych hrdinov. Tu sú najznámejšie:

Herakles bol asi najznámejším hrdinom svojej doby. Je synom Dia a smrteľnej ženy menom Alkména. Bol veľmi mocný (obdarený nadľudskou silou bohov), odvážny a dôvtipný. Héra bola známa tým, že žiarlivo strážila každý Diov krok a jeho deti a milenky nenávidela a zosielala na ne rôzne protivenstvá. Nevyhol sa tomu ani Herakles. Diovou ľsťou sa z neho stal nesmrteľný (sama Héra ho v nevedomosti dojčila svojim mliekom), za čo sa mu Héra pomstila tým, že na jeho syna poslala dvoch hadov. On si s nimi však poradil a oboch zaškrtil. Detstvo prežil v úzadí, väčšinou na vidieku. Ľudia si ho začali všímať až keď prišiel do Théb, kde sa postavil do čela obrancov mesta a vyhral tak boj s obrovskou armádou kráľa Ergínosa. Kráľ Théb mu za to dal za ženu svoju jedinú dcéru Megaru, s ktorou mal troch synov. Héra to nemohla strpieť, tak naňho zoslala šialenstvo. Posadnutý chorobou zabil svoju ženu i synov, jediný, kto prežil tú pohromu, bol jeho synovec. Zronený chcel odčiniť svoj hriech a tak dostal vo veštiarni v Delfách jasnú odpoveď - musí splniť desať úloh kráľa Eurysthea. On ho ponižoval a urážal, hoci sa ho veľmi bál. Z pôvodných desiatich úloh nakoniec vzišlo dvanásť, pretože kráľ dve neuznal - zabitie hydry, pretože mal pri tom pomoc a vyčistenie stajní, za ktoré si „nechal zaplatiť“. Po splnení všetkých úloh, po ôsmych rokoch, si začal hľadať novú manželku. Po smrti, údajne zhorel na pohrebnej hranici na hore Oeta, ho Zeus vyzdvihol na Olymp ako hrdinu a „povýšil“ ho na boha. Dokonca aj sama Héra prekonala svoju

nenávisť a dala mu za manželku svoju dcéru Hébu.

Dvanásť úloh kráľa Eurysthea:
1.Zabiť Nemejského leva,
2.Zabiť Lernskú hydru,
3.Chytiť zlatorohú Artemidinu laň z Keriney,
4.Priviesť do Mykén obávaného Erymanthského kanca z Arkádskych hôr,
5.Vyčistiť chliev kráľa Augiáša z Elidu,
6.Zahnať ľudožravé Stymfalské vtáky zasvätené Áreovi,
7.Priviesť do Mykén Krétskeho býka,
8.Zahnať ľudožravé kone tráckeho kráľa Diomeda,
9.Získať od kráľovny Amazoniek Hippolyty Áreov pás,
10.Prihnať do Mykén stádo dobytka, ktoré pásol netvor Geryón a jeho dvojhlavý pes Orthus,
11.Získať zlaté jablká zo záhrady Hesperidiek,
12.Priviesť z Podsvetia trojhlavého psa Kerbera.

samotného Háda. Keď prišiel na ostrov Gorgón, nasadil si prilbicu, aby ho nevideli. Medúzu zabil tak, že ju oslepil pohľadom na vlastnú podobizeň. V štíte sa pozeral, kde je, pretože nepriamy pohľad do jej očí nikomu neublíži. Hlavu jej uťal Athénim mečom a s pomocou topánok rýchlo odletel jej dvom sestrám. Na ceste späť sa zatúlal až do ďalekej Aithiopie, kde zachránil pred smrťou krásnu princeznú Andromedu, ktorá mala byť obetovaná Krakenovi, ktorého poslal Hádes. Perseus použil hlavu Medúzy, aby obluda skamenela a už oslobodenú princeznú si zobral so sebou na ostrov Serifos, kde odovzdal hlavu Medúzy. Andromedu si neskôr zobral za ženu a povráva sa, že spolu vládli práve na ostrove Serifos. Čo sa týka starej veštby, že zabije kráľa Akrisia - splnila sa. Údajne kráľa zabil nešťastnou náhodou na športových hrách. Nechtiac ho zasiahol diskom, ktorý sa mu pri hode vyšmykol z ruky.



Perseus je veľmi známy hrdina, ale skôr filmový. Je synom Dia a smrteľníčky Danaé. Ešte pred Perseovým narodením si otec Danaé Akrisios vypočul proroctvo, že ho zabije jeho vlastný vnuk. Preto ho po jeho narodení aj s telom svojej údajne mŕtvej dcéry, ktorá neprežila pôrod, uložil do truhly a pustil ich na more, tešiac sa, že budú obaja mŕtvi. Truhlu však zavialo až k brehom ostrova Serifos, kde ju vylovil brat kráľa Diktys, ktorý Persea vychoval ako vlastného. Keď dosiahol dospelosť, bol pozvaný na svadbu kráľa Polydektésa, ktorý od neho ako svadobný dar žiadal hlavu Medúzy, jednej z Gorgón. Bolo to však z obavy, aby jeho manželka nepodľahla jeho nevídanej kráse a sile. Perseus neváhal a privolil. Cestou mu sama Athéna darovala meč z adamantia, ktorým by mohol Medúzu zabiť a štíť tak lesklý, že sa v ňom videl ako v zrkadle. Od nýmf potom dostal aj zázračnú tašku, ktorá sa prispôsobí rozmerom veci, ktorú do nej vloží, okrídlené topánky, aby mohol uletieť jej sestrám, no a potom prilbicu neviditeľnosti

Grécka mytológia však nerozpráva len príbehy bohov, ale aj iných bytostí, ktoré dodnes poznáme z rôznych rozprávok alebo filmov. Pripravili sme vám len zopár najznámejších. Tu sú:

Kerberos je jednou z najznámejších bytostí gréckej mytológie. Ide vlastne o bájneho trojhlavého psa a strážcu Podsvetia. Svetlo sveta vraj videl len jediná raz a to vtedy, keď ho von vyviedol Herakles pri plnení poslednej úlohy kráľa Eurysthea. Stal sa námetom pre rôzne knižné aj filmové zobrazenia. Jedno z najznámejších vytvorila aj známa J. K. Rowlingová.
Chiméra bola sestra Kerbera. Mala telo a jednu hlavu leva, druhá bola kozia a tretia dračia (niekde sa uvádza, že to bol had). Sídlila vraj v sopke a na nepovolaných, ktorí chceli vstúpiť do Podsvetia, chrlila oheň. Dodnes sa táto bytosť zachovala v spojení s označením v novodobom slovníku. Znamená prelud, vidinu, či niečo nereálne. Údajne je tomu tak preto, že samotný zjav

gréckej Chiméry bol nereálny. Veď ľudia bežne nestretávajú hybrida leva, kozy a draka (alebo hada).
Harpye sú veľmi špecifické bytosti s nejasným pôvodom aj podobou. Prvotná predstava zosobňovala búrku a ich poslaním bolo unášať duše mŕtvych do Podsvetia. V súčasnosti prevláda predstava (ktorá vznikla práve v antickom Grécku) harpyí ako žien s krídlami alebo vtákov s hlavou väčšinou veľmi škaredej alebo starej ženy.
Minotaurus predstavuje bytosť s ľudským telom a býčou hlavou považovanú za krvilačnú beštiu z labyrintu na ostrove Kréta. Údajne ho porodila kráľovná Pasifae, manželka Mínosa. Láska k bielemu býkovi mala byť pomstou za to, že ho kráľ neobetoval bohom tak, ako sľúbil, ale začlenil ho do vlastného stáda. Za pomoci Afrodity potom kráľovná zahorela láskou k býkovi a splodila s ním dieťa. Mínos sa snažil zatajiť existenciu svojho nevlastného, krvilačného syna a tak dal pod vlastným palácom vystavať labyrint, kde ho zavrel. Podľa legiend ho zabil Théseus (syn boha Poseidóna).
Gorgóny boli ohyzdné obludy, ktoré mali namiesto vlasov hady. Boli to tri sestry - Euryale, Stheinó a Medúza. Jediný pohľad do ich očí premenil každého na kameň.
Medúza (najznámejšia z gorgón, preto ju aj občas volajú Gorgóna) sa narodila ako obyčajná smrteľníčka, hoci nesmierne krásna, no potom, ako sa nechala zviesť Poseidónom priamo v Athéninom chráme, premenila ju bohyňa na jednu z gorgón. Stala sa z nej obluda s blýskavými očami, obrovskými zubami, mosadznými pazúrmi a hadmi namiesto vlasov. Ako jediná z troch gorgón bola smrteľná. Zabil ju Perseus a po smrti z jej tela, údajne, vyskočili Poseidónové deti Chrýsaór a okrídlený kôň Pegas.
Narcis bol obyčajný chlapec, no veľmi krásny. Až tak, že sa doňho zamilovala nymfa Echo. No on jej láskou pohrdol a odmietol ju. Za to ho bohovia potrestali tým, že sa zamiloval do vlastného odrazu na hladine rieky. Odvtedy je narcis synonymom človeka, ktorý je zahľadený do seba a okrem seba samého nemá nikoho iného rád.
Nymfy sú v gréckej mytológie vodné, lesné, či horské bohyne a polobohyne. Sú to bytosti veľmi podobné rozprávkovým vílam alebo rusalkám. Všetky boli krásne a ich poslaním bol spev, tanec a zábava. Často sa vyskytovali v spoločnosti satyrov, ktorí im hrali a ony tancovali. Sú tiež spájané s rôznymi bohmi, najčastejšie s Dionýzom, či Artemis. Nymfy však neboli len lesné „víly“. Rozdeľovali sa do rôznych skupín:

Najády - ochrankyne všetkých vôd
Oreády - ochrankyne hôr a jaskýň
Dryády - ochrankyne stromov a hájov
Ókeanidy - obyvateľky oceánu
Néreidy - obyvateľky mora
Hesperidky - večerné nymfy, strážkyne božských záhrad a stromu so zlatými jablkami

Pegas bol okrídlený kôň, syn Poseidóna a Medúzy. Pegas pomohol Bellerofontovi v jeho boji s chimérami a Amazonkami. Keď však chcel Bellerofontés vzlietnuť na Pegasovi na Olymp, najvyšší boh Zeus sa rozhneval za takúto opovážlivosť. Pegasa stihol náhlou zúrivosťou, Bellerofón sa na ňom neudržal a pádom na zem stratil rozum. Podľa mytologického príbehu bol Pegas nakoniec premenený na jedno zo súhvezdí. Príbehy sa však rozchádzajú v tom, či to bolo za odmenu alebo za trest.
Satyrovia sú zaraďovaní medzi polobohov, skôr však medzi horských a lesných démonov. Boli sprievodcovia boha vína Dionýza, tiež bývali v družinách boha Pana. Zobrazovaní sú väčšinou ako napoly človek a napoly cap, s kučeravými vlasmi, špicatými ušami, tupým nosom, s rožkami, hrivou a kozími nohami.
Kentaur je v gréckej mytológii stvorenie, ktoré je spolovice človek a spolovice kôň. Na túto bytosť sa často zabúda, no opäť raz sa podarilo niektorým spisovateľom pozdvihnúť ich. Jedným z nich bol aj C. S. Lewis, autor Kroniky Narnie a J. K. Rowlingová.
Fénix je mytologický vták, ktorý údajne žije zo vzduchu a rannej vlahy. Jeho perie má zlatisto-červenú farbu, ale ako Fénix starne, perie stráca svoj lesk. Ľudia ho poznajú hlavne vďaka jeho dlhovekosti a schopnosti narodiť sa z vlastného popola.
Sirény sú napol ženy a napol vtáci (podobne ako harpye), ktoré svojim neodolateľným vábivým spevom lá-

kajú námorníkov na svoj ostrov, kde ich loď väčšinou stroskotá na útesoch. Sirény sa pôvodne narodili ako poddruh nýmf, no potom ako ich Hádes uniesol stali sa z nich kruté bytosti, ktoré za nástroj pomsty využívali nevinných námorníkov.

Múzy sú považované za dcéry najvyššieho boha Dia a bohyne pamäti Mnémosyné. Sú to prekrásne ochrankyne umenia. V Starovekom Grécku sa všetky diela považovali a výsledok „božskej inšpirácie", za ktoré neskôr považovali práve múzy. Dodnes sa zachovali v tejto podobe a stali sa synonymom práve inšpirácie. Dejiny sú dnes plné múz básnikov, maliarov, či sochárov, ktoré nemajú s mytológiou nič spoločné. Pôvodne však múz bolo deväť:

Kalliopé - múza epického básnictva (eposu); držala voskové tabuľky a rydlo alebo knihu a zvitok
Euterpé - múza hudby a lyriky; zobrazovaná s flautou
Erató - múza a ochrankyňa milostnej poézie; zobrazovaná s lýrou (alebo gitarou)
Thaleia (Tália) - múza veselých básní a komédie; zobrazovaná s pastierskou palicou
Melpomené - múza tragédie a ochrankyňa spevu; zobrazovaná s tragickou maskou
Terpsichoré - múza tanca a chórovej lyriky; zobrazovaná s lýrou
Kleió - múza a ochrankyňa dejepisu a filozofie; zobrazovaná so zvitko
Úrania - múza astronómie; zobrazovaná s glóbusom
Polyhymnia - múza posvätných hymnov, geometrie a pantomímy; zobrazovaná len zahalená

Moiry (známejšie ako sudičky) boli zosobnením nevyhnutnosti a osudu. Ovládali niť života osudu každého smrteľníka alebo boha, či bohyne od narodenia až po smrť (niekedy aj po nej). Obávali sa ich aj olympijskí bohovia. Dokonca aj sám Zeus pred nimi „skláňal hlavu". Gréci si ich predstavovali ako tri stareny:

Klotho (Priadka) - spriadala nite osudu, v ruke držala vreteno
Lachesis (Losujúca) - merala dĺžku nite života pomocou meradla
Atrpos (Neodvratná) - strihala niť života pomocou strašidelných nožníc, držala knihu

Lili

Chcete sa k nám pridať?

Máte nápad na článok, alebo chcete prispieť novou rubrikou? Radi recenzujete knihy a hľadáte priestor? Alebo len chcete zviditeľniť svoju tvorbu alebo niekomu ponúknuť pomoc?

Ak máte záujem pošlite nám svoje príspevky do časopisu na náš mail:

redakcia.ourmagazine@gmail.com

a podieľajte sa s nami na jeho výrobe.

Tím Our Magazine