

emagazine

JÚN 2014 / 2

PETRA CULLEN

A BLACKY

POSKYTLI

ROZHOVOR

RUBINROT

KNIHA VS. FILM

**SEVERSKÁ
MYTOLÓGIA**

**THE
VAMPIRE DIARIES
SERIÁL VS. KNIHA**

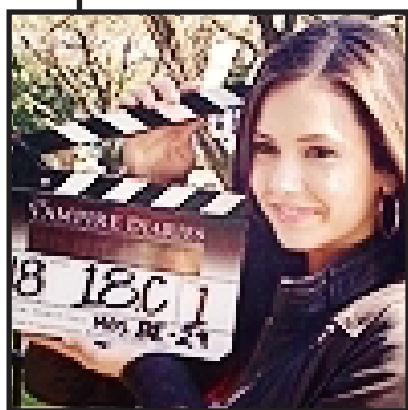
seriál
plný **Arrow**
prekvapení

OBSAH

Slovo úvodom	3
Rozhovor s PetraCullen	4
Rozhovor s Blacky	6
Dokončené poviedky, ktoré sa oplatí prečítať	8
Recenzia	10
Arrow	12
Čo zabudli vo filme Rubinrot	15
Seriál vs. kniha	18
Odporúčame	21
Knižné novinky	25
Fantasy okienko, Severská mytológia	27
Chcete sa pridať	33



6 Blacky
a romantika



18 The
Vampire Diaries:
Kniha vs.
seriál



4
PetraCullen
a Komisar Rex

To najlepšie
z Arrow

10



26

Čo nás naučí
severná mytológia

Slovo úvodom

Milí čitatelia a autori! Tím časopisu OurMagazine vám prináša už druhé číslo. Opäť na vás čakajú stránky plné rozhovorov s vašimi obľúbenými autormi, niekoľko recenzií a porovnanie ďalšieho filmu s jeho knižnou predlohou. No okrem rubriek, s ktorými ste sa už stretli v prvom čísle časopisu, prinášame vám aj nové, zamerané rôznymi smermi. Medzi nimi aj niektoré z najlepších momentov zo seriálov, v ďalšej vám skúsime odporučiť niečo, čo pre niektorých môže byť nové a pre iných už veľmi dobre známa vec. Spoločne sa pozrieme na dokončené poviedky, ktoré časom „zapadali prachom“ a nakoniec spolu s vami porovnáme jeden z najznámejších seriálov s jeho predlohou. Aj to všetko a mnoho iného nájdete v novom, už druhom čísle nášho časopisu!

Tím Our Magazine

Na tomto čísle sa podieľali:

Lili

Millie

Mima

İzzie



ROZHOVOR S...

PetraCullen

PetraCullen, vlastným menom Petra, je priateľská osôbka, ktorá sa nechala zlákať na rozhovor, v ktorom nám prezradila pár vecí zo svojho súkromia. Zaujíma Vás aké? Tak sa pustite do čítania. :)

Na začiatok otázka: Ako si sa dostala k webu Ourstories?

K webu ourstories jsem se poprvé dostala přes sesterské stránky stmivani.eu, když mi bylo patnáct. Na stmivani jsem přispívala a pak jsem tam uviděla odkaz na ourstories a chtěla jsem zkusit psát i na jiné téma než bylo stmívání.

Ako dlho sa už venuješ písaniu?

Psaní povídek se už věnuju od svých 13 let. Ale první oficiální povídku jsem zveřejnila ve svých 15.

Ako vznikla tvoja prezývka?

Tak vznikla hlavně podle mého pravého jména - Petra a Cullen podle Cullenových ze stmívání. (smích) Protože v patnácti jsem byla stmíváním posedlá a ta přezdívka mi už nějak zůstala. :D

Ja sa tiež priznám, že moja prezývka na stmívku obsahovala taktiež priezvisko z Twilightu. :D O čom píšeš najradšej?

Nejradší píšu povídky na Fanfiction. Nejradši na téma Harry Potter, Upiří deníky, Komisař Rex a většinou i nějaké ze života, když se naskytne příležitost.

Odkiaľ čerpáš nápady?

Nápady čerpám především ze své

představitosti. Zřídka i z knížek, nebo seriálu. Hlavně ze života, co se mi stalo třeba i podle skutečnosti.



Čo ťa zaujme na knihe alebo poviedke ako prvé? Pútavá anotácia či obrázok/obálka?

Většinou mě zaujme jako první pútavá anotace a krátké shrnutí děje. Podle toho se občas rozhodnu.

Ktoré sú tvoje naoblúbenejšie knihy?

Tak především je to Harry Potter a v poslední době jsem začala číst Enderovu hru. Popravdě knihy moc nečtu ani nejsem žádný knihomol.

Čtu povinnou četbu do školy a to se nepočítá.:D

Čítaš povinnú literatúru? Tak to klobúk dolu, ja sa nemôžem prinútiť absolútne :D

Jo. :D

Ktorá poviedka ťa naposledy zaujala natolko, že sa už teraz nemôžeš dočkať na pokračovanie?

Těch povídek mě zaujalo víc v poslední době a proto bych jich chtěla pár vyjmenovat. 1. Book of the Death - Darca131 2. Our life is our world - Amoris 3. Pravá láska - avanaka 4. New life, new love - Alexis8301 5. Černí andělé (jednodílná) - Mustang. Není to podle oblíbenosti. :)

Máš radšej jednodielne poviedky, či poviedky na pokračovanie?

Každé mají pro mě jisté kouzlo a každá povídka má něco do sebe. Těžko říct . Jak která. Obojí.

Ďalšia otázka: Happy alebo sad end?

V každém případě jsem pro happy end. Ale sad endy vždycky přijdou nečekaně a mají svůj půvab. Občas se i ve svých jednodílných povídkách nevyhnu sad endům



Od písania trochu mimo: Čo ty a hudba?

Hudbu miluju. Posluchám ji denne. Posluchám z ní především One Republic, Owl City, Sunrise Avenue, Nigtwigsh, Imagine Dragons a to jen pár interpretů, které jsem vyjmenovala.

Oblíbení herci?

Tak především Kaspar Capparoni, Ettore Bassi, Peter Facinelli, Gary Oldman, Ian Sommerhalder a Saoirse Ronan a Robert Jícha.

Rodinný stav? :)

Jsem šťastně zadaná. :)

Je ešte niečo, čo by si nám o sebe prezradila?

Jsem přátelská, obětavá a trochu urýpaná osoba. Ve volném čase chodím se psem na dlouhé procházky, nebo jsem s přítelem. Zajímám se o psychologii. Studuji 3 rokem obor Manegment a turismus. Jinak jsem fanoušek do Komisaře Rexe na kterého se dokážu dívat i hodiny a má nejoblíbenější postava z něj je Lorenzo Fabbri.



Ďakujem za rozhovor

Millie

ROZHOVOR S...

Blacky

Blacky, vlastným menom Iveta, mnohí určite veľmi dobre poznáte ako autorku poviedok Čierny vlk či Sila v tebe. Je to dvadsaťpäťročná milá a priateľská osôbka, ktorá o sebe v rozhovore prezradila aj niečo viac. :)

Na začiatok zvyčajná otázka: Ako si sa dostala k webu Ourstories?

K OS som sa dostala ako inak než cez stmívání, nie, že by som šalela za FF na tému Twilight, ale páčili sa mi poviedky, kde nebol Edík uplakany a proste bol úplným opakom Meyerovej verzie. A keď som sa už prepapala FF, našla som kolónku Ourstories a bola láska na prvé prečítanie! :)

Prispievala si aj na stmívání.eu?

Nie. Nikdy som nad tým ani nepremýšľala, Bolo ich tam dosť – maniačok.

Ako dlho sa už venuješ písaniu?

Uf... Ťažko presne odpovedať. Vždy som si zapisovala myšlienky a sny iba tak pre seba, ale svoju prvú poviedku som napísala v štrnástich. Zošit A4, šesťdesiatstranový, zapísaný do posledného riadka a ja na seba pyšná. Lutujem, že som si ich neodložila, mohla by byť sranda prečítať si svoje diela po jedenástich rokoch. :D

Tak to ti verím. :D Ako vznikla tvoja prezývka?

No, vlastne ani neviem, bolo to tak vlastne trošku pre moju prvú poviedku. A môj brat ma volá černá tak ako som napísala, proste ČERNÁ, vlastne už od chvíle, ako si uve-

zošitka, boli to väčšinou real, končili vždy smrťou. Každá hlavná postava zákonite umrela, (dôsledky šťastného a spokojného života). Časom človek príde na to, že niet nad HE aspoň v poviedkach Možno sa časom nájdem v jednom zo žánrov, ale zatiaľ sa džubem do všetkého.

Odkiaľ čerpáš nápady?

Joj, ja ti neviem. Ono ma to kopne do kečene a je. Len tak sedím na gauči a potom BUM. Ale samozrejme ma ovplyvňujú média. Niekedy si kuknem správy a napadne ma, že by to bolo fajn, inokedy si pre-

čítam knihu ako napríklad pri sile, prečítala som Než som Ťa poznala. Prešli tri mesiace pustila sa do tej knihy ešte raz a neprečítala ani prvú kapitolu a už som vedela, o čom chcem písať. Asi som iná, že?

Každý je iný, nemôžeme byť všetci rovnakí. ;) Čo ťa zaujme na knihe alebo poviedke ako prvé? Pútavá anotácia či obrázok?

Obrázok neriešim, je zavádzajúci.



domil, že čo sme za „kastu“, takže z časti aj preto. Proste Blacky. Pôvodne som chcela byť Bianka Kally. Už ako adolescent som si podpisovala diela pod touto prezývkou, no meniť sa na OS nedá a ja mám prezývku ako pes.

Určite to nie je ako pes. Podľa mňa je tá prezývka skvelá. ;)

O čom píšeš najradšej?

Nemám žáner, keď som písavala do

Aj keď, samozrejme, je veľa ľudí, ktorých práve obrázok upúta. Ja som skôr na perex. Aj keď to je tiež ťažko. Niekedy je perex nezaujímavý a článok úplná bomba. Pri knihe čítam recenzie a diskusie. Jednoznačne. Ak sa rozchádzajú názory, viem, že je to kniha pre mňa, aby som si vytvorila svoj vlastný názor.

Najoblúbenejšie knihy?

Ach, no jednoznačne Krutá láska od Resat Nyury Guntekiho. Tá kniha je dokonalá, prečítala som ju v štrnástich a do teraz je zlatou stálicou v mojej knižničke. Úplne učarovala jemnosťou a čistotou, ale nebudem tu písať recenzie, v každom prípade odporúčam. Ďalej samozrejme Upírska akadémia, Bloodlines a Mediátor.

Ktorá poviedka ťa naposledy zaujala natolko, že sa už teraz nemôžeš dočkať na pokračovanie?

Joj, no Lost inside od Mimi, a Prežít Waterloo od Elleonor. Poradie nie je podstatné, aj keď Elleonor sa ma dotýka tak trochu osobne.

Máš radšej jednodielne poviedky, či poviedky na pokračovanie?

Pokračovačky sú lepšie, keď čítam jednorázovku a skutočne ma zaujme, už dopredu mi je ľúto, že dočím

tam a bude koniec. Aj keď ja nie som náročná čitatelka, vo všetkom dokážem nájsť niečo krásne. Ale to asi každý správny maniak do čítania.

Ďalšia otázka: Happy alebo sad end?

Joj jednoznačne: A žili spolu šťastne až do smrti! V živote je toľko bolesti a krutosti, že človek potrebuje aspoň v príbehoch šťastný koniec. Vypnúť od problémov.

Od písania prechádzame k filmom a seriálom. Ktoré sú tvoje najoblúbenejšie?

Budeš sa smiať, ale na obhajobu musím upozorniť, že som romantik, veľký, ten najväčší na svete. Milujem Zápisník jednej lásky. Ten film vidím trikrát za deň, (len príklad). Ja budem trikrát na konci plakať. A potom Bohumila Stejskala, kolkokrát ten film vidím, vždy tam objavím nové miesta na nepocikanie sa... Keďže už text poznám naspamäť, sústreďujem sa na gestá a mimiku, je to kulťák proste. Milovala som TVD, ale pre nedostatok času som ho musela odstrániť zo svojho života, ale dozvedela som sa, že sa tam niečo zlomové stalo, tak budem musieť popracovať na harmonograme.

Oblúbení herci?

No jednoznačne Ian Somerhalder, dokonalá mimika. Robert Pattinson, áno, ja viem, že teraz si nakrčila nos, ale on má fakt dobré drámy. Nepočítam Twilight, samozrejme Jennifer Aniston, tú ženu milujem, či už ako Rachel alebo akúkoľvek inú postavu. A teraz slo-



venský Dočolomanský, Adela ešte nevečerala je moje oblúbené dielo. A bol neuveriteľný fešák.

No a teraz trochu zo súkromia. :D Študuješ, či už pracuješ?

Som na materskej už druhým rokom aj keď mala malá iba teraz 15. mája rok. Bolo však riziko, že by som o malinkú mohla prísť, tak som si ležala doma s vyloženými nohami. A šéf platil plnú sumu. :)

Je ešte niečo, čo by si nám o sebe prezradila?

Nemám rada tento druh otázok, nie som typ, čo o sebe dokáže rozprávať. Kamarát tvrdil, že keď dospejem a budem zrelá žena, dokážem to. Ešte stále som sa nedostala do tej fázy. No možno by som so stopercentnou istotou mohla o sebe prehlásiť, že som priateľská a milá. Taktiež, že nie som zákerná, nikdy neželám nikomu nič zlé, verím v jarmu, takže ak niekomu zaželaš niečo zlé, alebo niečo zlé urobíš, otočí sa to trikrát okolo Zeme a vráti sa ti to plnou paľbou.

Ďakujem za rozhovor a prajem mnoho chuti do písania, veľa nápadov a nech priateľ s dcérou poslúcha! :)



DOKONČENÉ POVIEDKY, KTORÉ SA OPLATÍ PREČÍTAŤ

ALEBO ČO KEDYSI „LETELO“

Určite sa medzi čitateľmi nájde niekto, kto má rád dokončené poviedky. Prinášame Vám prehľad tých, ktoré sa určite oplatí prečítať.

DOUBLE MIRACLE od Arminky a Simiik

FANFICTION NA BRATRSTVO ČERNÉ DÝKY

Verath a Zsilverth. Dvojčata, ktoré se navzájom podporujú, brání pred ostatnými, ale i prudí, jak to u sourozenců bývá, princezny, jenž musí nést toto označení, aniž by si to samy vybraly, dcery samotného Slepého krále, který z nich pomalu šílí, ženy, které našly své drahé polovičky, ale ta první si to nechce přiznat a ta druhá musí své polovice teprve dokázat, že je pro něj ta vyvolená.



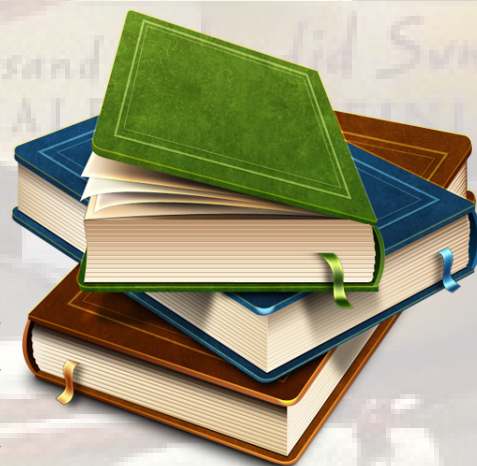
POTOMKOVIA ANJELOV od LiliDarknight

Okolo nás existuje veľmi veľa svetov, o ktorých nikto nevie. Jedným z nich je aj svet nazývaný Parden, kde stojí tajomná Akadémia Čierneho Draka. Na tejto Akadémii žijú deti od útleho veku, ktoré sa tu nepasujú len s progĺemami dospievania, ale aj s ťažkým a náročným výcvikom. Medzi týmito deťmi žijú aj dvojčatá Aeon a Lili, ktoré Akadémiu považujú za domov už dlhé roky. Jedného dňa sa na toto miesto dostane človek, ktorý tu ani omylom nepatrí. Kto to je a ako zamieša osudmi nielen všetkých na Akadémii ale aj životom samotnej Aeon? Ako sa vlastne dostal do sveta obývaného len potomkami anjelov? Kto to je?

HVIEZDNA KATASTROFA od mima33

Melanie je typické obyčajné dievča s obrovskými ambíciami a snami. Prežíva normálny život, s normálnymi kamarátmi a ako každé dievča v jej veku je zbláznená do chlapčenskej skupiny Devilish, ktorej ústrednými postavami sú dvojčičky Tim a Ben.

Jedného dňa jej obaja chlapci vpadnú do života a začína sa bláznivá jazda, ktorá zďaleka prekračuje aj Melaniine najšialenejšie sny.



HRIEŠNY TANEC od Killy

FANFICTION NA TVD.

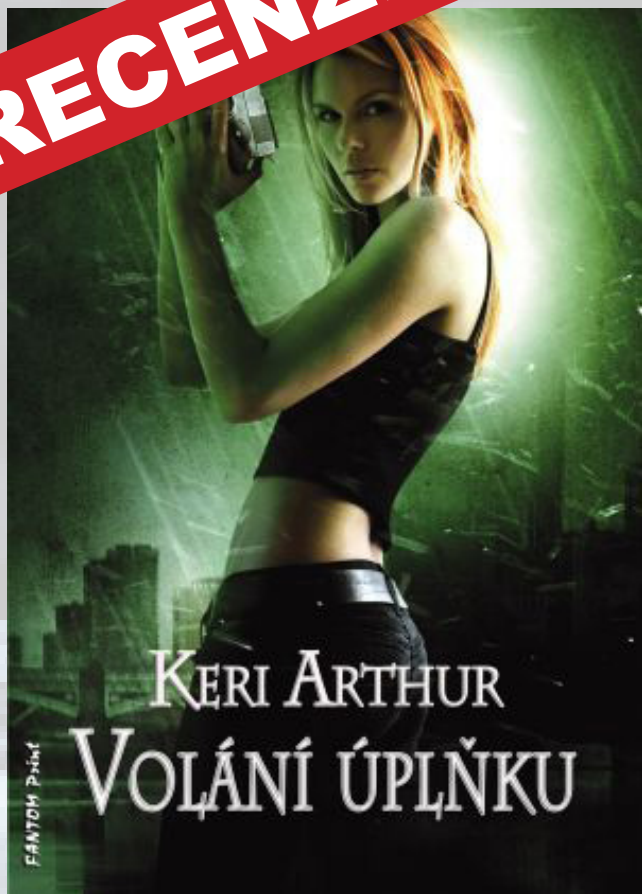
Dej začína hneď na začiatku tretej série. Damon sa snaží Elene vrátiť Stefana ale keď pochopí, že to nepôjde, rozhodne sa odísť. Predsa len je pre neho Elena priveľkým pokušením a on je svojmu bratovi zaviazaný, pretože mu zachránil život. A tak odchádza do New Yorku. A práve tam spoznáva Viu - dievča, ktoré to v živote nikdy nemalo ľahké. Má len štrnásť, pracuje v pochybnom bare ale čo je najdôležitejšie, Damon sa s ňou nestretáva prvýkrát. No kto presne Via je?

Poviedka plná napätia, vášne, ale hlavne o krehkom priateľstve, ktoré sa bude medzi Damonom a Viou vyvíjať. A ktoré postupne vyrastie do čohosi väčšieho...

TEMNÁ STRANA od SmoulyXX

Je o trochu zvláštni dívce, Calure. Její život je protkán tajemstvím a temnotou... Mihotavé světýlko jejího života tiše poblikává a ona se stává součástí toho tajemného světa. Je to už několik let, co se svět dozvěděl o krvelačných a divokých tvorech, kteří se dříve skrývali v temnotě. Teď se tito tvorové pohybují po světě zcela odhaleni. Kolik toho má Calure s nimi společného? Jak se vyrovná se svým životem? Kdo nakonec bude zřůda?





Autor: Keri Arthur

Názov: Volání úplňku (angl. Full Moon Rising)

Séria: Strážkyně Riley Jenson (angl. Riley Jenson Guardian)

Diel: prvý

ČR vydanie: FANTOM Print, 2013

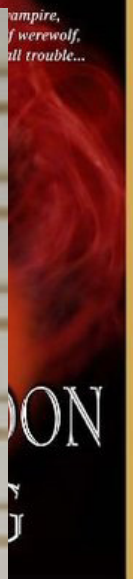
Hodnotenie na GR: 3,9

Riley Jensonová, vzácný kříženec upíra a vlkodlaka, se snaží najít své místo ve světě. A pro ženu, jako je ona, to je nelehký úkol, zvláště když ji její práce – pro organizaci, která dohlíží na nadpřirozené rasy – postaví tváří v tvář těm nejvíc sexy mužům, jaké je možno si představit. Riley, v níž samotné převažuje vlk nad upírem, je náchylná k měsíční horečce: období, kdy se jí zmocňuje nezvladatelná touha po muži. Ale když její bratr – dvojče – Rhoan padne do zajetí, Riley se musí soustředit – bez ohledu na to, že se na prahu jejího bytu objevil extrémně svůdný, zcela nahý a dezorientovaný upír, jenž hledá Rhoana. Nyní bude muset své touhy udržet na uzdě, pokud chce bratra najít. Protože ti, kteří Rhoana unesli, mají spadeno i na ni.

Na knihu som narazila náhodou, keď som prehľadávala novinky na webovej stránke jedného z mojich obľúbených vydavateľstiev a na prvý pohľad sa mi zapáčila. Iste, zase zapracovala lákavá obálka, ale hlavne aj obsah knihy. Mala som a vždy budem mať slabosť pre vlkolakov alebo akýchkoľvek meničov a toto vyzeralo dobre hneď na prvý pohľad. A potom som sa začítala a musím uznať, že ma kniha dosť prekvapila. Väčšinou v dobrom.

Keďže ide o v poradí už niekoľkú autorkinu sériu zameranú na vlkolakov, je jasné, že v tom vie „chodiť“. Bohužiaľ ani jedna z nich nie je zatiaľ preložená, ale pre ľudí, ktorým nerobí problém čítať v cudzom jazyku, je to možno niečo, na čo ich môžem nalákať. A je pravda, že je sa na čo tešiť.

Autorka túto sériu postavila možno trochu inak, než na čo sme boli zvyknutí predtým. Uvítá nás vo svete, kde sú vlkolaci divokí a takmer bez štipky hanby v tele. Monogamní len vtedy, ak nájdu svoju pravú družku alebo druha. Občasné premeny do vlčích kožuchov očividne nestačili, pretože ich autorka obdarila nehynúcou túžbou, ktorá sa za splnu mení takmer na krvilačnosť. V tom čase si radi užívajú rôzne radovánky a užívajú si ich vo veľkom. Niečo také ako hanblivosť je pre nich cudzie slovo a z niektorých stránok doslova odkvapkáva erotika. Medzi týmto mesačným tančekom pomaly spoznávame nový svet a s ním aj spojené problémy. Okrem všakových meničov narazíme aj na upírov a bytosti, ktoré sa tak trochu nikdy nenarodili. Čas tika a ak postavy nebudú konať dostatočne rýchlo, už by nemuseli dostať šancu niečo vyriešiť. Dynamický dej striedajú vtipné hlášky a zložité charaktery, ktoré si hneď zamilujete.



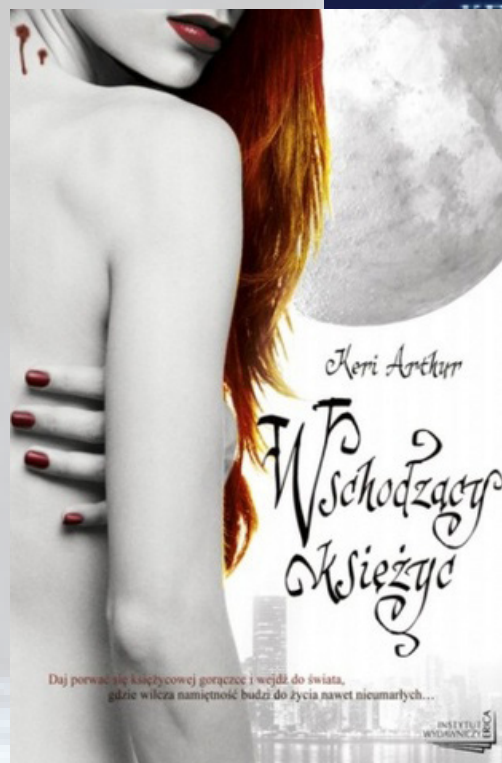
POSTAVY

Ústrednou postavou celého príbehu je Riley, ktorá je niečo viac ako len vlkolak, jedna jej časť je aj upírska. Snaží sa to udržať všetko v tajnosti a jediná osoba, ktorej môže veriť so svojimi tajomstvami je jej brat, dvojča, Rhoan. Keďže majú do určitej miery istú formu spojenia, Riley dokáže určiť, že je jej brat v probléme, avšak ak na seba nechce pútať pozornosť, musí byť nenápadná. Jej brat a ona totiž obaja pracujú pre špeciálnu organizáciu známu ako Direktorium a všemožne sa snaží udržať pred nimi v tajnosti skutočnosť, že Rhoan nie je len jej spolubývajúci, ale aj brat. Ale hlavne sa snaží nestáť sa strážkyňou – nechce pracovať tak, ako jej brat.

Vtedy sa spoznávame s jedným z Rileyiných nepriateľov, ktorý ju desí, ale snaží sa nedať to najavo. Od prvej stránky sa dostávame do nebezpečného mixu plného napätia a erotiky. Zdá sa, že Riley je v nebezpečenstve a ako na zavolanie sa na jej prahu objaví upír, ktorý chce hovoriť s jej bratom. Akoby toho nebolo málo, je sexy ako samo peklo a neraz jej zachráni zadok. Napriek vypätej situácii sa snaží zachovávať si svoj humor.

Osobne som si Riley hneď oblúbila, je jednou z tých drsných hrdiniek, ktoré si nedávajú servítku pred ústa a nelutujú sa ako nejaké krehké kvetinky. Dokazuje to aj jej snaha vybojovať si svoje bitky sama a to bez pomoci ostatných. Hoci kto by nechcel za spolupracovníkov všetkých tých chlapov, ktorí ju obklopujú.

Okrem Riley samotnej spoznávame aj jej dvoch milencov, z ktorých každý ju chce mať pre seba, ale sú nútení sa rešpektovať navzájom dokým si jedného z nich nevyberie. Okrem nich je tu ešte upír, ktorí na jednej strane odsudzuje vlkolakov za ich striedanie partnerov a absolútne nulovú schopnosť hanbiť sa pred kýmkoľvek, ale na druhej strane jeho nenávisť stojí jeho vlastná túžba a rodiace sa city, hoci proti bobom bojuje z osobných dôvodov. Pre vlkolakov proste niečo také ako exhibicionizmus nie je problémom, ale vítanou vlastnosťou a nie každý to dokáže prijať. Medzi nich sa zapletie Rhoan s jeho vlastnými partnermi a ich zákerný šéf, ktorý z toho všetkého chce vyťažiť hlavne čo najviac pre seba. Toto všetko tvorí exotický, austrálsky mix, ktorý vás dokáže pripraviť o dych a držať vás od prvého písmenka po posledné.



Príbeh, aj celá séria, sa v mnoho môže ponášať na iné knihy. Ale hľadať originalitu v tomto svete je dosť ťažké, všakže? Pre mňa osobne je vždy dôležité, ako si s tým tie autor poradiť. Keri Arthur má jedinečnú schopnosť dokonale vás pohltiť. Jej charaktery sú užasne vykreslené a každý z nich je iný, dej je dynamický a stúpate i klesáte s ním ako na hojdačke. Samotná zápleťka sa vždy trochu vyriešiť a potom sa zase presunie do inej. Je to akú príslub, že sa aj pri ostatných knihách z tejto série (ktorých je dokopy 9) máme na čo tešiť. Iste, stále to nie je dokonalé a každý by si možno našiel niečo na kritizovanie, ale ja osobne to považujem za knihu hodnú času, ktorý strávite jej čítaním.

Každý ma iný názor a má rád niečo iné, ale ja túto knihu hodnotím takto:

4,5/5

Naj momenty z...



Seriál, ktorý v dnešných dňoch pozná už zrejme každý. Vynikajúci počín, s prepracovaným scenárom, správnu dávkou akcie aj romantiky, ktorý ulahodí aj očiам diváka – najmä teda diváčok. A keďže máme aktuálne za sebou dve série a na tretiu si, žiaľ, musíme ešte počkať, tak si zhrnieme tie najlepšie momenty seriálu.

POZOR! HROZÍ NEBEZPEČENSTVO SPOILEROV!

1. séria

Mrs. Queen, vy sa nezdáte!

Už hneď v prvej časti nás tvorcovia na konci takpovediac „vyšokovali“, keď sa ukázalo, že za únosom Olivera sa skrýva jeho vlastná matka. Prvé, čo mi v tom momente napadlo, bolo: OMFG, are you kidding me?!

Stretnutie so Sladom Wilsonom

Akoby sa to nemohlo radiť medzi najlepšie momenty prvej série? Dá sa povedať, že Slade urobil z Olivera človeka, akým je – čiastočne. Naučil ho bojovať a vďaka nemu prežil Oliver prvý rok na ostrove. A okrem toho, Slade sa stal veľkým ťahačom celého seriálu a aj napriek postupujúcemu vývoju bol vždy mojou obľúbenou postavou.

Muž v jaskyni

Keď Oliver na ostrove objavil zraneného muža v jaskyni, kde ho Yao Fei ošetroval, bola som naozaj prekvapená, že ho tam nechal. Ten chlap vo mne vyvolal štipku ľútosti – možno kvôli tomu, ako príšerne doriadený bol alebo kvôli tomu jeho (ne)uveriteľnému príbehu. No napokon sa ukázalo, že Oliverov úsudok je predsa len o niečo lepší ako môj.

Zasvätenie Felicity

Keď tej pojašenej, ale vcelku rozkošnej, blondíne Oliver odhalil svoje tajomstvo, nemohla som tomu uveriť. Koniec koncov, až do toho momentu mi nepripadala nejako dôležito. Párkrát nášmu novodobému Robinovi Hoodovi pomohla, ale nebrala som to v úvahu. Ani mi nezišlo na um, že sa z nej stane jedna z mojich najobľúbenejších postáv! Veď kto by nezbožňoval tie perly, ktoré v každej časti vypúšťa z úst?

Projekt „The Undertaking“

Alebo to, okolo čoho sa točila podstatná časť prvej série. Myslím, že všetci sme túžili prísť na to, pred čím mal Oliver zachrániť mesto a keď sa to konečne dostalo na povrch, moja sánka skončila na zemi. Medzi najemotívnejšie scény pre mňa patrí Oliverov rozhovor s jeho mamou, keď sa pravda okolo tohto utajovaného projektu dostane von. A scéna, kedy sa tá nočná mora stala skutočnosťou ma nechala vyprahnuto sedieť a šalieť od túžby vidieť ďalšie časti.

R.I.P. Tommy

Z ľahkovážneho priateľa sa stal vynikajúci, milujúci muž, ktorý na konci poriadne trpel. Možno bola smrť jeho vykúpením, ale i tak nebola fér. No bola minimálne riadne prekvapujúca a dych berúca. Nejednu moju slzu si vyžiadala.

Proste Arrow

Je to pre mňa jedna z najdôležitejších častí seriálu. Ako Oliver na ostrove zastrelil Fyera, aby zachránil Shado pred istou smrťou. Myslím, že v tom momente sa z neho stal Arrow, nehľadiac na všetko, čo sa odohralo neskôr a čo určite prispelo na charaktere, ktorý si Oliver vybudoval a ktorý niekde v ňom od narodenia driemal.



2. séria

Návraty zo záhrobia.

Druhá séria sa niesla mierne v znamení návratu stratených. Keď Oliver stopoval blondínu v čiernom, ktorá zachraňovala jeho sexy zadok a pôsobila, akoby ho prenasledovala na každom kroku, ani vo sne by ma nenapadlo, že pod tou maskou sa ukrýva mŕtva Sara Lance. Ale to, čo mne vyčarilo úsmev na tvári bolo, keď do deja v Starling City vstúpil Slade – nech boli okolnosti akékoľvek.

Mirakuru

Ďalším takzvaným OMG momentom pre mňa bolo, keď Royovi pichli Mirakuru. Čosi vo mne mi vravelo, že sa z neho stane dôležitá postava a ešte zamieša karty, ale že na to pôjdu tak drasticky by som si nemyslela.

Rod Merlynovcov

Nepochybovala som, že Oliver zabil Merlyna a tešila som sa z toho, lebo ten chlap bol odporný ako pavúk (neznášam pavúky!) – čo ma dovádza k otázke, ako to, že jeho deti sú také sladké a skvelé? Nie len, že sa rozhodol, že prosťe prežije svoju smrť, ale ešte sa aj ukázalo, že je otcom mojej milovanej They – chúda dievča. Nevytrpela si toho už dosť?

Aké ťažké je si vybrať?

Asi veľmi a preto ma zachmúrilo a našťvalo, ako Ivo dal Oliverovi na výber medzi Sarou a Shado – rovno hovorím, že moje sympatie mala od začiatku druhá spomínaná, pretože sestry Lanceové – obe – sú mi asi tak sympatické ako Kobra okuliarna

Muž s maskou lebky

Sebastian Blood, kandidát na starostu a poskok Slada. Už jeho meno neveštilo nič dobré, no držala sa ma nádej, ktorá bola veľmi rýchlo zamietnutá pod najbližší koberec. Ale predsa len sa dá povedať, že záporákov nie je nikdy dosť a človek by sa bez nich mohol začať nudiť. Najmä náš Arrow.

Ďalšia nečakaná smrť

A scéna, o ktorú sa postaral Slade mi vybila dych. Ak by som bola ním, zrejme by som premýšľala rovnako – veď ako inak najviac ublížiť Oliverovi než tým, že mu vezme jeho najmilších? A kto iný by mal byť na zozname, ak nie mama a sestra. Aj cez všetku tú zlú energiu a nesymptomatickosť, ktorou občas oplývala Moira Queen, jej smrť bola ďalšou, ktorá si vyžiadala moje slzy.

Otecko Oliver

Flashbacky nemám nijako extrémne rada, ale tento seriál by bez nich nemohol existovať a milujem, keď sa odhalí niečo, čo by mi ani v tom najdivokejšom sne nezišlo na um. Napríklad, že Oliver Queen má utajované dieťa, ktoré je utajované len kvôli jeho mame, ktorá zrejme stála v rade posledná, keď sa rozdávala pravdovravnosť.

Finále druhej série!

Túžobne som naň čakala – veď kto z fanúšikov seriálu nie, však? Tvorcovia nám sľubovali veľa a dostali sme ešte viac. Posledná časť druhej série v sebe ukrývala hneď niekoľko úžasných a dych berúcich momentov.

Thea bola jednou z tvorcov tých šokujúcich chvíľ. Aspoň pre mňa. Počas oboch sérií pred ňou každý všetko tajil a preto sa možno (určite) občas cítila odstrkovaná. Začiatok, keď stlačila spúšť a vystrelila na svojho otca, bol prekvapením a nebudem tvrdiť, že ma to nepotešilo. O to väčším šokom bola záverečná scéna, kedy nasadla do auta Malcolma Merlyna a dala zbohom Oliverovi, Royovi a celému Starling City.

Liek na Mirakuru bol zasa tým príjemným momentom, pretože to bola tá svetlá chvíľka. Aj keď vo mne vrel strach, že Slade to neprežije – nech je aký chce, ten chlap si ma získal a povedzme si úprimne, dodával od začiatku celému príbehu ten správny šmrnc, takže ja sa teším, kedy sa konečne dostane z väzenia, kam ho Ollie zavrel a vráti sa do Starling City, kde so všetkými znova zatočí.

Sarin návrat k Lige zabijakov bol dobrou voľbou. Naozaj som dúfala, že nikto nezomrie, pretože práve to je najväčším kliše seriálov – posledná časť série, tak pozabíjajme toľkých, koľkých sa dá! Really? Ale stále nám zostáva otázka, čo sa, dopekla, stalo s detektívom Lanceom. Čiastočne mi dvíhal počas oboch sérií tlak, ale pri konci som si ho obľúbila a toto je jedna z hlavných dilem, ktorá ma trápi.

Ale, samozrejme, vyvstalo nám veľa otázok, ktoré ma nútia netrpezlivo čakať na tretiu sériu. Či už tie zo Starling City alebo z ostrova.

Otázky zo Starling City:

Prežije Lance? Čo sa stane s Theou? Bude z nej ďalšia superhrdinka? Kam ju Malcolm odvedie? Bude z Laurel Black Canary a z Roya Red Arrow? Zanechá na Royovi Mirakuru nejaké následky alebo je úplne vyliečený? Podarí sa Oliverovi získať bohatstvo svojej rodiny? A čo jeho stratené dieťa, dočkáme sa ho? Olicity moment – môžeme medzi nimi čakať na posun alebo budú pokračovať v obchádzaní sa?

Otázky z Lian Yu:

Kedy A.R.G.U.S. postavili väzenie na ostrove Lian Yu? Za akým účelom ho tam postavili? Ako to, že Amanda Wallerová našla Olivera a odvedla ho z ostrova? Prečo sa na ten ostrov neskôr vrátil? Bude A.R.G.U.S. pokračovať v trénovaní Olivera, keď je Slade von z hry? Dozvieme sa, čo sa stane so Sladom, kam si to namieri po odchode z ostrova a ako sa dostal k svojmu bohatstvu?

Na záver dávam do pozornosti potvrdený seriál The Flash – spin off k Arrow, ktorý vraj bude s Arrow do istej miery súvisieť. A teraz nám už zostáva iba jedno – čakať na jeseň, kedy sa naši hrdinovia vrátia na obrazovky a rozohrajú nové hry.

ČO ZABUDLI VO FILME...
ALEBO AKO ZABIŤ DOBRÝ PRÍBEH

RUBINROT

Filmuje sa vo veľkom, niekedy sa ani neprihliada na žáner, alebo ako bol príbeh zamýšľaný predtým. Dnes sa spolu pozrieme na film Rubinrot natočený podľa obľúbenej knihy „Rudá jako rubín“ z pera Nemky Kerstin Gierovej.

Z knihy, ktorá v preklade prekročila hranicu 330 strán (v nemeckom origináli 343) sa po škrtoch a prepisoch v scenári vopchala do 122 minút, čo samo o sebe znie sľubne, ale podme sa na to pozrieť trochu podrobnejšie.

TO, ČO SA IM AŽ TAK NEPODARILO:

A) POSTAVY

- stará mama lady Arista. V knihe ju popisujú ako úzkoprsú a dosť intrigánsku ženskú a v príbehu má dosť veľké slovo a o všetkom rozhoduje. Takpovediac je to práve ona, kto ťahá za nitky. Vo filme si strihla takú malú, vedľajšiu úlohu a mnohí ju ani poriadne nezaznamenajú. A čo je novinka? Hoci mala celý čas bojovať proti Gwen, vo filme vyzerala, akoby bola jej priateľka.

- duch Jamesa. V knihe to bola veľmi zaujímavá postava a jeden z mála priateľov hlavnej hrdinky. Na filmovom plátne vyzeral akoby bol trochu poprášený múkou a Gwen sa s ním „zoznámila“ až vo filme, čiže oveľa neskôr, ako to malo byť pôvodne.

- Gwendolyn samotná nebola až taká hrozná, herečka obstála v roli, ale jej postava ako taká ma trochu iritovala. Napríklad nejako zabudli na jej vídú schopnosť, vďaka ktorej dokázala vidieť duchov a rozprávať sa s chrličmi. Cítila som sa trochu ochudobnená.



B) SCÉNY, KTORÉ POBABRALI A NA ČO ZABUDLI

- narodeninová oslava na začiatku. Viem, že Charlotte vždy vystupovala ako obľúbenec rodiny a Gwen len ako chudobná, sťažka trpená príbuzná. Ale vážne z toho museli urobiť takú okatú záležitosť?



- iniciačná scéna, v ktorej Gwen vstupuje do tajnej organizácie cestovateľov v čase. Osobne na mňa pôsobila až príliš komicky, hlavne v spojení s tým, ako to všetko prebieha a čo má Gwen na sebe oblečené a čo ostatní. Nevie, ako mali pôsobiť tie plášte, ale ani len náznakom nevyzerali, že by ich mali ako ochranu proti zime.

- predčasné odhalenie kliatby a jej pozmenenie. Trilógia bola dobrá aj vďaka svojej záhadnosti a naťahovaní sa s neznámom. Scenáristi trošku tejto tajomnosti urobili škrt cez rozpočet tým, že takmer na začiatku odhalili, čo sa bude diať a prečo je Gwen iná ako ostatní – hoci úprimne neodhadli dôležitosť toho, čím všetkým sa odlišuje.

- Gwen umiera na podchladenie. Malo to pôsobiť ako príšerný dojak, ale mne to prišlo skôr trápne a umelé.

Rovnako aj následný vývoj udalostí na ošetrovni. Na obeť podchladenia vyzerá až príliš dobre. A stále nechápem potrebu zlatej prikrývky.

- zabudli na Caroline! Gwenina knižná sestra bola veľkým obohatením príbehu. Bez nej tam niečo proste chýbalo.

- takisto zabudli na pána Bernarda, pána na všetko, ale predovšetkým sluhu a majordóma. Postava, ktorá síce nie je v deji takou dôležitou, ale neskoršie spojitosti tak bude jednoduchšie chápať. Vo filme bol spomenutý len okrajovo a nespomínam si, že by som ho tam skutočne videla.

- a stále nechápem, prečo má Gideon dlhé vlasy!

TO, ČO SA IM PODARILO:

- prvá a posledná scéna zachytávajúca osudy Paula a Lucy. V knihe predstavovali prológ a epilóg a hoci sa dosť líšia od knižnej verzie, stále to nemení nič na tom, že to boli vydarené momenty.

- Charlotte a jej čakanie na skok v čase. V knihe táto scéna nebola popísaná nijako bližšie, keďže príbeh bol z pohľadu Gwen a tá tam vtedy nebola. Osobne som sa nej však pobavila. Temná atmosféra, veľa sviečok, plne obsadené stoličky a ľudkovia v kapucniach, ktorí udierajú do opierok svojich stoličiek. A k tomu všetkému Charlotte s klobúkom pripomínajúcim netopiera. Dosť komické.

- prvé cesty častom, ktorými si Gwen prejde predtým, než odhalí svojej mame pravdu. Osobne som sa dosť pobavila na tom, ako sa vo svojom bodkovanom pršiplášti ocitla uprostred viktoriánskeho Anglicka. Rovnako dobre bol vystihnutý aj okamih, keď je Gwen v minulosti a zahliadne tam svoje vlastné ja. Ešte stále som toho názoru, že ja by som asi s krikom utiekla.

- starý otec z minulosti bol rovnako záhadný ako bol vykreslený v knihe.



- stretnutie s grófom Saint Germainom. Ako postava je vnímaný skôr ako záporák, ale to nemení nič na impozantnosti jeho vystupovania. Hoci som nemala tušenia, že už v tom storočí sa nosili podobné účesy.
- prepadnutie v parku. Jedna z adrenalínových scén. Som rada, že sa ju rozhodli v príbehu ponechať.
- vízia tety Maddie, hoci pôsobila trochu úchylne.



Knihu som si prečítala na odporúčania svojej kamarátky a bola som ňou očarená. Keď som sa dozvedela, že sa podľa nej natáča film, nemohla som sa dočkať. Práve na tomto príklade môžeme vidieť, aký je rozdiel medzi nízkorozpočtovými filmami a tými ostatnými, ktoré sú vytvorené len na to, aby zarobili čo najviac peňazí a tak pokryli rozpočty, ktoré niekedy siahajú až do nebies. Keďže nemecké štúdio sa nemuselo zaoberať snahou vytrieskať z toho čo najviac, vidíme to aj na kvalite príbehu a hlavne do akej miery sa podobá knižnej predlohe. Síce niektoré veci museli upraviť a niečo doslova prepisovať, ale celkom sa tomu zabrániť nedalo. Tak či tak, divákov musia niečím nájsť. A potrebujú sa uistiť, že sa im oplatí natočiť aj pokračovanie.

Každý má iný názor a bude si o filme myslieť niečo iné, avšak ja ho hodnotím takto:

7/10

ZAÚJÍMAVOSTI:

Keďže film natočilo nemecké štúdio a autorkou knižnej predlohy je Nemka, je pochopiteľné, že celý film je v rovnakom jazyku. Bohužiaľ neexistuje jeho anglická verzia, ani český či slovenský dabing (alebo sú tieto informácie niekde zapratané a ja som sa k nim nedostala), takže si budete musieť pri sledovaní vystačiť len s titulkami. Ale rovno so slovníkom

V súčasnej dobe tvorcovia usilovne pracujú na pokračovaní, ktoré v auguste tohto roku pod názvom Saphirblau zavíta do kín. Pravdepodobne zase len s nemeckým dabingom a premietanie v našich kinách sa konať asi ani nebude. Zase.

Seriál vs. kniha *The Vampire Diaries*

Tvorcovia seriálov to v poslednej dobe vôbec nemajú ťažké. Teda – ako sa to vezme! Možno niektorí z vás ani nevedia, že tie najlepšie seriály sú natáčané podľa knižných predlôh, avšak málokedy majú knihy a seriály niečo spoločné. A pri Upírskych denníkoch to nie je inak. Oba príbehy sú rozdielne, no každý má niečo, čo stojí za povšimnutie.

AKO SA LÍŠI KNIŽNÁ VERZIA OD SERIÁLOVEJ?

Dej v knihe sa neodohráva v mestečku Mystic Falls, ale Fell's Church.

V knihe sa niektorí upíri dokážu meniť na zvieratá – Damon sa mení na vranu a vlka, Katherine na sovu a tigra. Vedia tiež čítať myšlienky.

Bratia Salvatoreovci podľa knihy pochádzajú z Talianska. Upírmi sa stali vďaka krvi Katherine, avšak nezastrelil ich otec, ale zabili sa navzájom – dôvodom bola žiarlivosť. Narodili sa v druhej polovici 15. storočia.



Po príchode do Fell's Church žije Stefan v penzióne, ktorý prevádzkuje pani Flowersová.

Upíri v knihe môžu chodiť na slnku, ak majú pri sebe minerál Lapis Lazuli – na rozdiel od seriálu nemusí byť očarovaný čarodejnicou.

Katherinino priezvisko v knihe je Von Swartzchild a nepochádza z Bulharska, ale z Nemecka. Ako dieťa bola veľmi chorľavá a slabá. Keď sa jej rodina od lekára dozvedela, že čoskoro zomrie, Katherinina slúžka, Gudren, priviedla do ich dediny Klusa a prehovorila ho, aby ju premenil na upíra (žiadna kľatba, ani dvojníčky). V knihe nie je bližšie vysvetlené, prečo sa Katherine a Elena tak veľmi podobajú.

Žiadna krvná línia, ani rodina pôvodných upírov v knihe neexistuje – Klusa sa im podarí zabiť.



Elena je v knihe modrooká blondína, ktorá je na začiatku vykresľovaná ako typická kráľovná školy, ktorá vždy dostane, čo chce. Časom sa jej charakter mení. Nie je adoptovaná a nemá brata Jeremyho, ale štvorronú sestru Margaret.

Teta Judith (v seriáli Jenna) sa nestane upírom, ani nezomrie. Vydá sa za muža menom Robert Maxwell.

Caroline je v knihe Eleninou „úhlavnou“ nepriateľkou a upírom sa nikdy nestane (nejaký čas v knihe chodila so Stefanom). Jej rodičia nie sú rozvedení a má mladšieho brata, Daniela. Neskôr otehotnela s Tylerom a dieťa ju premenilo na vlkolaka.

Bonnie má štyri sestry (Mary, Sheena, Elspie a Janet) a jej priezvisko je McCullough. V knihe nie je čarodejnicou, ale len akýmsi médiom. Je opisovaná ako červenovláska a Damon k nej prechováva city – niekoľkokrát sa poboškajú.

Meredith Sulez je zo seriálu vynechaná úplne. Je Eleninou najlepšou priateľkou a chodí s Alaricom, ktorý je lovec upírov. Práve ona sa neskôr stane upírom.

Seriál

Kniha



Tylerovo priezvisko v knihe je Smallwood (v knižnej verzii je Tyler zápornou postavou) a Mattovo Honeycutt.

Vicky nie je v knihe Mattovou sestrou a ani sa nestane upírom. Zabije ju Klaus – bez dôvodu.

Elena sa v knihe premení na upíra, no neskôr zomrie. Vráti sa však medzi živých, ako nejaká nadpozemská bytosť – takmer až anjel.

Damon sa zasa premení späť na človeka (jeho knižná verzia milovala byť upírom) a preto sa vydá do takzvanej Temnej dimenzie, aby sa znova mohol stať upírom. Zomrie a zjavuje sa Elene ako duch. Nakoniec ale znova ožije.

The Vampire Diaries

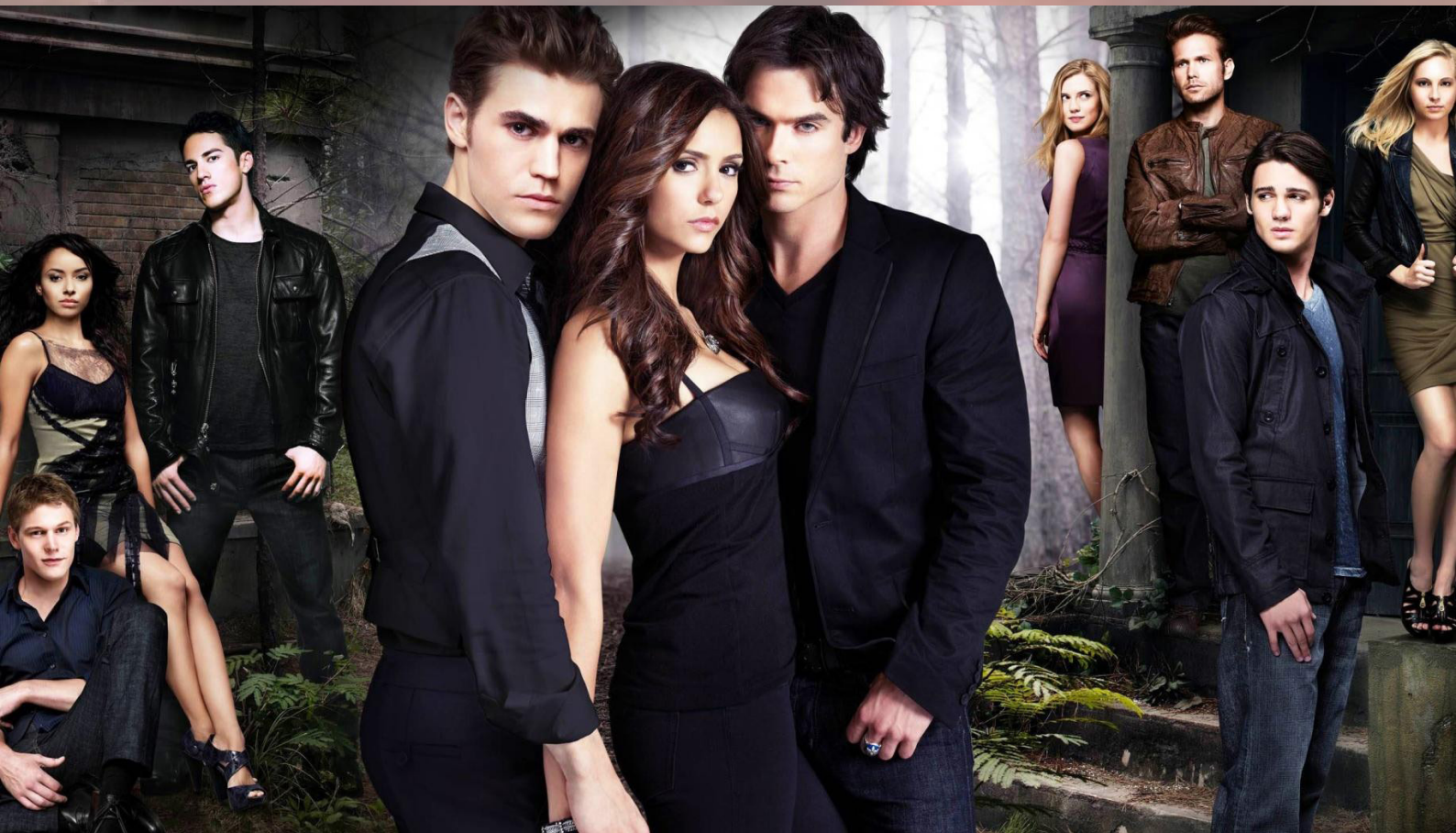
Po vymenovaní pár tých najzákladnejších rozdielov musí každému fanúšikovi seriálu – ktorý knihy nečítal – dôjsť, že tieto dve diela sa diametrálne líšia. V knihách sa stretávame s kopou mystických bytostí ako napríklad kitsune (milovníkom Teen Wolf to pomenovanie určite niečo vraví), temných síl, temných dimenzií a kadečoho iného. Seriál nám predostiera úplne iný dej. Iné prostredie a iné charaktery. Ak aj v knihách a seriály vystupuje tá istá postava, po zhodnotení jej povahových črt a rozhodnutí, ktoré robí, sa dá povedať, že sa prakticky jedná o niekoho iného.

MÔJ KONEČNÝ VERDIKT

Prvé štyri knihy Upírskych denníkov boli dokonalé, zvyšok za veľa nestojí – možno to bude tým dlhým časovým odstupom, s akým ich autorka písala. Mnohí možno neviete, že prvá kniha s názvom Prebudenie vyšla v roku 1991, zvyšné tri následne za ňou a piata kniha uzrela svetlo sveta až v roku 2009. Ten odstup je žiaľ citeľný a dej to rozhodne neprospeľo.

Seriál si vysokú úroveň držal po tretiu sériu. Odvtedy sa akoby točí v začarovanom kruhu, z ktorého nie a nie nájsť cestu von. Dvojníci, trojníci, pútnici a kadečo iné. Po odchode pôvodných do vlastného seriálu, TVD stratilo aj ten posledný šmrnc, ktorý ešte malo a nádej na návrat mizne nenávratne do dialky. Jediný dôvod, ktorý ma držal pri obrazovke a pre ktorý som zapínala ďalšie časti mi na konci piatej série odpravili.

Mima



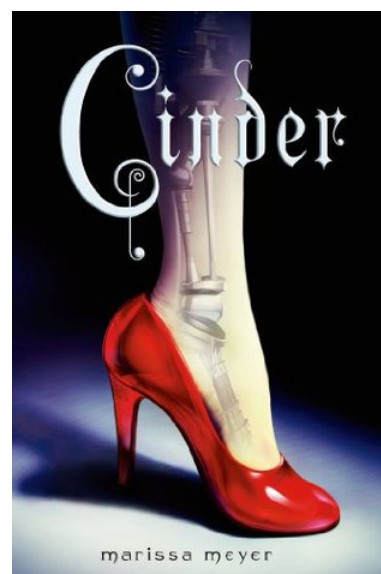
Mesačné kroniky

Knižná séria, ktorá vás zavedie do sveta v ďalekej budúcnosti a očarí vás po niekoľkých stránkach.



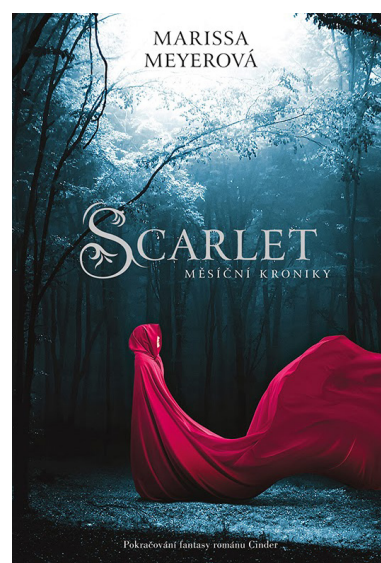
Šestnásťročnou Cinder považuje väčšina ľudskej spoločnosti za nepovedenú hříčku techniky a jej mama za neúnosné bremeno. Býť kyborg ale má i svoje výhody – mozgové rozhranie poskytuje Cinder nevšednú schopnosť opravovať veci, díky čomuž sa stane najvyhlásenejšou mechanikou vo meste. Práve táto povest privede k jejému stánku prince Kaie, ktorý potrebuje pred výročným bálom opraviť porouchaného androida. Princ opravu v legácii nazve otázkou národnej bezpečnosti, ale Cinder má podozrenie, že vec je mnohým vážnejšia, než jí je princ ochotný priznať.

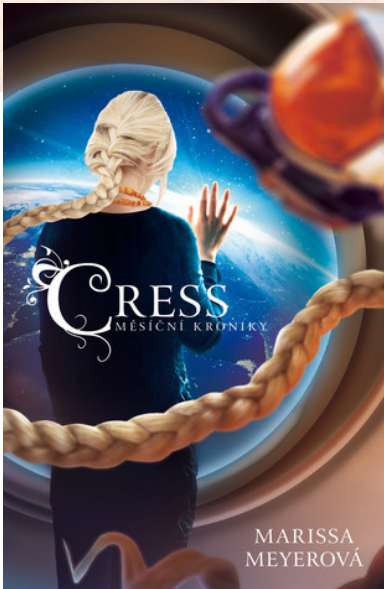
Cinder túži urobiť na prince čo najlepší dojem, ale so všetkými plánmi je koniec, keď sa jej mladšia nevlastná sestra a jediná ľudská priateľka nakazí smrteľným morom, ktorý sužuje Zem už celé desaťročia. Mama obviní z dceřiny nemoci Cinder a ponúkne jej telo pre výskum moru, čož je „pochta“, ktorou dosiaľ nikto neprežil. Ale netrvá dlho a lekári zistia, že jejich nové pokusné morče je zvláštne. Chirurgové, ktorí proměnili Cinder v kyborga, niečo skrývali. Niečo cenného. Niečo, kvôli čomu sú niektorí ľudia ochotní zabíjať...



Scarlet

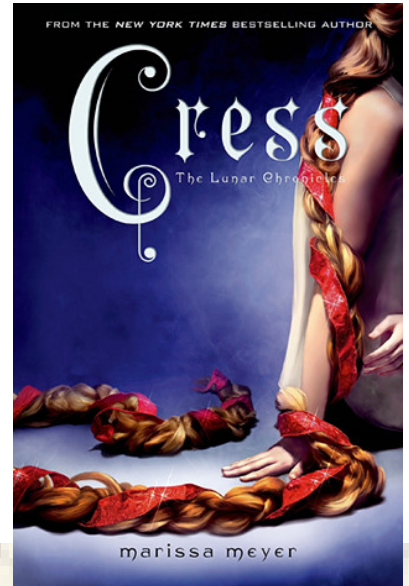
Osmnásťročná Scarlet Benoitová je presvedčená, že sa o seba dokáže postarať sama. Nepotrebuje a ani nechce si nikoho pustiť do života. Výjimkou je jej babička Michelle, žena, ktorá Scarlet naučila všetko, čo umí: pilotovať raketu, oškubať kachnu, ignorovať názor väčšiny a urobiť si svoj. Celých jedenásť rokov bola babička pre Scarlet jediným blízkym človekom na svete. Až do dňa, keď babičku unese jakýsi tajemný gang a Scarletin život sa navždy zmení. Jediný, kto o tomto gangu niečo vie, je Vlk, pouličný rváč, ktorého Scarlet pozná len zbežne. Scarlet sa nerada sveruje cudzím ľuďom, zvláštne pokiaľ ide o mužov, z ktorých čpí potíže na sto honov. Jenže Vlkovu pomoc potrebuje, pokiaľ chce nájsť únoscu svojej babičky. A to ešte netuší, akú rolu hrála pred rokmi jej babička pri záchraně princezny Selene, alebo kto Vlk vlastne je a aké sú jeho skryté úmysly...





Cress

Cress od dětství vyrůstala sama uvězněná v umělém satelitu. Jedinou společnost jí zde dělají počítačové obrazovky. Díky času strávenému s počítači se Cress vypracuje ve špičkovou hackerku. Naneštěstí je však přinucena pracovat pro královnu Levanu a právě dostala rozkazy vystopovat Cinder a jejího pohledného průvodce. Cinder a kapitán Thorne jsou na útěku. Společně se Scarlet a Vlčkem plánují svrhnout královnu Levanu a zabránit její armádě v invazi na Zemi. Právě Cress může Cinder a jejím společníkům pomoci. Odvážný pokus zachránit ji se však nezdaří a celá skupina se rozdělí. Cress má konečně svou svobodu, ale musí za ni zaplatit vyšší cenu, než si dovedla představit. A královna Levana nehodlá připustit, aby se někdo postavil do cesty její svatbě s císařem Kaiem. I když se Cress, Scarlet ani Cinder necítí být povolány k záchraně světa, zdá se, že jsou jedinou nadějí, kterou svět má.



Pri prečítaní obsahu si asi väčšina z vás povie – to je ako rozprávka pre detičky. A v podstate by ste sa ani nemýlili. Všetky tri príbehy v tejto sérii vznikli na motívy celosvetovo známych rozprávok. Očakávate nainvázny príbeh o rytierovi na bielom koni? Možno ho aj dostanete, ale spolu s ním aj niečo iné...

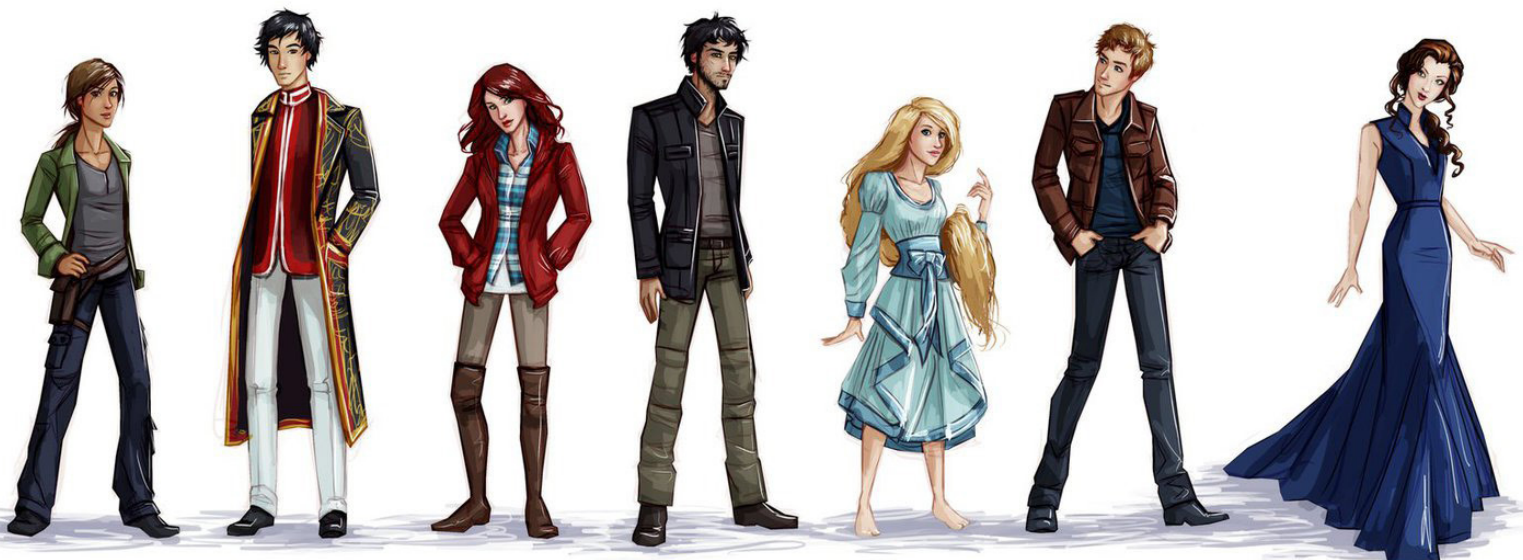
O prvej knihe som si prečítala pred niekoľkými mesiacmi na jednom z mojich obľúbených blogov. Avšak recenzia na ňu ma trochu odradila a celú sériu som vtlačila do úzadia svojej mysle. No neskôr som sa k nej

náhodou opäť vrátila a rozhodla som sa, že jej dám šancu. Ako sa hovorí – sto ľudí, sto chutí – a mne sa to možno bude páčiť. A bolo to úžasné rozhodnutie.

Po otvorení knihy sa ocitnete v takmer novom svete – vo svete z vzdialenej budúcnosti, ktorý sa niečím posunul vpred a niečím sa zase vrátil do dôb dávno minulých. Dej príbehu je zasadený niekde do srdca Ázie, kde kraluje cisár. Ľudia tu koexistujú s kyborgmi a androidmi a bojujú spoločne proti zákernej

chorobe. A uprostred tohto všetkého žije Cinder, kyborgské dievča s nadaním na opravovanie čohokoľvek, čo má v sebe drôtky. O skutočných ľuďoch sa to však už povedať nedá. Žije s macochou a nevlastnými sestrami (Začína vám to pripadať známe?) a snaží sa nevystupovať z davu. Všetko sa pre ňu začne v deň, keď do jej stánku príde princ Kai s prosbou o pomoc. A kto by neopravil androida sexy princovi, však? No tu sa rozprávka končí, alebo aspoň do určitej miery.

Zhody okolností pracujú na plné



obrátky a Cinder sa ocitá vo sve-
te lží, kde nikdy nevie, komu veriť.
Bojuje o svoje tajomstvá, i o zachova-
vanie zdravého rozumu, no najme
o život svojej milovanej sestry. Čas
jej pomaly uniká medzi prstami
a zdá sa, že nedokáže nič urobiť. Je
bezmocná. Medzi týmto všetkým sa
ešte snaží vyhybať princovi a nepre-
zradiť mu, že okrem flakov od oleja
sa v nej skrýva niečo, čo pri zlom
zachádzaní dokáže zoskratovať
– a to doslova. Dostáva sa do výs-
kumného zariadenia a všetko pres-
táva dávať zmysel. Zdá
sa, že o svojom živote
toho veľa nevie a to ju
môže stáť život. V zá-
pase o vlastné prežitie
sa takisto snaží vyhnúť
aj zákernej kráľov-
nej Levane z Mesiaca.
Áno, ide o budúcnosť,
takže územie na Mesi-
aci je obývané bytosťami,
ktoré ovládajú istý
druh „magie“ a dokážu
tých okolo seba – ktorí
namiesto mozgu ne-
majú počítačový pro-
cesor – prinútiť vidieť
a robiť to, čo chcú oni.
Jediná zbraň proti nim
je zrkadlo. Pozrú sa do
zrkadla a tam uvidia

svoj pravý obraz. Škoda však, že pri
tom pohľade rovno neskolabujú.
Ide o prepísanú rozprávku, tak-
že nečakajte brilantný príbeh plný
záhad a zvratom – iste, v určitom
množstve sa tam vyskytujú, ale de-
jová linka je v podstate jednoduchá
a pre náročnejších čitateľov aj dosť
predvídateľná. Od prvej stránky vi-
ete, ako to skončí – a potom bum!
Ono to vlastne nekončí.
Prvý príbeh sa dostáva do fázy, kde
by mal vyvrcholiť, no on sa pomaly
prelieva do druhého. Hlavné posta-
vy z ďalšej knihy sa dostanú k slovu,

avšak o Cinder a Kaia neprichádza-
me. Stále nahliadame na ich osudy
v boji o prežitie. Zatiaľ čo Cinder
pátra po tom, odkiaľ pochádza a po
ceste stretáva nových priateľov, Kai
sa pripravuje na „kralovanie“ a robí
ťažké rozhodnutia, ktoré ho môžu
stáť život. K tomu sa pridáva veľa
nových postáv a očividne aj nový
hlavný pár – Scarlet a jej priateľ Vlk.
Spoločne sa snažia nájsť Scarletinu
starú mamu, ktorá z ničoho-nič
zmizla a zdá sa, že len Vlk vie, kde
by ju mohla nájsť. A to meno Vlk je



naozaj viac ako symbolické.
Pohľady v knihe sa rýchlo strieda-
jú a z jednej vypätej situácie sa do-
stávame do druhej. Napriek tomu
majú všetky postavy svoj priestor
na prejav, hoci občas vám môže pri-
padať, že z hlavných postáv druhej
knihy sa pri Cinder a Kaiovi stáva-
jú len vedľajšie postavičky s malými
úlohami. Zo začiatku som to videla
podobne, avšak nakoniec sa ukáže,
že všetko je vzájomne prepletené
a nadväzuje na seba. Žiadna otázka
nezostane bez odpovedi príliš dlho.
A ak čakáte vyvrcholenie celého pu-

tovania – na to si ešte musíte počkať.
Druhý príbeh končí a otvára tak
dvvere do tretej sekcie príbehu.
Presúvame sa na postavy, ktoré po-
známe z predošlých dvoch kníh –
charizmatického kapitána Thornea
a osobu, ktorej meno sme sa nikdy
nedozvedeli. Cress je, rovnako ako
Cinder a Scarlet, silnou hrdinkou,
avšak jej nevýhodou bola izolácia
od okolitého sveta, v ktorej bola nú-
tená žiť. Rozhodne sa však, že po-
moc jej údajnému nepriateľovi jej
môže zmeniť celý život a napriek
nebezpečenstvu pomôže
Cinder výmenou za vlast-
nú záchranu.

Na ceste za pravdou a pre-
žitím si prechádzajú mno-
hými nástrahami, medzi
nimi je aj ich rozdelenie.
Ak chcú zastaviť Kaia pred
najväčšou chybou jeho ži-
vota, musia sa spoliehať
na cudzincov a dúfať, že
ich neodovzdajú úradom
– niektorí z nich sú totiž
hľadani „zločinci“. Vraca-
jú sa takmer na začiatok
a medzi bojom o slobodu
a mier sa snažia vyrovnáť
aj so svojimi silnejšími
citmi. Pretože napriek akč-
ne a dobrodružne lade-
nému príbehu, nesmieme

zabúdať ani na romantiku a lásku.
A tá je v každom príbehu dôležitá.
Pretože aj tá im pomôže, aby sa im
konečne začalo dariť – hoci Scarlet,
ktorá sa ocitla na úplne neznámom
mieste, by to mohla považovať za
trochu ironické vyhlásenie.
Hoci by človek očakával, že sa všet-
ko vyriešiť koncom tretej knihy –
mýlil by sa. Príbeh ani zďaleka ne-
končí, hoci sa aspoň dostal k bodu,
na ktorý som ja osobne čakala od
začiatku prvého príbehu. Cinder sa
možno konečne dostane ku Kaiovi,
ale určite ešte pre nich neexistuje

„žili šťastne až na veky“, rovnako ani pre Scarlet a Vlka, ani pre Cress a Thornea. A okrem nich na nás čakajú ďalšie postavy!



Prečo si túto ságu prečítať?

To, čo začalo ako nevinný prepis rozprávky, sa zvrhlo v boj o život. Ako som sa dostávala cez jednotlivé sekcie, uvedomovala som si, ako sa postavy menili. Dospievali, stávali sa zodpovednými za svoje osudy, hoci niektorých by človek mohol považovať ešte za deti. Okrem princov a kráľovien a iných mocných figúrok v modernom svete sa stretávame aj so známymi nástrahami, ako sú boj s ľudskými predsudkami a možno ešte mocnejším strachom. Z príbehu vyžaruje istá naivita a predvídateľnosť, ale takisto sa to aj postupne zamotáva a všetko sa stáva zložitejším a napínavejším. Jednotlivé časti sa prepletajú a nič neostane nezodpovedané. Z každej knihy cítiť, ako sa autorka pomaly zlepšovala, ako sa pohrávala s charaktermi svojich postáv - hoci niektoré sa určitými vlastnosťami tak trochu podobajú - , ako balansovala na hrane náhod a nešťastných udalostí. Smrť a strach si ruka v ruke vykračujú s láskou a nádejou. Takmer dokonalé vyváženie. Niečo, k čomu sa radi vrátite a opakovane budete so zatajeným dychom čítať tie isté príbehy. A prečo? Pretože v sebe majú čosi magické, to isté niečo, čo nás núti vychutnať si rozprávku o Snehulienke aj pri stom pozretí, alebo prečítaní.

Fakty o sérii, ktoré ste možno nevedeli:

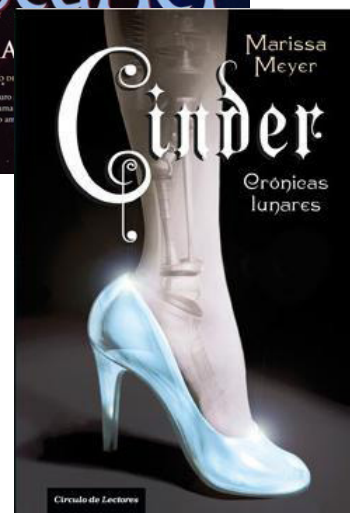
Ako som spomenula už predtým, príbehy vlastne vznikli na motívy rozprávok. Prvá kniha s názvom Cinder, nás preniesla do alternatívneho vesmíru našej starej známej Popolušky. Namiesto ufúľanej nevlastnej dcéry bohatej grófkyni nám však M. Meyerová ponúka ufúľanú, kyborgskú mechanickú s olejom na čele a miesto princa na bielom koni máme v ponuke cisára na vznášadle. Druhá kniha, kniha o Scarlet, zase vyrozpráva príbeh o Červenej Čiapke, ktorá síce nemá červený klobúk, ba ani kapucňu, ale aspoň má červené vlasy a zvláštnu slabosť pre Vlka. A tretí príbeh? Kto by odolal Zlatováske (Rapunzel, Locika), ktorá žila uväznená v súkromnom satelite a jej vlasy by možno boli také dlhé, že by dosiahli až na zem k zlodejskému kapitánovi s čertovským šarmom. Ak ste v tomto spoznali Rapunzel a Flynnu, nečudujte sa, asi nebudete jediní. Na november roku 2015 autorka pripravuje štvrtú, pravdepodobne aj poslednú, knihu v sérii s názvom Winter, ktorá by mala byť na motívy Snehulienky. Hoci nemám tušenia, kde autorka na mesiaci zoženie siedmych trpaslíkov. Ale Marissa si s tým iste poradí po svojom.

Keďže sa dej odohráva v apokalyptickom svete, autorka nezabudla ani na podrobnú históriu. Všetky informácie sú na stránke samotnej autorky, avšak zatiaľ som nikde nevidela český alebo slovenský preklad.

V poslednom čase sa stali populárne rôzne trailery ku knihám. Výnimkou nie je ani táto séria. Existujú oficiálne videá k prvým dvom knihám (Cinder a Scarlet), môžete ich nájsť na autorkinom webe alebo priamo na YTB. Video k tretej knihe ešte nevzniklo – aspoň nie to oficiálne.

V sérii existujú ešte štyri krátke poviedky – jedna je dejovo zasadená ešte pred knihu Cinder, druhá zase pred knihu Scarlet, ďalšia je dejovo zasadená niekde pred celú sériu, ale najviac sa týka knihy Cress. Posledný príbeh s originálnym názvom „The Little Android“ je voľným prerozprávaním príbehu o malej morskej víle.

Séria bola doteraz vydaná v dvadsiatich piatich krajinách a preložená do viac ako dvadsiatich jazykov (pre krajiny ako Austrália alebo Anglicko nebolo, samozrejme, potrebné knihy prekladať).





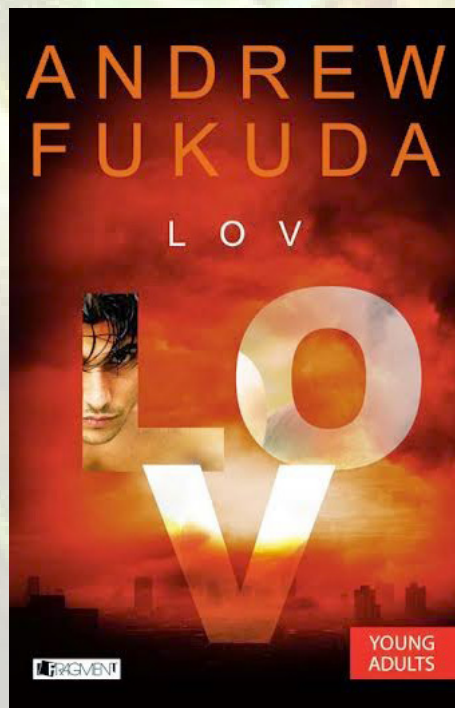
KNIŽNÉ NOVINKY

PANIKA od Lauren Oliverovej

Panika začala jako spousta věcí v Carpu, nudném malém městečku uprostřed ničeho – protože bylo léto a nebylo co dělat. O co v téhle hře jde? Je to prosté. Nemít strach.

Heather nejdřív ani nenapadlo, že by se do Paniky pouštěla. Nikdy by si nepomyslela, že je nebojácná a že by chtěla vyčnívat. Ale pak zjistí, že je tu něco a někdo, pro koho stojí za to bojovat, a je statečnější než kdy dřív. V sázce je příliš mnoho, ovšem výhra stojí za to, tolik peněz by jí umožnilo navždy opustit nenáviděné město a nechat starou Heather za sebou, pohřbenou v prachu. Dodge se Paniky nikdy nebál, právě naopak. Pohání ho jeho tajemství, díky němu hladce prochází každým dalším kolem a je si sám sebou jistý. Ví, že vyhraje. Ale netuší, že není sám, kdo má tajemství. Všichni mají nějaký důvod proč hrát.

Heather a Dodgoví přinese hra nová spojení, překvapivá zjištění a možná i nějakou tu první lásku – a vědomí, že někdy nejvíc potřebujeme právě to, čeho se k smrti obáváme.



LOV od Andrewa Fukudu

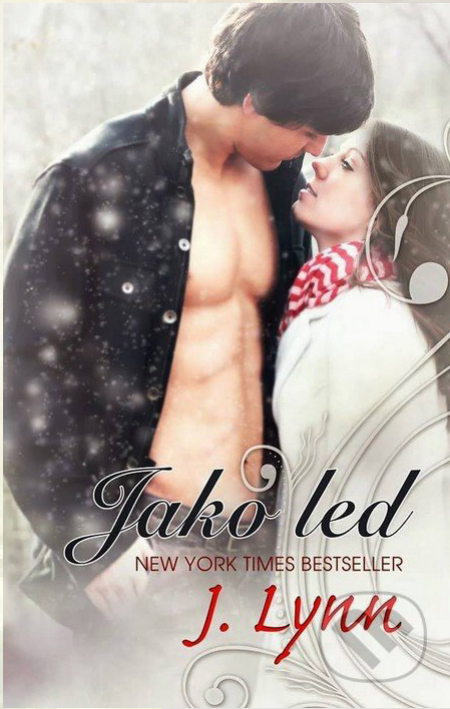
Ako zostať nažive vo svete, kde sú ľudia považovaní za potravu a všetci túžia len po ich krvi?

Sedemnášročný Gene je nútený bojovať o prežitie v spoločnosti, kde je ľudská rasa odsúdená na zánik.

Je vybraný do Vládcom vyhláseného lovu na posledných ľudí – glupanov. Musí sa naučiť umeniu lovu. Musí dokázať utajiť svoju ľudskú podstatu pred svojimi krvilačnými kolegami, ktorých podozrenie každým dňom narastá. Ako však dokáže skryť to, že nedokáže bežať rýchlosťou blesku, že ho slnečné svetlo nezabije a že nemá neukojiteľnú túžbu po krvi? A čo sa stane v okamihu, keď do jeho života vstúpi dievča, ktoré v ňom prebudí city, aké do tej doby nepoznal?

STRÁŽKYŇA PRAMEŇA - Emmi Itäranta

Příběh dívky jménem Noria, která se v rodné vsi má stát příští "mistryní čaje". Po velké přírodní katastrofě vládne ve světě přísný vojenský režim a rychle docházejí zásoby vody. Zatajování a skrývání vodních zdrojů je trestným činem. Noria po svém otci převzala roli mistra čaje, který vykonává tradiční čajový obřad. K tomu patří i povinnost střežit pramen čerstvé vody – a takové tajemství nevyhnutelně musí vést k potížím s přáteli i s úřady. Román kombinuje science fiction a tradiční utopii.



AKO LAD od Jennifer L. Armentrout

Jednadvacetiletá Sydney je zamilovaná do Kylera snad odjakživa. Jsou nejlepšími kamarády od té doby, co ji shodil na hřišti a ona ho donutila sníst bábovičku. Někdy během těch let se do něj opravdu hodně zamilovala. A jaký je v tom problém? Kyler je děvkař. Nikdy nezůstal s jednou holkou déle než pár nocí. Zatímco spolu studují posledním rokem na univerzitě, Sydney nechce ohrozit jejich přátelství tím, že by Kylerovi přiznala, že ho miluje.

Kyler vždy vnímal Sydney jako nedosažitelnou. Znamená pro něj vše a je dokonalá. Své city k ní však stále ukrývá nebo směřuje na jakékoli další ženy. Ostatně Kyler bude vždy jen chudý kluk ze špatné čtvrti a Sydney ta jediná holka, kterou nikdy nemůže mít.

Když ale spolu kvůli masivní sněhové bouři uvíznou v luxusním lyžařském letovisku, nic nedokáže zastavit jejich vášnivé city, aby se vydraly na povrch. Přežije jejich přátelství vzájemnou přitažlivost? A přežijí vůbec oni? Protože zatímco padá sníh, někdo je sleduje, a tak jim lyžařský výlet může změnit život víc než jen jedním způsobem.

MEDZI NEBOM A ZEMOU od Stacey Kadeovej

Alona Dareová, studentka posledního ročníka střední školy, kapitánka roztlieskavačiek a tri roky za sebou kráľovná školy, ktorá je s najväčšou pravdepodobnosťou predurčená na to, aby si vzala filmovú hviezdu, zahynie pod kolesami autobusu. Zostane však trčať v krajine živých a márne sa obzerá po jasnom bielom svetle, ktoré by ju odnieslo na lepšie miesto. Bohužiaľ, ukáže sa, že jediný človek, ktorý jej zrejme môže pomôcť, je spolužiak a úplný lúzer Will Killian. Dokáže táto dvojica prekonať vzájomnú nevraživosť a pomôcť si?



Fantasy okienko

SEVERSKÁ MYTOLÓGIA

Severská mytológia je súhrn povestí, legend a predstáv o hrdinoch, bohoch, vzniku, účelu a konci sveta pochádzajúci od germánskych kmeňov obývajúcich Škandinávsky polostrov a jeho okolie. Ide napr. o Nórov, Švédov alebo Dánov, ktorých spája spoločná vikingská minulosť.

Severský Panteón tvoria dve skupiny bohov, vojnoví Asovia a Vanovia spojovaní s plodnosťou. Okrem bohov existujú aj zlí obri, svetlí alfovia a tiež čierni alfovia (trpaslíci). V severskej mytológii tiež existuje pomerne nejasný systém deviatich svetov spojených svetovým jaseňom Yggdrasilom, v ktorých sídlia spomínané stvorenia, ľudia a duše mŕtvych.

ASOVIA predstavujú mladšiu skupinu bohov. Používajú mágiu gald, čo je mágia veršov a zaklínadiel. Centrom kultu týchto bohov bolo v švédskom meste Uppsala. Ich sídlo sa nazýva Ásgard; títo bohovia tiež prideliť ľuďom miesto, kde majú bývať. Asovia nie sú nesmrteľní, ale vďaka jablkám bohyně Iduny nestarnú. Väčšinu z týchto bohov čaká koniec pri Ragnaröku.

VANOVIA tvoria polovicu spojeného severského panteónu. Kým asovia sú zameraní skôr na vojny a boje, vanovia sa zameriavajú na plodnosť a prosperitu. Praktikovali seid, čo je rituálna mágia. Ich domovom je Vanaheim.

Na začiatku sveta existovala len priepasť Ginnungagap medzi Niflheimom na severe, ríšou chladu a hmlý a Múspellheimom na juhu, ríšou ohňa. V Niflheime sa nachádzala všetkopohlcujúca studňa Hwergelmir, z ktorej vyteklo dvanásť riek, ktorých voda stále zamrzala. Na túto masu ľadu začalo pôsobiť teplo z Múspellheimu a z kvapiek vzniknutých z roztápajúceho ľadu povstal mrazivý obor Ymir. Súčasne s ním vznikla na mlieko bohatá krava Audhumla, ktorej mliekom sa živil. Tá však začala olizovať slaný kameň (alebo aj slanú ľadovú kryhu), prvý deň z ľadu vystúpili vlasy, druhý deň hlava a tretí deň celý muž, praotec Asov Buri. Medzitým Ymirovi v ľavom podpazuší vznikol muž a žena, trením nôh o seba vznikol šesťhlavý obor Thrudgelm. Buri nevedno ako splodil syna Bora, ktorý si vzal za manželku obryňu Bestlu, dcéru obra Bolthorna a spolu splodili troch synov menom Odin, Vili a Vé. Tí videli ako sa z hermafrodita Ymira rodia stále noví obri a preto sa rozhodli



zabiť jeho i jeho potomkov. V krvi zabitého praotca obrov sa utopili všetci obri až na Thrudgelmimirovho syna Bergelmiho a jeho ženy. Mŕtve telo odtiahli Borovi synovia doprostred Ginnungagapu a začali z neho tvoriť svet. Z jeho mäsa vytvorili krajinu, z kostí hory, z krvi moria a rieky, z vlasov stromy a z mozgu oblaky. Do svetových strán postavili škriatkov nazývaných Ausbui, Westra, Sudre a Nord, a z Ymimirovho obočia vytvorili múr chrániaci svet ľudí pred obrami. Nakoniec vyzdvihli na nebo jeho lebku a do nej uschovali ohnivú iskru z Múspellheimu čím stvorili Slnko. Ľudia vznikli tak, že keď Odin, Vili a Vé prechádzali po morskom pobreží, narazili na vyplavené stromy vdýchli im život. Prvý muž sa volal Ask („jaseň“) a prvá žena Embla („jiva“). Jeden z bohov im vdýchol život, druhý im dal rozum a pohyb a tretiu podobu a zmysly. Potom sa bohovia odobrali do Ásgardu, ktorý spojili s Midgardom, svetom ľudí, dúhovým mostom nazývaným Bifröst.

RAGNARÖK je označenie pre koniec sveta, zánik bohov, poslednú bitku mocností dobra a zla. Podľa legendy má svet byť opäť obnovený, pretože prežije osem dobrých bohov a jeden ľudský pár, ktorý sa pred nebezpečím

ukryje v kmeni stromu Yggdrasil. Po smrti sa bohovia, či obyčajní ľudia mohli dostať na dve miesta:

Vallhala - je to vysoká sieň v Ásgarde, kde sa dostali len duše mŕtvych bojovníkov, ktorý zahynuli priamo v boji. Žili tam s Odinom a Valkýrami.

Helheim - je v podstate ríšou mŕtvych, ktorú stráži Hel. Do tejto ríše sa dostávali duše, ktoré zomreli na starobu alebo v dôsledku choroby. Údajne sa odtiaľ nedalo dostať, pretože Helheim obklopuje rieka Gjöll vytekajúca zo studničky, ktorá sa nachádza priamo pri koreňoch Yggdrasilu.

YGGDRASIL je svetový strom, večne zelený jaseň, ktorý je obrazom celého kozmu. Pred dávnymi časmi asovia zabili praobra Ymira a z jeho mŕtveho tela utvorili všetky jestvujúce veci. Yggdrasil je prvý strom, ktorý zasadili - je najväčší a najkrajší zo všetkých stromov, aké kedy rástli. Jeho koruna sa rozprestiera nad všetkými Deviatimi svetmi. Na vrchole sedí obor Hræsvelgr v podobe orla a trepotaním svojich krídel vytvára vietor. Medzi jeho očami sedí jastrab Vefrölnir.

Deväť svetov predstavuje svety spojené v korune stromu Yggdrasil. Ohľadom usporiadania panuje veľa teórií a pochybností, ale najpravdepodobnejšia je táto:

NAD ZEMOU:

ÁLFHEIM - zem svetlých elfov (elfov)

ÁSGARD - sídlo asov

STRED:

MIDGARD - „stredozem“, svet ľudí

VANAHEIM - zem vanov (na západ od Midgardu)

JÖTUNHEIM - zem obrov (Jötunov, na východe)

MÚSPELLHEIM - ohnivý svet, domov ohnivých obrov

Niflheim - svet ľadu, domov prvých obrov

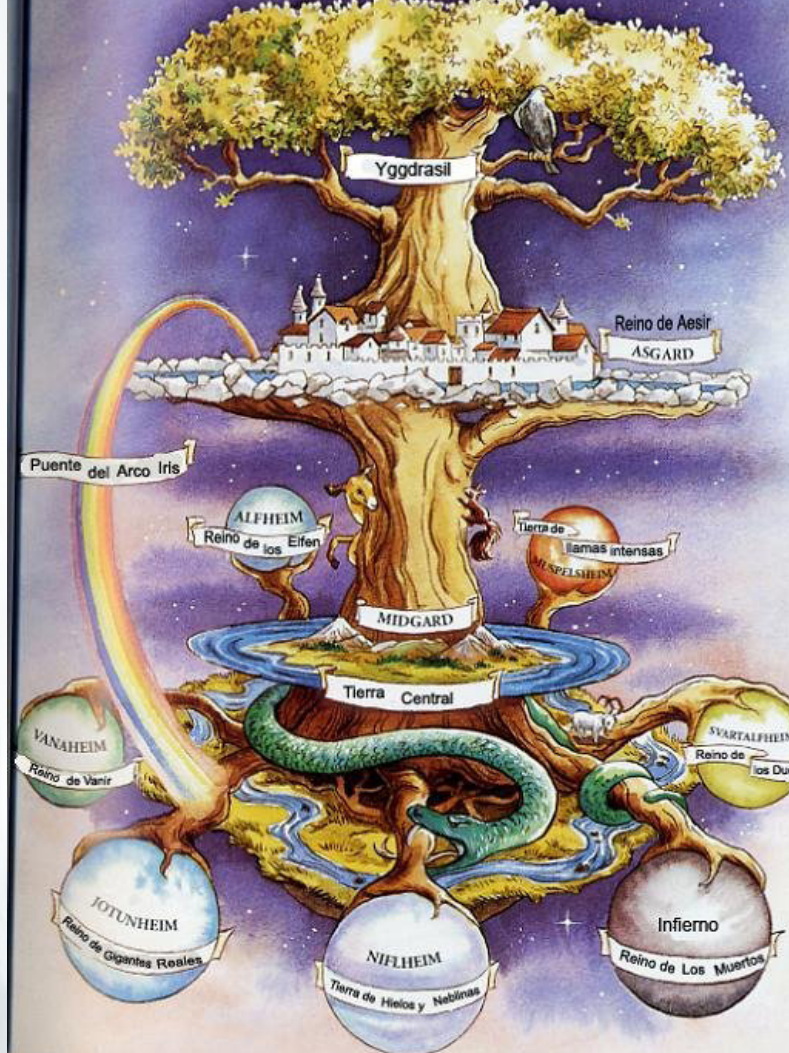
POD ZEMOU:

SVARTÁLFHEIM - sídlo šk, čiernych elfov

HELHEIM - ríša mŕtvych, vládne tu bohyňa Hel

Tak ako v každej mytológii, aj tu môžeme hovoriť o niekoľkých doteraz známych bohov, či bôžikov. Je pravda, že ich je oveľa menej ako bohov z gréckej, či rímskej mytológie, ale stále si ich pamätáme. Tu sú najznámejší z nich:

ODIN je najhlavnejší boh v severskej mytológii a vládca Ásgardu. Patrí do božského rodu Ásov a je spájaný najmä s múdrosťou, vojnou a smrťou, ale aj s mágiou, básnictvom a veštením. Spolu so svojimi bratmi (Vili a Vé) stvoril ľudstvo a darovali im dych a tým aj život. Je



zobrazovaný ako mohutný stavec len s jedným okom. O to druhé prišiel pri pití z Mírmirovho prameňa (v niektorých legendách je to Mímirova studňa), za čo získal „múdrosť vekov“. Ako mnohí bohovia, aj on mal veľa potomkov, či už s inými bohyňami alebo smrteľníčkami. Odinovi sa pripisuje aj vlastníctvo rôznych artefaktov, z ktorých najznámejšie sú oštep Gungnir, ktorý nikdy neminie svoj cieľ, čarovný prsteň Draupnir, z ktorého sa každú deviatu noc objavuje ďalších osem prsteňov. Nevlastnil však len artefakty, ale aj zvieratá, ktoré mu robili spoločnosť. Medzi nimi bol aj osemnohý kôň Sleipnir, dvaja vlci a dva havrany. Preto bol tiež na rôznych rytinách a obrazoch ako prorok s havranom na pleci. Údajne zomrel v boji s vlkom Fenrirom, ktorý ho prehltol. Pomstil ho jeden z jeho synov, najčastejšie sa v legendách v spojení s touto udalosťou skloňuje meno jeho syna Vídara. Je po ňom pomenovaná streda (v angličtine Wednesday), kvôli dňu Wódnedæg, čo bol Odinov deň.

THOR je synom Odina a jeho tretej ženy bohyne Jörd (Fjörgyn). Po Odinovi je to druhý najvýznamnejší boh. Je bohom hromu, blesku a rozumu. Tiež je najmocnejší zo všetkých ľudí, ale aj bohov. Jeho manželkou je bohyňa Sif, s ktorou má jedinou dcéru Trúd. Má ešte dvoch synov, ale tých má s obryňou. K jeho najznámejším zbraniam a znakom patrí kladivo Mjöllnir, s ktorým zabíjal obrov. Je neuveriteľne ťažké, takže jediný kto ho



zodvihne je on a jeho syn Magni. Na nepriateľa ho vrhá v podobe blesku a po neomylnom dopade sa mu vracia späť do ruky. Aby ho mohol chytiť, má tiež rukavice a opasok sily, ktorý jeho nesmiernu silu ešte zdesaťnásobuje. Neslúži však len na boj, ale aj na oranie pôdy, čím zvyšuje jej úrodnosť. Podľa legiend zahynul v boji s obrovským hadom, s ktorým sa navzájom zabili. Údajne bol po boji schopný prejsť len pár krokov, kým padol k zemi mŕtvy. Podľa neho je pomenovaný štvrtok (v angličtine Thursday), pre ktorý sa stal základom práve jeho meno Thor.

SIF je bohyňou obilia, úrody a plodnosti. Je ženou Thora a podľa legiend bola nesmierne krásna, na čo veľmi žiarlil Loki. Povráva sa, že raz v noci jej ostrihal vlasy (čo sa v tých dobách považovalo za najväčšiu potupu ženy). Thor to však zistil a prinútil ho, aby jej vlasy nahradil parochňou z rýdzeho zlata. Tieto vlasy potom mali zázračnú vlastnosť dorastania.

FREYA je bohyňou plodnosti, úrody, lásky a krásy, taktiež aj bohyňou vojny a čarodejníctva. Rôzne zdroje ju spomínajú ako kňažku bohov, ktorá najlepšie ovládala mágiu Vanov. Odinou oficiálnou manželkou bola síce Frigg, ale práve Freya bola jeho partnerkou a spolu s Odinom padne aj v boji. Údajne len o okamih skôr ako on.

FREY je bohom plodnosti (rovnako ako jeho sestra Freya), mieru a prosperity. Povráva sa, že je najušľachtilejší zo všetkých bohov a tiež najkrajším. K jeho znakom patrí okrem stoporeného mužstva aj čarovný meč, ktorý vie sám bojovať, zlatý kanec a loď. O meč ale neskôr prišiel kvôli láske. Niektoré legendy uvádzajú, že bol patrónom tých, ktorým okolie neprialo lásku, čiže bol aj patrónom tajných svadiieb. Podľa súrodencov

bol pomenovaný piatok (v angličtine Friday), kvôli Freyinu dňu (Frey's day). Každý zdroj však tento deň pripisuje niektorému inému súrodencovi. Raz je deň pripisovaný Freyovi, inokedy Freyi.

LOKI je boh klamstva, podvodov a úskokov. Je tiež polovičným obrom. Uzavrel pokrvné bratstvo s Odinom a striedavo bohom pomáha, ale škodí. V rozhodujúcej bitke (v Ragnaröku) sa postavil na stranu obrov a bojoval proti bohom. S obryňou Angrbodou splodil vlka, ktorý zabil Odina, aj hada, ktorý zabil Thora. Vedel meniť podoby, takže niekedy bohovia ani nevedeli, že sa s ním rozprávajú. Zavrhnutý Odinom bol až potom, čo zosnoval smrť boha Baldra. Bol priviazaný vnútornosťami jedného zo svojich synov k stromu,

kde naňho mal naveky kvapkať hadí jed. Nestalo sa tak len vďaka jeho žene obryni Sigyn, ktorá jed zachytávala do misky. Keď ale potrebovala misku vyliat, trpel Loki neuveriteľnými bolesťami len preto, že naňho dopadlo pár kvapiek jedu. Bolesťi údajne boli také strašné, že jeho stony a krik spôsobili zemetrasenia. Zahynul v boji s bohom Heimdallrom, s ktorým sa navzájom zabijú.



BALDR je synom Odina a Frigg, tiež boh plodnosti a jari. Vynikal krásou, ale aj láskavosťou a mierumilovnosťou, za ktorú ho ľudia uctievali ako boha dobra a mieru. Oblúbený bol však aj medzi bohmi, jediný Loki ho nenávidel. Nakoniec zosnoval jeho smrť - naviedol Baldrovho slepeho brata Höda, aby vystrelil šíp z imela,

ktorý jediný ho mohol zabiť. Keďže Baldrova matka Frigg poznala tragický osud svojho syna, prinútila všetky rastliny prisahať, aby mu neublížovali. Jediné imelo neprisahalo, o čom sa dozvedel Loki a zneužil to. Baldr bol jediný boh, ktorý zomrel ešte pred Ragnarökom.

FRIGG je najvyššou z bohýň, manželka Odina a je považovaná za matku Asov. Bohyňa manželstva, materstva, plodnosti, lásky, domáceho krbu a oblohy. Bola uctievaná ako ochrankyňa manželskej lásky a žien v domácnosti. Vie predpovedať budúcnosť, liečiť choroby a zranenia. Jej symbolom je zväzok kľúčov.

HÖD je slepým bohom zimy a brat Baldra. Bol nesmierny silný, ale kvôli svojej slepote nikdy nevlastnil žiadnu zbraň.

TÝR je bohom vojny, odvahy a nebojácnosti. Pravdepodobne bol adoptívnym synom Odina. Len on jediný sa nebál kŕmiť mocného vlka Fenrira, čím sa vlastne stal jeho pestúnom. Neskôr bol považovaný aj za boha práva, špeciálne za boha prísahy. Táto povera vznikla potom, čo mu vlk Fenrir odhryzol pravú ruku, ktorou vlkovi prisahal. Ostatní bohovia túžili vlka pre jeho moc spútať, aby tak odvrátili zlo, ktoré od neho hrozilo. Navrhli preto vlkovi, aby si dobrovoľne nechal nasadiť putá, ktoré by mohol ľahko roztrhnúť a tým dokázať svoju silu. Vlk prisľúbil pod podmienkou, že jeden boh odprisahá pravdivosť slov a svoju ruku má vložiť do jeho papule. Týr nevedel o tom, že je to pasca až dovtedy, kým vlka nespúтали. Hneď na to zistil, že putá sú v skutočnosti začarované a on sa z nich nikdy nevymaní. Za trest preto Týrovi odhryzol ruku. Po Týrovi bol pomenovaný utorok - jednou z podôb jeho mena je Tiu a deň zasvätený jeho osobe sa označoval ako Tiu's day, z čoho neskôr vznikol Tuesday.

HEIMDALL je najpodivuhodnejší boh zo všetkých. Dodnes sa zachoval ako strážca Ásgardu a dúhového mostu známeho pod názvom Bifröst. Čo sa týka vzhľadu, bol statný, silný a vytrvalý, vďaka čomu nemusel takmer vôbec spať. V noci vidí rovnako dobre ako cez deň a na celé míle ďaleko. Sluch má taký dobrý, že počuje rásť trávu a zuby má z rýdzeho zlata. Na večné časy je na stráži. Keď zaduje na svoj roh Gjallarhorn, oznamuje tým začiatok Ragnaröku. Ostáva bojovať ako posledný a pokorí odvekého nepriateľa, lstivého Lokiho. Podľa niektorých legend Heimdall v tomto boji predstavuje dážď a Loki oheň.

HEL je tajomnou bohyňou, ktorá vládne v Helheime, ríši mŕtvych. Je dcérou Lokiho. Do jej ríše, ktorá sa po nej volá Hel, prídu duše všetkých tých, ktorí nezomreli hrdinskou smrťou na bojisku. Jej zjav je vraj príšerný. Je

vysoká a jedna polovica tela patrí normálnej žene a tá druhá hnijúcej mŕtvoľe. Uprednostňuje samotu, ale ak už sa vydá niekam preč zo svojej ríše, vždy vysadne na chrbát trojnohému koňovi.



AEGIR je vládcom morí. Patrí k veľmi pohostinným bohom. Povráva sa, že čaše v jeho dome vždy pretekajú medovinou.

RÁN je bohyňou búrok a ženou Aegira. Vlastní obrovskú sieť, ktorou k sebe priťahuje duše utopených, ktorý s ňou naveky žijú v jej podmorskom kráľovstve.

ULL je bohom lovu a bohatej úrody, niekedy tiež považovaný za boha jasu a denného svitu. Bol vynikajúci lukostrelec a lyžiar, kvôli čomu ho niektoré legendy označujú za boha zimy a snehu. K jeho znakom patrí spravodlivosť. Bol strážcom prísah zložených pri jeho prsteni.

NJÖRD je považovaný za boha rybolovu, bohatstva a moreplavby. Tiež považovaný za boha vetra. Známý je najmä tým, že sa nemohol dohodnúť so svojou ženou, kde budú žiť. On, ako boh moreplavby, miloval more a chcel žiť tam. Ale jeho žena Skadi túžila po horách. Nakoniec sa dohodli na kompromise a deväť dní žili na mori a deväť zase na horách.

Rovnako ako v každej inej mytológii, aj v tej severskej existovali bytosti, ktoré síce neboli bohmi, ale boli rovnako významné, či známe. Sú medzi nimi aj tieto:

GARM je pekelný pes strážiaci Helheim. Má štyri oči a hrud' presiaknutú krvou, pretože sa živí mäsom a krvou všetkých mŕtvych ľudí. Garm je často porovnávaný s trojhlavým psom Kerberom z gréckej mytológie.

DÍSY sú ochranné bohyne spájané s vegetáciou, ale aj so smrťou. Sú to len nižšie ženské bohyne a patria medzi ne Norny a Vlakyry.

NORNY sú nižšie ženské bohyne. Medzi najvýznamnejšie patria tri sudičky: Urd (Osudová), Verdandi (Stávajúca sa) a Skuld (Čo musí byť), ktoré zastupujú minulosť, prítomnosť a budúcnosť. Ich úlohou je tkať wyrd, teda pavučinu osudu. Najznámejšia z nich je práve sudička Skuld, ktorá s Valkýrami vyberá duše padlých vojakov, ktoré odprevádzajú do Vallhaly.

VALKÝRY sú krásne, ale nebezpečné ženy - bojovníčky, ktoré sú ozbrojené štítmami, oštepami a prílami. Do boja jazdia na okrídlených koňoch. Slúžia Odinovi. Podľa jeho pokynov riadili boj, strážili bojovníkov, alebo ich nechávali padnúť. Mali moc vyvolávať mŕtvych a určujú víťazstvo. V čase mieru žijú vo Vallhale a obsluhujú a obšťastňujú bojovníkov.



EINHERJOVIA sú vlastne duše mŕtvych bojovníkov žijúcich vo Vallhale. Za svoje hrdinstvo získali veľmi pokojný život plný rozkoší. Žili z mäsa a slaniny z neustále ožívajúceho kanca Saehrimniho a medoviny od kozy Heidrún. Spoločnosť im robili Valkýry.

KRAKEN je obrovský hlavonožec, ktorý má silu stiahnuť aj tú najväčšiu loď do hĺbín oceánu. Kvôli svojej veľkosti bol často považovaný za ostrov, čo sa stalo osudným nejednej lodi. V súčasnosti je známy vďaka „filmovej podobe“ vo filme Piráti Karibiku: Truhlica mŕtveho muža.

ELFOVIA sú podľa severskej mytológie druhom čarovných duchov. Pôvodne boli známi ako Alfovia, alebo Álfovia. Rozdeľovali sa na svetlých elfov (ljósálfar), ktorí boli vysokí, krásni, jemnými rysmi, tmavými vlasmi a špicatými ušami. Väčšinou obývajú lesy alebo opustené pláne a žijú s úrody prírody. Druhú skupinu tvoria tmaví, alebo tiež čierni, elfovia (svartálfar). Nikto nevie ako vyzerajú, ale pravdepodobne sú nízkeho vzrastu a majú špicaté uši. Keďže žijú pod zemou, sú často označovaní za škriatkov alebo permoníkov, ale nie sú to trpaslíci. Niektoré legendy označujú elfov za druh víl, alebo sa za bytosti, ktoré žijú s vílami ako jeden národ pod vládou Kráľovnej víl. Všetky zdroje sa však zhodujú na tom, že majú niečo spoločné s prírodou alebo lesmi.

TROLLOVIA sú potomkami obrov, alebo priamo obori. Najčastejšie žijú v lesoch, číhajú okolo ciest, alebo sa skrývajú pod mostami. Sú veľkí, nesmierne silní, ovládajú škodlivé kúzla a väčšinou pozerajú ľudí. Troll



ako bytosť je veľmi jednoduchý, ba až hlúpy a s najväčšou radosťou škodí ľuďom.

BERSERKOVIA bolo označenie pre severských bojovníkov, ktorí sa vyznačovali svojou zúrivosťou v boji. Pred bojom často jedli určitý druh byliny, ktorý spôsobovala neovládateľný hnev, tiež nevnímali bolesť zo zranení a oplývali nadľudskou silou. Väčšinou sa to ale dedilo z generácie na generáciu, bol to skôr druh choroby. V bitve boli často do pol tela, niekde sa odievali do kožušín z medveďov alebo vlkov. Na tieto zvieratá sa dokonca vedeli premeniť. Pred samotným bojom upadali do bojovej extázy, keď ohrýzali okraje vlastných štítov a stávalo sa, že vznikol boj aj medzi berserkmi samotnými. (Ak vám je slovo berserk známe, nečudujte sa. Známa autorka Patricia Briggs, autorka známej série o Mercedes Thopsonovej alebo série Alfa a Omega, touto „schopnosťou“ obdarila jednu zo svojich postáv.)

TRPASLÍCI sú čarovné bytosti malého vzrastu, v maximálne výške 1,5 m. Nechávajú si narásť dlhé brady a väčšinou bývajú trochu objemnejší. Sú veľmi ťažkí a tiež silní a odolní. Milujú prírodu, no najviac tú nežijú. Žijú predovšetkým v horách pokrytých snehom a domy si robia v skalných stenách. Vyžívajú sa v hľadaní drahých kovov, stavajú rozsiahle podzemné sály plné zlata, či drahých kameňov. Sú dobrými bojovníkmi.

WYVERN je legendárne okridlené dvojnohé plazie stvorenie. Je považovaný za druh draka, takže je väčšinou zobrazovaný ako okridelný drak. Občas má orlie drápy alebo blany na krídlach. V niektorých legendách sa píše, že wyverna stvorila bohyňa Hel a jeho poslaním bolo pojedanie mŕtvych tiel hriešnikov. Povráva sa, že raz uhryzol samotného Odina, za čo ho vládca vyhnal do ľadovej tundry, kde mal byť na večnosť uväznený v polárnom ľade.



CHCETE SA K NÁM PRIDAŤ?

Máte nápad na článok, alebo chcete prispieť novou rubrikou? Radi recenzujete knihy a hľadáte priestor? Alebo len chcete zviditeľniť svoju tvorbu alebo niekomu ponúknuť pomoc?

Ak máte záujem pošlite nám svoje príspevky do časopisu na náš mail:

redakcia.ourmagazine@gmail.com

a podieľajte sa s nami na jeho výrobe.

Tím Our Magazine

