

emagazine



JÚL 2014 / 3

ADMINKY
POSKYTLI
ROZHOVOR

KELTSKÁ
MYTOLÓGIA

PRETTY LITTLE
LIARS
SERIÁL VS. KNIHA

THRONE
OF GLASS

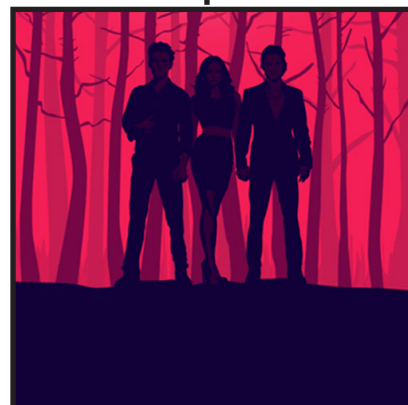
FROM THE DIRECTOR OF 'THE LORD OF THE RINGS' TRILOGY

THE HOBBIT

AN UNEXPECTED JOURNEY

OBSAH

Slovo úvodom	3
Rozhovor s: Admin špeciál	4
Rozhovor o BMIF	19
Dokončené poviedky, ktoré sa oplatí prečítať	22
Recenzia	24
Pretty Little Liars	26
Hobit	30
Throne of Glass	32
Knižné novinky	36
Fantasy okienko, Keltská mytológia	38
Chcete sa pridať	45



19 BMIF



30 Knižná
a filmová verzia
Hobita



4

Adminky a
ich tajomstvá

Kniha na
dnes

24



26

Pretty Little Liars

Slovo úvodom

Milí čitatelia a autori! Tím časopisu OurMagazine Vám prináša v poradí už tretie číslo. Opäť sme si pre Vás pripravili stránky plné rozhovorov, ktoré sme tentoraz zamerali na adminov, recenziu a porovnali sme ďalší celosvetovo známy film s jeho knižnou predlohou. Takisto sme sa rozhodli Vám niečo nové odporučiť z knižného sveta, alebo Vás nalákať na novinky, ktoré sa práve teraz objavujú na policiach kníhkupectiev. Výber z dokončených poviedok pre vás urobila ďalšia redaktorka a len pre Vás sme sa vrátili späť k rubrike plnej rád a tipov. Jedna z našich redaktoriek sa dokonca pozrela do zákulisia stretnutia fanúšikov s protagonistami jedného z najznámejších seriálov. Aj to a veľa iného na Vás čaká na nasledujúcich stránkach tretieho čísla nášho časopisu!

Tím Our Magazine

Na tomto čísle sa podieľali:

Lili
Millie
Mima
Izzie
Mia
Trisha



AKO SI SA DOSTALA K WEBU OURSTORIES?

Rozhodně vím, že jsem se sem proklikala přes stmívání.eu, jako asi většina z nás, a když jsem se vracela po dlouhé době ke své vlastní tvorbě, nebylo nic jednoduššího. Člověk je přece jen rád „mezi svými“. ;-)

PRISPÍVALA SI AJ NA STMÍVÁNÍ. EU?

Ano, přispívala, a dokonce i nějakou chvíli působila v administraci. Osudová romance se dokonce dostala do Síně slávy, což mi tenkrát udělalo ohromnou radost, a ačkoliv bych dnes napsala spoustu věcí jinak, těší mě to stále. =)

AKO DLHO SA UŽ VENUJEŠ PÍSA NIU?

Řekněme, že už to nějaký ten pátek je. Víím jistě, že se to pohybuje kolem číslovky osm, ale jestli je to o rok víc, nebo o rok méně, to už ti přesně nepovím.

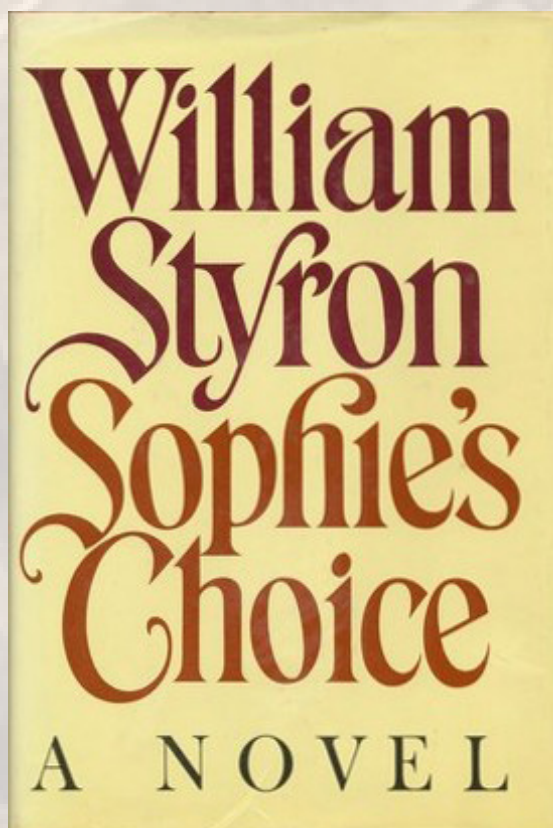
AKO VZNIKLA TVOJA PREZÝVKA?

Teď mě napadá, že už mám zřejmě sklerózu, protože ti skoro na všechno odpovídám tak neurčitě, ale už uběhlo tolik let, že detaily se nějak zaprášily – a já asi nemám dost silnou prachovku. =D Víím, že to mělo něco společného s videem v angličtině o lvíčatech, nebo snad lvech?, a slovo „fluffy“ tam zaznělo v jakémisi kontextu. Kolem a kolem moje vlasy barvou i zjevem občas připomínají obří, nadýchanou,

chundelatou hřívu... A jsme doma. =D

O ČOM PÍŠEŠ NAJRADŠEJ?

Nemůžu říct přesně co. Na fflkách se vyřádím, protože hrozně ráda opravuju chyby spisovatelů (čtenář přece vždycky nejlíp ví, jak to mělo



vypadat a skončit), ale i tak jim ráda dávám nějakou přidanou hodnotu, většinou skrze naprosto novou postavu, takže celý ten příběh, dá se říct, adoptuju. Ale pokud si vymyslím něco svého a originálního, miluju psaní úplně stejně – což určitě ti, co čtou moji oddechovku Icebergs, ví. =)

ODKIAE ČERPÁŠ NÁPADY/INŠPIRÁCIU?

Budeš mi věřit, když ti řeknu, že mě každý den inspiruje něco nového? Ať je to pohled z okna, něčí konverzace v autobuse cestou z domova, byť jen jedno jediné slovo, nebo samotný okamžik. Zrovna prožívám to šťastné období, kdy hlava víří nápady a múza se nefláká, že si nemůžu vůbec na nic stěžovat. =)

ČO ŤA ZAUJME NA KNIHE ALEBO POVIEDKE AKO PRVÉ? PÚTAVÁ ANOTÁCIA ČI OBRÁZOK?

To záleží. Někdy je to název, někdy obálka, někdy i jméno autora. Ale podle čeho si vybírám, jestli budu číst, to je styl. Otevřu knížku na náhodném místě, nebo rozkliknu povídku a zadívám se doprostřed, a pár řádků si přečtu. Mám ráda, když má příběh náboj a nápad, a to se dá poznat i jen z několika vět.

NAJOBEÚBENEJŠIE KNIHY?

To nemůžu! To je jak Sophiina volba! =D Jsem naprostý knihomil, ačkoliv na čtení už nemám tolik času jako kdysi, takže vybrat jich jen pár... ty ostatní by se urazily. =D Zkusím uvést pár autorů: William Shakespeare, protože klasika nikdy neumírá, James Herriot, protože laskavého humoru není nikdy dost, Robert Fulghum, protože jeho fejetony jsou prostě skvost, a nakonec Johna Flanagana s jeho sériemi Hraničářův učeň a Bratrstvo, protože to pro mě budou asi nejlepší knihy všech dob. Kdybych

psala z poloviny tak dobře a nápaditě, budu nejšťastnější člověk na světě. A samozřejmě nemůžu zapomenout ani na Harryho Pottera, Píseň ledu a ohně, Dana Browna a jeho knihy... a tak dále, a tak dále, mohla bych pokračovat donekonečna. Jakmile se mluví o knihách, jsem k nezastavení... =)

KNIŽNÝ HRDINA, KTORÉHO MILUJEŠ A S KTORÝM BY SI SI VEDELA PREDSTAVIT SPOLOČNÝ ŽIVOT? :D

Tahle otázka mě vážně pobavila. =D A vsadím se, že s tímhle zamilováváním se do hlavních hrdinů nebudu vůbec sama! Upřímně, pár adeptů, které bych si vzala domů, a už je nikdy nepustila přes práh ven, mám, ale pokud si musím vybrat jednoho jediného... bude to Horác Altman právě z Flanagánových knih. Vysoký, pohledný rytíř, vždy čestný, věrný, statečný, s bystřím rozumem, správným úsudkem a skvělým smyslem pro humor. Perfektní partie a dokonalý ochránce, není co víc dodat. =D

KTORÁ POVIEDKA NA NAŠOM WEBE ĎA NAPOSLEDY ZAUJALA NATOEKO, ŽE SA UŽ TERAZ NEMÔŽEŠ DOČKAŤ NA POKRAČOVANIE?

Rozhodně musím vyzdvihnout Rominu a všechny její povídky, čtu od ní téměř všechno, protože její styl mi neuvěřitelně sedí a baví mě. Tady netrpělivě vyhlížím nové kapitoly. =) A potom i Lili a její Strategie v čase (její hlavní hrdina je prostě úžasný!).

MÁŠ RADŠEJ JEDNODIELNE POVIEDKY, ČI POVIEDKY NA POKRAČOVANIE?

Nepohrdnu ničím, pokud je to dobře napsané a má to nápad, ale osobně dávám přednost příběhům s více kapitolami a více dějovými liniemi. Mám ráda tu čtenářskou nevědomost a dohady, co se stane s postavami dál. Když může nejenom autorova fantazie pořádně pracovat, neexistuje nic lepšího. ;-)

HAPPY ALEBO SAD END?

Kdyby se někdy konala nějaká manifestace, já rozhodně ponesu velký plakát, který bude podporovat ono klišovité, šťastně až navěky. Rozumím příběhům, kde se nic z toho nehodí, ale těm se snažím vyhýbat, já ráda od knih a povídek odcházím s dojatým (či pobaveným) úsměvem na tváři. =)

NAJOBLÚBENEJŠIE FILMY A SERIÁLY?

To se mění. Co se mi líbilo před dvěma lety, se mi nemusí líbit teď a naopak. Jsem si jistá, že nemůžu nezmínit Hru o trůny, protože ta je něčím tak specifická a dechberoucí, že by byla škoda ji zamlčet. A pak to doopravdy záleží. =) Jsem spíš ten typ, co si vezme do ruky knihu, než aby koukal na televizi, nebo nějak často chodil do kina. Ale je pravda, že třeba na třetí díl Hunger Games se doopravdy moc těším.

ČO TY A HUDBA?

Ráda poslouchám, ráda u ní tvořím, ale hudební nástroj by v mé ruce trpěl. =) Žádný vyhraněný styl nemám, v mých složkách se dá



najít všechno, musí se mi to líbit - jediné kritérium, které mám.

NO A TERAZ TROŠKU ZO SÚKROMIA.

ŠTUDUJEŠ, ČI UŽ PRACUJEŠ?

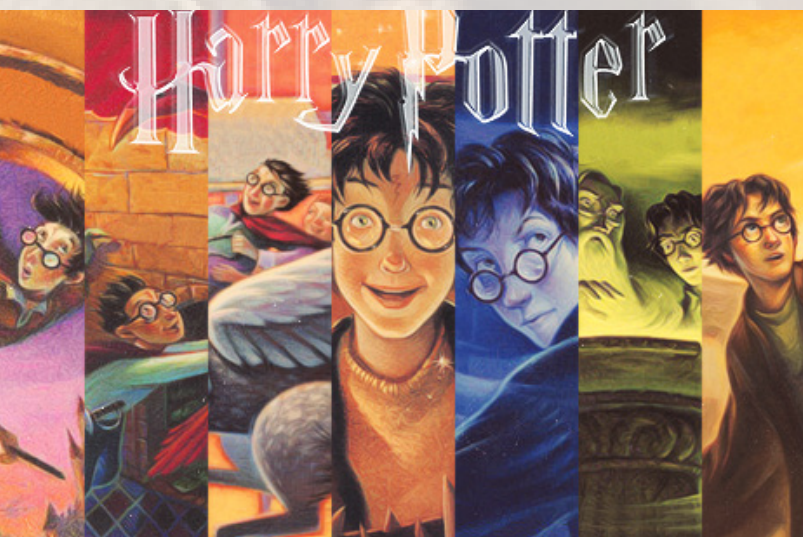
Jsem student na plný úvazek. A co ze mě bude, až za pár let vysokému učení zamávám? Kdo ví, nechám se sama překvapit. =)

NAJOBLÚBENEJŠIE JEDLO?

Jídlo obecně je moje nejoblíbenější jídlo. =D Jíst, přemýšlet o jídle, a v nespoleční řadě se pokoušet vařit a péct, to bych mohla pořád. =D Ale je pravda, že jestli něčemu nemůžu odolat, tak je to čokoláda. Já i moje nervy na ni nedáme dopustit. =) A pak, i když to není jídlo, nedokážu žít bez kávy. Dejte mi latté a oříškovou čokoládu a já za vámi půjdu kraj světa. =D

JE EŠTE NIEČO, ČO BY SI NÁM O SEBE PREZRADILA?

Myslím, že už jsem se rozpovídala až až, tak třeba zase jindy. ;-)



ROZHOVOR S... Poisson

AKO SI SA DOSTALA K WEBU OURSTORIES?

Oklikou přes web stmivani.eu, když už mě přestalo tot téma bavit.

PRISPIEVALA SI AJ NA STMÍVANI.EU?

Ano, asi rok a půl.

AKO DLHO SA UŽ VENUJEŠ PÍSANIU?

Zhruba patnáct let.

AKO VZNIKLA TVOJA PREZÝVKA?

Překlepem

O ČOM PÍŠEŠ NAJRADŠEJ?

Fantasy nebo příběhy ze života.

ODKIAE ČERPÁŠ NÁPADY/INŠPIRÁCIU?

Z vlastní hlavy, obvykle, když žehním.

ČO ŤA ZAUJME NA KNIHE ALEBO POVIEDKE AKO PRVÉ? PÚTAVÁ ANOTÁCIA ČI OBRÁZOK?

Obrázky jsou dosti špatné nebo nevystihující, tudíž dávám přednost vždy anotaci.

NAJOBEÚBENEJŠIE KNIHY?

Nepřeberně. Od Remarquy přes

severské autory, třeba Tanu French, až po mého nejoblíbenějšího – Stephen Kinga.

KNIŽNÝ HRDINA, KTORÉHO MILUJEŠ A S KTORÝM BY SI SI VEDELA PREDSTAVIŤ SPOLOČNÝ ŽIVOT? :D

Agent FBI Andrew Ryan (série knih od autorky seriálu Sběratelé kostí Kathy Reichs)

KTORÁ POVIEDKA NA NAŠOM WEBE ŤA NAPOSLEDY ZAUJALA NATOEKO, ŽE SA UŽ TERAZ NEMŮŽEŠ DOČKAŤ NA POKRAČOVANIE?
In the rain od Ryuu a Torriell.

MÁŠ RADŠEJ JEDNODIELNE POVIEDKY, ČI POVIEDKY NA POKRAČOVANIE?
Jak o čem a jak od koho. Ale jsem spíš pro kapitoly.

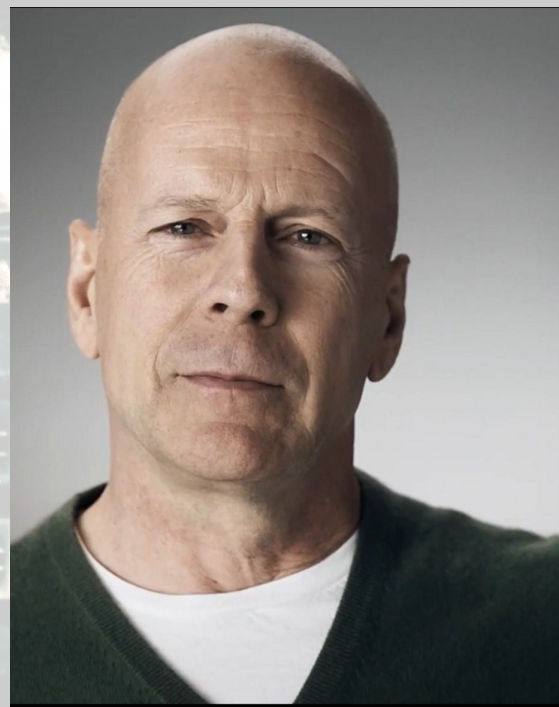
HAPPY ALEBO SAD END?

Něco mezi – stejně jako v životě.

NAJOBEÚBENEJŠIE FILMY A SERIÁLY?

Seriály – ujížděla jsem svého času na Dexterovi a Tudorovcích, zajímavá směs.

Filmy – vše s Brucem Willisem



(nade všemi vede Armageddon) a třeba Statečné srdce

ČO TY A HUDBA?

Hlavně moderní klavírní hudba, Yiruma, Einaudi, Allevi.

NO A TERAZ TROŠKU ZO SÚKROMIA.

ŠTUDUJEŠ, ČI UŽ PRACUJEŠ?

Pracuji v knihovně.

NAJOBEÚBENEJŠIE JEDLO?

Těstoviny na dvě stě způsobů.

JE EŠTE NIEČO, ČO BY SI NÁM O SEBE PREZRADILA?

Kromě OS dělám korektorku ještě několika překladům knih z jiných jazyků, mám dvě kočky z útulku a jednou se hodlám odstěhovat do Irska, pořídit si dům na pobřeží, ovce, hromadu psů a koček a jen psát.



ROZHOVOR S...

LiliDarknight

AKO SI SA DOSTALA K WEBU OURSTORIES?

K webu som sa dostala náhodou. Práve som sa ako nový záujemca dostala k stmivani.eu a chcela som si požiadať o práva prispievateľa. Ale nejakým magickým spôsobom som sa miesto toho dostala na OS. Musím sa červenať pri priznaní, že po udelení práv som tam viac ako rok neprispievala a nakoniec som skončila tak, že som starý účet zmazala a založila si nový. Takže ako som sa dostala k OS? Čírou náhodou.

PRISPIEVALA SI AJ NA STMÍVANIEU?

Podľa predchádzajúcej otázky je jasné, že som najskôr skončila na stmívkou. (Nie, nebite ma! :D) Nejako som si netrúfala hneď sa vrhnúť na vlastnú fantáziu a tie moje

zlátaniny pripomínali skôr pokusy škôlkara o riekanku než čokoľvek iné (teda, nie, že by to tak občas nevyzeralo aj teraz). Dva roky svojho života som strávila tým, že som sa snažila svoje nápady vtesnať do ff-ka. Dokonca som sa nechala zatiahnuť aj do adminčenia (Millie, o tebe hovorím, takže sa nesnaž skryť za obrazovku!). Nakoniec som to vzdala a povedala som si, že namiesto hľadania spôsobov, ako svoju fantáziu

vtesnať do príbehov niekoho iného, by som jej mohla dať voľnosť a pokúsiť sa zosmoliť niečo vlastné. Tá voľnosť je takmer dychberúca.

Ako dlho sa už venuješ písaniu?

Písaniu sa aktívne venujem od šestnástich, čiže už takmer päť rokov, avšak ak by som mala zobrať aj do úvahy pokusy, ktoré nikdy neskončili na papieri alebo v počítači, bolo by to omnoho dlhšie. Akosi som

ným L a i na konci, takže mi urobte službu a nekomolte to), pretože som vždy bola nejako posadnutá menom Liliانا. Takže Lili ako skratka toho mena. Stredné meno Nox, čo v latinčine znamená noc a priezvisko Darknight... Myslím, že stým budem mať viac problémov spomenúť si, ako som sa k nemu vlastne dostala. Vlastne sme ho vymýšľali spolu s bloti, s ktorou sme ako dvojčatá. Ako sme sa dopracovali k tomuto fakt netuším, ale asi to bude mať niečo spoločné s tým, že sme obe nočné stvorenia.

O ČOM PÍŠEŠ NAJRADŠEJ?

Myslím, že osobne nemám nejakú tému, ktorú by som mala najradšej, moje príbehy sú zmesou fantasy, reálneho života a historických romancí. Tie asi

preferujem, ale v poslednom čase sa už nebrániť ničomu, keďže väčšina vecí, ktoré nakoniec napíšem, sa mi snívajú. Ak by som si však mala vybrať postavičky, o ktorých by som písala najradšej, tak by to boli vlkolaci (alebo akýkoľvek iný -laci), draci alebo elfovia a víly. Takže ak raz odo mňa budete čítať príbeh o vzťahu vlkolaka a draka, možno by ste nemali byť prekvapení, ak tam budú poletovať chlpatí mutanti. :D

AKO VZNIKLA TVOJA PREZÝVKA?

Páni, je takmer nostalgické premýšľať o tom, ako som prišla k svojmu menu. Je dosť dlhé a tak trochu šialené, ale má svoj význam. Aspoň pre mňa. Prvé meno Lili (áno, s jed-



ODKIAE ČERPÁŠ NÁPADY/INŠPIRÁCIU?

Odvšadiaľ. Niekedy ma až prekvapuje, čo všetko ma dokáže inšpirovať. Občas je to pesnička, alebo obrázok. V poslednom čase sa mi všeličo sníva, takže to vždy spíšem a nakoniec z toho vznikajú rôzne nové nápady a námety. Takisto sa mi lepšie premýšľa o príbehu, keď sa prechádzam a hlavne, keď pri tom nepracujem. Zistila som, že niektoré zamestnania zabíjajú tvorivé bunky. Kedysi, v dobe kamennej, keď som začínala písať, najlepšie sa mi vymýšľalo, keď som sedela v kostole. (Nie, vážne nie som až taká pobožná, ale nedeľná omša je pre mňa tak trochu tradíciou.) Bolo tam divné ticho, nikto na mňa nehovoril a ja som sa dokonale strácala v myšlienkach. Tak som napríklad vymyslela aj príbeh Potomkovia anjelov.

ČO ŤA ZAUJME NA KNIHE ALEBO POUVIEDKE AKO PRVÉ? PÚTAVÁ ANOTÁCIA ČI OBRÁZOK?

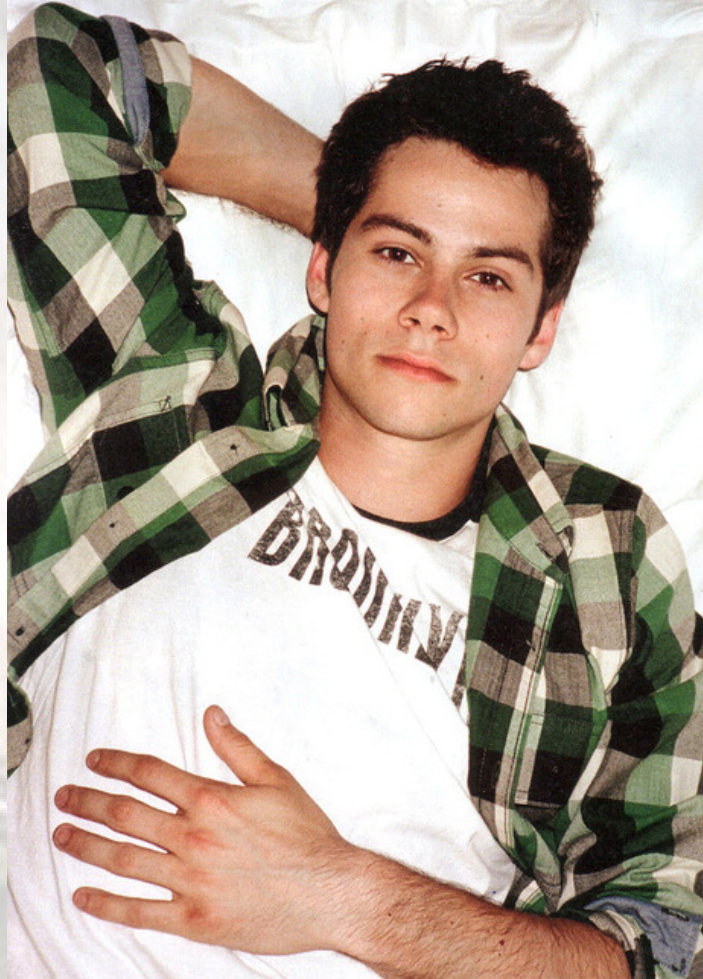
Myslím, že ma zaujme viac vecí naraz. Priznajme si, že ak má niečo pútavý názov alebo úžasnú obálku

(alebo perex obrázok v prípade poviedok), máme tendenciu siahnuť po nich skôr ako po niečom inom. V súčasnosti sa snažím najskôr si prečítať o čom ten príbeh je a ž potom súdiť, či sa mi to bude páčiť alebo nie. V posledných týždňoch toho ale na stránke veľa nečítam. Nedostáva sa mi voľného času! (Týmto by som rada poďakovala svojej práci za to, že mi požíera už tak neexistujúci voľný čas.)

NAJOBEÚBENEJŠIE KNIHY?

No, tak keby som mala vypisovať všetky obľúbené knihy, ku ktorým som sa kedy v živote dostala, mohla by som tu byť aj do rána a ten zoznam by bol takmer nekonečný. V poslednom čase som sa skôr venovala anglickým knihám, takže sériu Lux (J. L. Armentrout) by som

si čítala znovu a znovu dookola (áno, pokračovania knihy, na ktorú som robila recenziu do prvého čísla časopisu). Rovnako by to bolo aj so sériou Guild Hunter od Nalini Singh alebo čokoľvek od Evangeline Anderson. Z kníh, ktoré vyšli v preklade... Mám slabosť na knihy od Paty Briggs, hlavne na sériu Alfa a Omega a potom, sa-



mozrejme, pre Mercy. Keďže som sa už priznala k slabosti pre vlkolakov, dôvod je očividný. A čo si budeme hovoriť, mužské postavy rozhodne nie sú na zahodenie. :D Podobne som na tom aj so sériou Kate Daniels od I. Andrews (Jedného takého Currana by som potrebovala!) a za ďalší preklad zo série Temní lovci od S. Kenyonovej by som predala aj pravú obličku. Od Nebrasky (K. Petrusovej) by som si prečítala aj telefónny zoznam a mala by som záruku, že by som sa dosť dobre pobavila. A neskutočne sa teším, že v ČR vyšli preklady kníh od Katy Evans (V ringu, Šance), ktoré v angličtine poznám takmer naspamäť. No a takto by som s knihami mohla pokračovať aj ďalej. Ale na záver len spomeniem tri moje skutočné srdcovky. Jednou z nich je Hostiteľ. Tú knihu som čítala asi len stokrát a vždy ma dokáže rozplakať. Pamäti Gejše je zase knihou, ktorá sa nejako dotkla mojej duše tým reálnym príbehom. A samozrejme nesmiem zabudnúť na svoj najnovší objav v podobe Mesačných kroník. :)



KNIŽNÝ HRDINA, KTORÉHO MILUJEŠ A S KTORÝM BY SI SI VEDELA PREDSTAVIŤ SPOLOČNÝ ŽIVOT?:D

No to si ma potešila! To si mám vážne vybrať len jedného? Ja by som si z tých mužov (haha, niektorí sú skôr ako také chlápätká :D), s ktorými by som si dokázala predstaviť spoločný život, mohla založiť aj súkromný hárem a nestačilo by to. Mám totiž slabosť asi na všetky postavy, o ktorých čítam, samozrejme, vždy z iných dôvodov. Ale ak by som si skutočne mala vybrať jedného... pravdepodobne by to bol Curran (Prepáč, Adam!). Je to veľký ochranca a dokáže milovať skutočne oddane.

Veď sa pozrite, kam sa až dopracoval s Kate. A nehovoriac o tom, že ten jeho leví kožuch by dokázal rozmraziť aj kocku ľadu. A jeho ľudské telo tiež nie je na zahodenie. :D (Teraz aby som išla slintať nad knihou. :D)

KTORÁ POVIEDKA NA NAŠOM WEBE ŤA NAPOSLEDY ZAUJALA NATOLEKO, ŽE SA UŽ TERAZ NEMÔŽEŠ DOČKAŤ NA POKRAČOVANIE?

Pri tejto otázke sa musím ísť hanbiť do kúta. V poslednom čase nemám toľko voľného času, koľko by som potrebovala, takže sa ani nepúšťam do čítania ďalších poviedok, rovno si počkám na to, kým bude dokončená a nakoniec si to prečítam všetko naraz. Lenže ani na to už nemám čas! Ale ak zapáram v pamäti po príbehoch, pri ktorých som dychtila po pokračovaní... Určite by to bolo niečo z tvorby blotik, Mills, Mimi33, SarkyS alebo Trishi.

MÁŠ RADŠEJ JEDNODIELNE POVIEDKY, ČI POVIEDKY NA POKRAČOVANIE?

Osobne preferujem asi skôr príbehy na pokračovanie, keďže v jednodielnych sa niekedy nedá vyjadriť to, čo mňa na príbehu zaujme najviac. Ale nebránim sa čítaniu takmer ničoho – teda, asi okrem poézie, ktorej väčšinou nerozumiem.

HAPPY ALEBO SAD END?

To je zákerná otázka. Tak ako každý čitateľ, rada by som povedala, že jednoznačne HE, LENŽE! Nie všetky príbehy sa môžu končiť šťastne, že? A rovnako ako by som bola rada, aby všetko skončilo vždy len dobre, pri niektorých príbehoch to prosťe nie je možné. A keby to skončilo



i n a k

ako nešťastne, proste by to nebolo správne. Takže v duchu vždy dúfam pre HE, ale v podstate ma poteší akýkoľvek koniec, keďže pri niektorých príbehoch už začína človek pochybovať, či sa ho vôbec niekedy dočká (Trish, ak toto čítaš, zober si moju „radu“ k srdcu a padaj písať! :D)

NAJOBLÚBENEJŠIE FILMY A SERIÁLY?

Ty sa vážne snažíš zabiť čitateľov tohto časopisu mojím neskutočne dlhými a nezmyselnými odpove-

dami. :D Ale tak budiž... Oblúbené filmy a seriály by som mohla vypisovať veľmi, ale veľmi dlho, takže sa to pokúsím nejako skrátiť. Filmy asi budú jednoduché, pretože ma najviac bavia animáky od Disneyho, alebo len animáky vo všeobecnosti. Sú tým najlepším relaxom, človek pri tom nemusí premýšľať a ja rozhodne nemám problém zamilovať sa do nejakej postavy len pre to, že je nakreslená a nie je skutočná (doprede, keď dokážem hodiny vzdychať nad niekým, koho ani nedokážem vidieť, len si ho môžem vďaka opisom predstavovať, tak toto rozhodne nie je žiadnym problémom :D). Z tých novších filmov mám dosť rada napríklad Man of Steel, z tých trošku starších Avengerov a stovky ďalších. Teraz momentálne mi toho veľa nenapadá, ale väčšinou sa snažím pozeráť aj filmové spracovania kníh, ktoré som kedysi prečítala. A potom ich ako blázon porovnávam. :D

Niečo iné sú pre mňa seriály. Mám tendenciu nepozerať hneď od momentu, keď vyjde nový Pilot k novému seriálu. Radšej počkám na dokončenie aspoň jednej, alebo dvoch sérií

a potom to pozerám všetko naraz, takže o pol piatej ráno mám viečka podopreté zápalkami a hovorím si „už len túto časť“ až do vtedy, kým nezaspím na klávesnici. :D Naposledy sa mi to stalo s Teen Wolf, do ktorého som sa zamilovala (dosť mi to uľahčili aj Tyler, Dylan a ešte jeden Tyler :D). Arrow bolo ďalšou takou záležitosťou, momentálne si šetrím druhú sériu, aby som sa mala na čo tešiť. S mnohými seriálmi som to nakoniec vzdala, pretože ma už nebavilo, ako to scenáristi neustále zamotávali (jasným príkladom je aj TVD, ktorý som vzdala po tretej sérii). Zvláštnu slabosť mám

pre Čarodejnice, Veronicu Mars a potom pre kreslenú záležitosť pre deti Avatar – The Last Airbender. Jeho pokračovanie, Legend of Korra, je takmer ako zlý vtip.

ČO TY A HUDBA?

Ja som hudobný šialenec! Bez slúchadiel ani na krok a deň bez empietrojky si ani neviem predstaviť. :D Hudba je pre mňa niečo ako terapia. Pomáha mi sústrediť sa, vyčistiť si hlavu, alebo mi len spríjemňuje deň. Počúvam asi všetko (okrem folklóru a rapu) a vyberám si podľa nálady. Neodolám Within Temptation, The Piano Guys, We are the Fallen a Florence + The Machine. Ale väčšou mi je jedno čo počúvam, ak to dobre znie.

NO A TERAZ TROŠKU ZO SÚKROMIA.

:) ŠTUDUJEŠ, ČI UŽ PRACUJEŠ?

Momentálne pracujem (otročím!), avšak dobrou správou je, že už mám len posledné tri týždne predtým, než sa vrátim domov. Potom ma čaká dovolenka, na ktorú sa už neskutočne teším. :)

NAJOBEÚBENEJŠIE JEDLO?

Takéto otázky vo mne vyvolávajú hlad. :D Ale poviem to takto – ja zjem čokoľvek, čo nezožerie mňa, ale len v prípade, že tam nie je veľa cibule, morské príšery alebo to nie je guláš. Inak čokoľvek, pokojne aj puding. Keď som hladná, všetko je pre mňa kulinárskym veľdielom. :D

JE EŠTE NIEČO, ČO BY SI NÁM O SEBE PREZRADILA?

Som šialenec a občas dosť dobrý puntičkár, o čom by mohli rozprávať hlavne ľudia, ktorým som vracala články na opravu (týmto sa ospravedlňujem tým, ktorých som sa náhodou dotkla :D). Väčšinou som tiež poriadne úprimná, čo väčšina ľudí neoceňuje, ale ja mám u prdele, čo si o tom myslia. Som sarkastická a niekedy až ironická, o čom by mohla zase rozprávať moja šéfka, ktorá si stále myslí, že polovicu vecí, ktoré vyslovím, nemyslím vážne a len s ňou žartujem. Neberte ma zle, ja mám zmysel pre humor a špeciálnu slabosť pre čierny humor, ale keď sa ma tridsať ročná ženská spýta,

či môže jesť jablká po vypršaní minimálnej trvanlivosti, vážne mám problémy nezačať sa smiať na celé kolo (:D), alebo ju rovno neposlať niekam späť do Vietnamu. No vážne, čo normálne a nesarkastické sa dá na niečo také povedať? Na koniec snáď len jedno upozornenie – ak máte trochu slabšiu povahu a všetko vás rozhodí, nesnažte sa ma rozzúriť, to väčšinou bývam dosť agresívna a niektoré veci by sa vás mohli seriózne dotknúť.

Ale nie, len žartujem! :D Ja som neškodný malý macík (dobré, veľký medveď :D) a ak mi dáte príležitosť prejaviť sa, ohluchnete z mojej schopnosti rozprávať stále dookola. :D



ROZHOVOR S... Millie Farglot

AKO SI SA DOSTALA K WEBU OURSTORIES?

Hľadala som nejaké obrázky a ako asi väčšina prispievateľov – narazila som na stmivani.eu. Aj keď mám takého tušáka, že Ourko som našla ako prvé.

PRISPIEVALA SI AJ NA STMÍVANI.EU?

Áno, bola som tam taký malý závisláčik. Prispievala som tam po menom PinkVolturi, no začínala som ako MillieCull. Tak ako na Ourstories, aj tam som bola admin. No človeka po čase omrzia príbehy na jedno kopyto.

AKO DLHO SA UŽ VENUJEŠ PÍSANIU?

Myslím, že už ako dvanásťročná som sa pokúšala niečo napísať, to bolo pred takmer siedmimi rokmi. No aktívne sa písaniu venujem už päť rokov.

AKO VZNIKLA TVOJA PREZÝVKA?

Millie sa volal môj trpasličí králik. Farglot vzniklo... dobre, toto je celkom vtipné. :D Náhodou som našla pseudonym generator a zo srandy som tam dala moje meno. No a vyhodilo mi nejakú skomoleninu, čo som si následne pretvorila na Farglot. No a keď sa tieto dve slová spojili, celkom sa mi to páčilo.

O ČOM PÍŠEŠ NAJRADŠEJ?

Fantasy, fantasy, fantasy! Musí to byť niečo fantasy, inak ma to nebaví písať. Milujem vytvorenie si vlastného sveta, vlastných postáv. Musím sa však priznať, že najviac zo všetkého zbožňujem písanie krvavých scén. :D



ODKIAĽ ČERPÁŠ NÁPADY/INŠPIRÁCIU?

Predovšetkým z piesní. Väčšina mojich príbehov má ako základ nejakú pieseň, ktorej text dokonale vystihuje celý príbeh. No taktiež inšpiráciu čerpám aj zo svojho života. No často mi stačí započuť nejakú vetu/príhodu, či už z telky, rádia alebo od

niekoho a bum, príbeh je na svete. Často sa mi stáva, že sa mi niečo zaujímavé sníva a pokiaľ si to zapamätám, tak sa mi to objaví v príbehu. :)

ČO ŤA ZAUJME NA KNIHE ALEBO POVIEDKE AKO PRVÉ? PÚTAVÁ ANOTÁCIA ČI OBRÁZOK?

Myslím, že to nie je ani jedno z tohto. Názov. Mňa ako prvé musí zaujať vždy názov. Až potom je na rade anotácia a obrázok – a tu nezáleží, či je to kniha alebo poviedka. No na prvom mieste to je určite názov. :)

NAJOBEÚBENEJŠIE KNIHY?

Jednoznačne Upírska Akadémia. Všetky knihy z tejto série som mala prečítané asi za dva týždne a hneď som sa zamilovala do Adriana a Dimitriho. Séria, ktorá nadväzuje na tieto knihy, ma absolútne nezaujala, čo je celkom smutné, keďže som sa na ňu fakt tešila. No, na druhej priečke je to séria Lux. Autorka ma jedineč-

ný štýl písania, ktorý fakt milujem. Ďalej zbožňujem The Mortal Instruments no a potom sú to knihy ako napríklad Na vine sú hviezdy, Hostiteľ, Denník strážneho anjela, knihy od Sherrilyn Kenyonovej... a je toho proste fakt veľa.

Knižný hrdina, ktorého miluješ a s ktorým by si si vedela predstaviť

spoločný život? :D

Jace z The Mortal Instruments! Ja proste milujem chlapov so zbraňami, ktorí všetkých ochraňujú a majú sto chutí zachrániť celý svet. :D No a ak by to nevyšlo s ním, tak mám celý zoznam chlapov z kníh, s ktorými by som si vedela predstaviť život. :D Napríklad taký Deamon Black. *zasnený pohľad*



KTORÁ POVIEDKA NA NAŠOM WEBE ĎAĽŠIA NAPOSLEDY ZAUJALA NATOEKO, ŽE SA UŽ TERAZ NEMÔŽEŠ DOČKAŤ NA POKRAČOVANIE?

Budeš môj od Blacky a Právo na život od Perly, ktorá písanie však v poslednom čase strašne fláka a týmto by som jej chcela aj odkázať (teda ak to bude čítať), že ešte stále netrpelivo čakám, tak nech si pohne. :D Inak som hrozný čitateľ, nerada čítam na pc/ntb a na Ourku mi dosť prekáža čierne pozadie s bielym písmom. No áno, som veľmi náročná. :)

MÁŠ RADŠEJ JEDNODIELNE POVIEDKY, ČI POVIEDKY NA POKRAČOVANIE? Na pokračovanie, jednoznačne. Mám rada dlhé príbehy. :)

HAPPY ALEBO SAD END?

Som zástanca happy endu, no dokážem sa zmieriť aj s druhou možnosťou. V tom prípade to ale musí byť napísané tak, že pri tom budem fakt revať.



NAJOBEÚBENEJŠIE FILMY A SERIÁLY?

Zo seriálov zbožňujem Teen Wolf. No povedzte, ktorá baba by sa nepozerala na toľko dokonalých chlapov pokope? :D Ďalej mám rada Reign, Camelot, Glee, Legenda o pátračovi a Mentalistu. Medzi moje obľúbené filmy patria určite tieto: Blood and Chocolate, Posledná pieseň, Nedomknuteľni, Deň potom (a vlastne všetky katastrofické filmy), Počiatok, 500 dní so Summer... Je ich proste strašne veľa.

ČO TY A HUDBA?

Hudbu milujem. Nie je deň bez toho, aby som nepočúvala hudbu. Medzi mojich obľúbených interpretov patrí skupina Nightwish, 30 Seconds to Mars, One Republic, Pentatonix, Owl City... Poslednú dobu však začínam obdivovať covery známych piesní. A neodpustila by som si, keby som nespomenula skvelých mladých spevákov, ktorí sa tomuto venujú: Alex Goot, Tyler Ward, Kina Grannis, Alex G, Max Schneider, Sam Tsui, Peter Hollens, Chester See a Against the Current. Určite si pustite niečo od nich, sú vážne skvelí.

NO A TERAZ TROŠKU ZO SÚKROMIA. Študuješ, či už pracuješ? Ešte študujem na gymnáziu (ešte stále neviem kam ďalej)

a popri tom aj pracujem. :)

NAJOBEÚBENEJŠIE JEDLO?

Cestoviny, orešky, sušené ovocie, všetko s kokosom, rôzne ovocné a zeleninové šaláty. V poslednom čase mi fakt zachutilo smoothie.

JE EŠTE NIEČO, ČO BY SI NÁM O SEBE PREZRADILA?

Mám hroznú povahu – teda aspoň to o mne hovorí moja mama. :D Som výbušná a asi ako každá žena – aj ja dokážem bezdôvodne naštváť do dvoch sekúnd. Ale inak som ako taká sivá myška, ničím nezaujímavá. Okrem písania a čítania sa venujem kresleniu a historickému šermu. A to by bolo o mne asi všetko. :)

Millie

ROZHOVOR S...

Mima33

AKO SI SA DOSTALA K WEBU OURSTORIES?

V podstate úplnou náhodou. V jeden nudný deň som brázdila po internete a hľadala nové stránky, s novými poviedkami, ktoré by ma dokázali zaujať a k OS ma prakticky doviedol ujo Google. :D

PRISPIEVALA SI AJ NA STMÍVANIE?

Nie, nie som fanúšikom Twilight ságy a nikdy nebudem. Na môj vkus je to celé príliš presladené a občas riadne plytké.

AKO DLHO SA UŽ VENUJEŠ PÍSANIU?

Od detstva. Keď som mala šesť rokov a nastúpila som do prvého ročníka, dostala som od rodičov prvú časť Harryho Pottera a keď som sa ňou prelúskala, bola som tak nadšená, že som sa rozhodla, že aj ja musím napísať takú knihu. Takže môj prvý príbeh začal vzniknúť už vtedy a dokončila som ho, keď som mala asi desať – bolo to neskutočne hlúpe a vlastne som vykradla Harryho príbeh, ale na moju obranu musím povedať, že som bola dečko!

AKO VZNIKLA TVOJA PREZÝVKA?

Je to skrátene môjho mena, volám sa Mišela a vzniklo to vďaka môjmu malému bratrancovi, ktorý nedokázal povedať celé moje meno a tak ma začal prezývať Mimi a neskôr to preformuloval na Mima a ja som si

na to akosi zvykla. A číslo 33... vlastne neviem ako som k nemu došla. Asi to bolo len momentom – to číslo som za menom používala vždy a teraz mám všade, kde som zaregistrovaná, tú istú prezývku.

O ČOM PÍŠEŠ NAJRADŠEJ?

Ťažko povedať. Mám veľmi rada



fantasy a sci-fi, ale takmer nikdy o tom nepíšem. Zo začiatku som písala FF, prevažne na tému Harry Potter a Upírske denníky, ale sú to obohraté témy, pri ktorých sa už nedá vymyslieť nič nové a ja som túžila po vlastnej tvorbe, aj keď som sa toho bála ako čert kríža.

Témy, o ktorých píšem sú náhodné – napríklad Hviezdna katastrofa bola písaná na motív jednej hudobnej skupiny. Hlavné postavy mali veľmi veľa z ich charakteru. A Nezo- stať sama má zaujímavý príbeh (tá poviedka je a navždy zostane mojou srdcovou záležitosťou). V jed-

no ráno som sa zobudila na to, že plačem – fakt, nekecám! – a dlho som len tak ležala v posteli a premýšľala nad snom, ktorý som mala a nad tými pocitmi, ktoré vo mne zanechal. Takže keď som sa spamätala, vzala som papier a pero, zapísala si, čo sa stalo v tom sne a tak vzniklo Nezo- stať sama.

Väčšinou sa do vymýšľania nápadov nenútim, proste počkám, kým príde a keď cítim, že je to to pravé, čo stojí za trochu (viac) času, tak sa do toho pustím.

ODKIAĽ ČERPÁŠ NÁPADY/INŠPIRÁCIU?

Zo života – ja viem, to povie asi každý. :D Keď píšem nejakú poviedku, často do nej zakomponujem napríklad povahy ľudí z môjho okolia alebo celkovo osudy, ktoré sa odohrávajú okolo mňa. Ale veľmi často som sa mi stáva a občas si to ani neuvedomujem, že moje postavy bývajú akýmsi zrkadlovým odrazom mňa. Niekedy mi príde vtipné, keď sa pustím do čítania mojej dokončenej poviedky a premýšľam nad tým, ako sa daná postava rozhoduje a aké priority pri

tom prehodnocuje.

A v druhom rade určite z hudby, pri písaní ju často počúvam.

ČO ŤA ZAUJME NA KNIHE ALEBO POVIEDKE AKO PRVÉ? PÚTAVÁ ANOTÁCIA ČI OBRÁZOK?

Možno to bude znieť povrchné, ale obrázok. Keď prídem do kníhkupectva a premýšľam, akú knihu si kúpim, tak to, čo ma donúti po nejakej konkrétnej siahnuť je práve obálka. Ak je to niečo fádne, tmavé, nezaujímavé, tak ma to odradí. Tiež je veľmi dôležitý aj názov a v poslednom rade, samozrejme, aj anotácia. Už sa mi stalo, že som si kúpila knihu, lebo mala dokonalý obrázok a teraz leží na mojej policičke, nedočítaná a sadá na ňu prach – a fakt pochybujem, že ju niekedy dočítam dokonca, lebo je príšerná!

Ale tiež dám aj na recenzie. Veľmi veľa ich čítam, keď sa chystám na nákup kníh a úplne najlepšie je, ak sú názory na knihu protichodné, vtedy ma to zaujme najviac a prosťe mám potrebu tú knihu mať, aby som mohla zaujať svoje stanovisko.

NAJOBEÚBENEJŠIE KNIHY?

Vybrať jednu je ťažké – takmer nemožné! Zastávam názor, že každá kniha, nech je akokoľvek mizerná, nám môže predsa len niečo dať. Aj zlý pocit sa ráta. Ale mám knihy, ktoré sú moje srdcovky a ku ktorým sa rada vraciam. Určite Harry Potter – už len preto, že som vďaka nemu objavila čaro kníh. Potom mám veľ-

mi rada knihu Výnimočná, je plná fantázie a dobrodružstva. Ja nekladím v knihách lásku a vzťahy na prvé miesto a práve preto ma ten príbeh natoľko upútal, že som ho prečítala už asi desaťkrát. V poslednej dobe som si neuveriteľne obľúbila Dana Browna ako spisovateľa a jeho knihy hltám ako šialená, len keby ich nemal tak málo. A nesmiem zabudnúť na Stephena Kinga, ktorý je mojim najväčším vzorom. Neprečítala som od neho toľko kníh, koľko by som chcela, pretože zohnať jeho diela je takmer nemožné. Všade sú vypredané!

KNIŽNÝ HRDINA, KTORÉHO MILUJEŠ A S KTORÝM BY SI SI VEDELA PREDSTAVIŤ SPOLOČNÝ ŽIVOT? :D

Tak teraz si mi dala! :D Otázka za milión bodov a ja fakt nemôžem vybrať iba jedného, tak ich zrejme vymenujem viac (ja viem, som hrozná). Určite Draco Malfoy, ale nie kvôli pôvodnému príbehu, ale kvôli desiatkam FF, ktoré som o ňom prečítala a jednoducho ho už nedokážem vnímať inak, než ako dokonalého fešiho so striebrom v očiach.

Damon Salvatore je na zozname ako inak tiež. Mala som ho rada aj v knihách, ale čo si budeme nahovárať, Ian Somerhalder je synonymom dokonalosti, takže seriálová podoba Damona ďaleko prevýšila knižnú verziu.

A mohla by som pokračovať pokoj-



ne aj do nekonečna, lebo autorky kníh majú tendenciu vytvárať dokonalých chlapov, nad ktorými ženy slintajú a to doslova, ale neviem, kam by až siahla ten zoznam.

KTORÁ POVIEDKA NA NAŠOM WEBE ŤA NAPOSLEDY ZAUJALA NATOEKO, ŽE SA UŽ TERAZ NEMÔŽEŠ DOČKAŤ NA POKRAČOVANIE?

Naposledy to boli Stratení v čase od LiliDarknight a Budeš môj od Blacky. Tiež ma dostala poviedka Archwood od TheCyanWolf. Mám rada hororovo ladené príbehy. Ale v poslednej dobe nečítam toľko poviedok, ako by som chcela, keďže času nie je veľa a ja sa okrem toho ešte venujem aj písaniu vlastných a adminovaniu – vďaka ktorému som objavila niekoľko skvelých poviedok, ktoré by som zrejme neotvorila, keby som nemusela.

MÁŠ RADŠEJ JEDNODIELNE POVIEDKY, ČI POVIEDKY NA POKRAČOVANIE?

Určite na pokračovanie. Milujem opisy, zbožňujem, keď sa autor rýpe v charakteroch a rozoberá pocity, ktoré postavy prežívajú a myslím, že jednodielne poviedky mi nemôžu ponúknuť všetko to, čo chcem.



HAPPY ALEBO SAD END?

Určite sad end, ale čo si budeme nahovárať. Ak si vytvorím citový vzťah k postavám a k príbehu, tak ma ich nešťastie ubíja a vtedy sa modlím za šťastný koniec, aj keď ten nedokáže byť taký prekvapivý a emočný ako sad end.

Ale ak mám byť úprimná, mám rada aj takú tú zlatú strednú cestu. Neskončí to ani zle, ale ani celkom dobre – napríklad, hlavná hrdinka nezostane po boku svojho milovaného, ale skončí pri niekom, koho nemiluje. Je to také reálne, prosté zo života.

NAJOBEÚBENEJŠIE FILMY A SERIÁLY?

Ja som maximálny seriálový fanatik a absolútne zbožňujem Arrow – to je moja láska životná! Ďalej som si obľúbila seriál The 100, o ktorom som písala v prvom čísle magazínu. Začiatok bol síce rozstrapkaný, no je to jeden z tých príbehov, ktorý má stúpajúcu kvalitu a keď divák pretrpí prvých pár hlúpych častí, dostane za odmenu vynikajúci príbeh s epickým finále.

A potom taká klasika ako Teen Wolf, Pretty Little Liars, Orphan Black, Suits a v poslednej dobe som si obľúbila The Client List. Ale je ich naozaj veľmi veľa, toto je len ten najužší výber.

A skoro by som zabudla – zbožňujem Simpsonovcov!

A čo sa filmov týka, mojou srdcovkou sú Zelená mília a Šiesty zmysel. A nesmiem zabudnúť, že som fanatik do rozprávok. Na vlásku by som mohla pozeráť každý deň a veru že som to voľakedy aj robila. *shy*

ČO TY A HUDBA?

Hudba je niečo, bez čoho sa nezaobídem ani jeden jediný deň. Počú-

vam ju, keď sa zobudím, počas dňa a večer pri nej zaspávam. Najčastejšie mi hrajú skladby od Avril Lavigne – áno, som maximálne zamilovaná do jej hudby a do jej štýlu. Občas ma udivuje, ako svojimi textami dokáže popísať moje emócie a práve preto ju mám tak rada. Dokážem ju počúvať celé dni, stále dookola. :D Inak som z generácie, ktorá bola postihnutá mániou Tokio Hotel a občas sa k nim z nostalgie a kvôli spomienkam vrátim. Ale v podstate nie som vyťažaná na jeden štýl. Ak

je to nečakané! Slovenčinu a literatúru. Kto by to povedal, že?

NAJOBEÚBENEJŠIE JEDLO?

Myslím, že ako každý v mojom veku, proste pizza – kto by ju nemiloval. Ale ak si ju odmyslím, tak som zástancom zdravých jedál a milujem šaláty a všelijaké také hlúposti, z ktorých sa vlastne ani nenajem. A neznášam jablká.

JE EŠTE NIEČO, ČO BY SI NÁM O SEBE PREZRADILA?

Som snílek, ktorý pred realitou uteká tak často, ako sa len dá. Ak práve nečítam, či nepíšem alebo nie som s priateľom, tak civiem na seriály s balíčkom syrových čipsov v ruke a mám zlozvyk veci príliš analyzovať, čo je niekedy otravné. Ak ma niečo chytí alebo niečo chcem, musím to mať okamžite, inak ma ide poraziť. Neznášam, keď mi niekto hovorí, čo mám robiť a čo nie a som občas až príliš precitlivená (plakala som dokonca aj pri Toy story). Som veľký introvert a neznášam byť stredobodom pozornosti. Toť asi vše. :D



sa mi niečo páči, tak to proste počúvam a je jedno, či je to Sum 41 alebo Inna – málokedy ma od jedného interpreta zaujme viacej skladieb a okrem Avril mali asi to šťastie, že to dosiahli napríklad: Simple Plan, Pink, Nickelback a Kelly Clarkson.

NO A TERAZ TROŠKU ZO SÚKROMIA. ŠTUDUJEŠ, ČI UŽ PRACUJEŠ?

Chystám sa na vysokú a konkrétne idem študovať... a teraz sa podržte,

Millie

ROZHOVOR S...

Nikol18

AKO SI SA DOSTALA K WEBU OURSTORIES?

Skrze mateřský web stmivani.eu, ke kterému mě dovedla moje sestra.

PRISPIEVALA SI AJ NA STMÍVANI.EU?

Stále se snažím přispívat, i když to už není tak často, jako v minulých letech. Což je důsledkem úpadku pubertálního nadšení ze Stmívání.

AKO DLHO SA UŽ VENUJEŠ PÍSANIU?

Už to nějaká doba bude. Pamatuji si svůj první výtvar, který v té době znamenal, alespoň pro mě, jistý potenciál, ale vše skončilo, když vypadla elektrina a text jsem nedokázala obnovit, takže se dá říct, že to mohlo být mezi dvanáctým a třináctým rokem, takže s přivřením očí by se dalo mluvit o deseti letech.

AKO VZNIKLA TVOJA PREZÝVKA?

Naprosto spontánně. Celým jménem jsem Nikola, ale od začátku střední se, mimo úřední dokumenty, podepisuju Nikol a na stmivani.eu už taková přezdívkou byla, zvolila jsem za jméno svůj věk, ve kterém jsem se na stránkách před pěti lety registrovala.

O ČOM PÍŠEŠ NAJRADŠEJ?

Snažím se experimentovat s různými

tematy, ale nejvěrnější tématem jsou upíři, kteří jsou pokaždé obětí pláštěm tajemna. Což znamená, že to není komedie a zaobírám se vážnějšími tématy, které spíše ocení náročnější čtenáři, protože ráda ve svých povídkách rozplétám temná tajemství, což je svým způsobem i detektivní žánr a já detektivky přímo zbožňuji!



ODKIAĽ ČERPÁŠ NÁPADY/INŠPIRÁCIU?

Naprosto ze všeho. Většinu nápadů však nezrealizuju, protože jich je tolik, že bych nedělala nic jiného. Prostě mi stačí slyšet písničku, vidět na ulici něco zajímavého a nápad na sebe nenechá dlouho čekat. Jsou to jen takové chvilkové nápady, které by se nehodily ani na krátkou povídku, ale po čase, když je nápadů víc, dá se ze střípků poskládat něco zajímavého. Jednou jsem "napsala básničku", jen podle toho, že jsem

na výletě zahlédla balkon s tepaným zábradlím. Inspirace je na každém kroku, jen se člověk musí dívat správným pohledem.

ČO ŤA ZAUJME NA KNIHE ALEBO POVIEDKE AKO PRVÉ? PÚTAVÁ ANOTÁCIA ČI OBRÁZOK?

Přiznávám, že výběr začíná vždy obálkou nebo obrázkem. To je to, co

zaujme lidi nejdříve, vizualizace díla. Přesto se mi už nejednou stalo, že mě obálka zklamala, ale dějově jsem byla překvapena a naopak. Někdy příliš vyšperkované obrázky či obálky jsou pouze známkou komerčnosti o nalákání čtenáře ke čtení díla, které není velkým obohacením literatury, ale strhne davy svou jednoduchostí

a prostotou až bezmyšlenkovitostí. Přesto kladu důraz i na anotaci a nemám ráda, když na zadní straně knihy vytáhnou dva či tři odstavce z knihy z čehož si mám udělat obrázek o celé knize. Svým způsobem je nejtěžší napsat stručnou anotaci než celou knihu, protože ta rozhoduje o tom, jestli si dílo čtenář přečte nebo ne.

NAJOBEÚBENEJŠIE KNIHY?

Líbí se mi spousta knih, ale nedokážu říct, že jsou některé nejoblíbenější. Je to tak, že dvakrát jednu

knihu nečtu, ne pokud mě opravdu nezaujme a jedinou knihou, kterou jsem četla více jak jednou je první díl Harryho Pottera, je mou srdeční záležitostí. Dílo od J.K.Rowling je něco, s čím moje generace vyrůstala, paní Rowlingová se strefila do mého nejoblíbenějšího tématu, o kterém odmalička sním, z obyčejného outsidera se stane někdo výjimečný, ale přesto si zachová svoji povahu.

Knižný hrdina, ktorého miluješ a s ktorým by si si vedela predstaviť spoločný život? :D

Samozřejmě jich je spousta. V každé sérii je hrdina jiný a má své vlastní osobité kouzlo, ale nedokážu si představit, že by některý z nich dokázal vydržet se mnou. :D

KTORÁ POVIEDKA NA NAŠOM WEBE ĎA NAPOSLEDY ZAUJALA NATOEKO, ŽE SA UŽ TERAZ NEMÔŽEŠ DOČKAŤ NA POKRAČOVANIE?

Moc povídek nečtu, vlastně téměř žádné, pokud se nejedná o opravu. Můj mozek má takový zlovyk, že

když vymýšlí nějaký děj, bez mého svolení tam vtlačí drobnosti z jiných povídek a já jsem naprosto proti kopírování děl, byť nevědomky, protože se mi to jednou stalo a nebylo to příjemné. Přesto je na stránkách povídka Vittoria není jen vítězství), na kterou čekám už velmi dlouhou dobu. Začala jsem ji číst krátce po přihlášení na stránky v roce 2009 a bo-

hužel autorka ji ještě týž rok přestala psát a já celou tu dobu čekám, jestli bude pokračovat, ale možná je to marné čekání, ale u druhé autorky, kterou mám v oblíbě, se toho bát nemusím a je to povídka Ta třetí od Fluffy, kterou jsem mnohokrát mírně postrkovala ke psaní.

MÁŠ RADŠEJ JEDNODIELNE POVIEDKY, ČI POVIEDKY NA POKRAČOVANIE?

Problém jednodílové je, že než se pořádně začnete, je konec a u povídek na pokračování nemáte jistotu, že je autor dopíše, takže když se rozhodnu něco číst, vyhledám něco, co už je dokončené. Takže dávám přednost povídkám na pokračování.

HAPPY ALEBO SAD END?

Jsem pro špatný i dobrý konec. Někte-



rá díla směřují ke špatnému konci a jiná zase k dobrému. Někteří autoři píší především dobrý, protože se jim svět zdá smutný a jiní zase upřednostňují smutný. Přesto mám raději reálné konce, protože pohádkové „A žili šťastně až do smrti“ jsou příliš sladké a pro malé děti. Svět není bílý ani černý, ale šedivý, takže je občas lepší, když příběh dobře i špatně zároveň, kdy vyhrají, ale za cenu ztráty blízkých. Dobrým příkladem je Harry Potter, reálný konec, dobrý, ale z obětmi.

NAJOBLÍBENEJŠIE FILMY A SERIÁLY?

Mám pár filmů, na které se dívám opakovaně, ale jmenovitě asi těchto pět: celá série Underworld, Moulin Rouge, Ostrov, Parchanti a Pátý element. Seriály jsou velmi obsáhlé téma, ale mojí největší srdeční záležitostí je asi Hvězdná brána, o které v současnosti píšu povídku a po ní bych zmínila Roswell z počátku tisíciletí a sitcom Chůva k pohledání, ale asi jako většina lidí se vždy nadchnu pro nějaký seriál a možná bych vyjmenovala pár, které mám v oblíbě: Once Upon a Time, Upíří deníky, Teorie velkého třesku, Jak jsem poznal vaši matku, Grimm, Kráska a zvíře,



ČO TY A HUDBA?

Je mou neoddelitelnou součástí. Vyplňuji jí volný prostor a psaní bych si bez ní nedokázala představit a to je možná jeden z důvodů, proč mi někdy trvá dlouho napsat kapitolu. Nejdelší je hledat něco, při čem se dá psát a hodí se to k tomu.

NO A TERAZ TROŠKU ZO SÚKROMIA.

ŠTUDUJEŠ, ČI UŽ PRACUJEŠ?

Někdo musí vydělávat na studenty, kteří po odpoledních píšou povídku. :D Ne legrace, už pracuju přes tři roky. Smutné je, že největší chuť psát přichází právě v době, kdy pracuju se sluchátky v uších.

NAJOBEÚBENEJŠIE JEDLO?

Sýrové párky s kečupem. :D

JE EŠTE NIEČO, ČO BY SI NÁM O SEBE PREZRADILA?

Když mi bylo asi tak patnáct, myslela jsem si, že jsem napsala "knihu" a poslala ji do pár nakladatelství v romantické představě, že mi ji okamžitě vydají. Následující reakce byly hroší než ledová sprcha a bolí mě ještě teď, i když vím, že se moje psaní za ty roky trochu vylepšilo, ale tenkrát se mě to velmi dotklo a rani- lo, že jsem s psaním na více jak rok přestala, než jsem se z toho dostala a uvědomila jsem si, že se ze mě druhý Paoliny nestane, a že mám ještě spoustu let před sebou a můj styl se snad bude postupně zlepšovat. Když se na to zpětně podívám, musím jedné redaktorce poděkovat, sice byla krutá, ale posílilo mě to. Měla jsem příliš velké nároky na to, jak moje psaní bylo v té době mizerné, ale o to urputněji jsem se po tom roce pustila do psaní s tím, že jednoho dne bych si přála vydat knihu. Je to sen, ke kterému se upínám a doufám, že jednoho se podaří, když se splnil pár autorkám, které snad nemusím jmenovat, protože je určitě znáte.



ROZHOVOR O ... *bmif2*

BMIF (bite me im famous) je stretnutie TVD castu s fanúšikmi. Táto konkrétna akcia sa koná v Paríži každý rok v máji.

Tento rok sa ho zúčastnila aj Lucia, ktorá nám poskytla rozhovor, aby nám to stretnutie priblížila

Dňa 24. - 25. mája si sa zúčastnila na BMIF 2, ktorý sa konal v Paríži. Povedz, ako si sa o tom dozvedela a ako si sa tam vlastne dostala?

O všetkých tvd conoch tu v Eu mám prehľad od roku 2011. O tomto viem od minulého roku. V podstate je možné sa o nich dozvedieť z každej dobrej stránky o TVD. Pretože to je jedna z vecí ktorá tam nesmie chýbať pretože na conoch veľa zaujímavostí o sebe herci prezrádzajú. Najprv som uvažovala že by som šla do Birminghamu na insurgence 5 kde som bola už minulý rok. V podstate už od jesene som sledovala kde bude Ian Somerhalder moj najobľúbenejší. Takže brala som do úvahy v podstate všetky tie tri cony kde bol už potvrdený a ten v Anglicku preto lebo tam som bola a už som to tam poznala. A vyzeralo to že len tam bude mať kto so mnou ísť. Vlastne mne sa

koncom roka a začiatkom snívalo že som bola v Paríži na cone. Potom keď som si išla letenky do Anglicka tak som cítila akúsi nevoľu. A preto som napokon presvedčila kamarátku ktorá ani neváhala keď zistila že v vlastne v Birme Ian nebude(bola v tom že bude) nakoniec si stihla urobiť skúšky tak aby mohla ísť so mnou.

Takže vždy sa dajú informácie o týchto podujatiach zistiť na tých lepších

stránkach o TVD. Ako prebiehal prvý deň v Paríži?

Prvý deň sme prišli okolo 12:00. Hneď som bola vzrušená len čo som zbadala hotel Hyatt Regency ktorý je prepojený s kongresovým centrom palais de congres. Pretože všetky autobusy idúce z letiska Beauvais parkujú vlastne priamo pod tým hotelom. Takže sme ho s Mary hneď obišli s jednej strany čo nebolo veľmi múdre, lebo už sa tam zbíjali nejaké faninky takže v tomto čase ho herci asi neopúšťali. Najprv sme šli k nášmu hotelu aby sme sa zbavili kufrov a potom sme sa tam vrátili na registráciu. Bolo tam veľa ľudí a vyzeralo to na dlhé čakanie. Ale napokon to tak nebolo pretože ten typ vstupenky čo sme mali my malo najmenej ľudí Potom sme si ešte posedeli pri Starbucks a išli odtiaľ asi medzi 20- 21 hodinou naspäť do hotela.

Aké to bolo sa ráno prebudiť s pocitom, že už onedlho uvidíš svojho obľúbencu Iana? A na koho ďalšieho si sa ešte tešila?

Celkom v pohode, ale počítala som s tým že v sobotu sa k nemu nedostanem lebo tí čo mali najlacnejšie vstupenky ako mi sa dostávali na rad často až druhý deň.

V podstate sme vždy meškali na opening kedy sa všetci ukázali na pódiu. Takže som ho videla až poobede aj s Paulom po tom ako som sa bola odfotiť s Danielom. Tak tešila som sa najviac na Nata a Paula a možno Arielle Kebel



Daniela aj Iana ale on nakoniec na paneli v sobotu nebol.

Čo zaujímavé by si mohla povedať o stretnutí s jednotlivými hercami

Neviem ako začať. Tak začnem od Daniela ktorého som stretla prvého ten víkend. Som nečakala že si vyslúžim milé oslovenie aj od neho a vôbec správanie. Prítulný to človek. V podstate až po stretnutí s ním môžem povedať že je zlatý. No a potom v nedeľu ráno keď sme prišli na akciu sme došli tesne po openingu a išli nám rovno oproti na chodbe kde sme boli len my. Išli tam všetci no nestihla som si ich poriadne pozrieť. Ale viem že aj keď napr. Iana beriem už normálne keď som ho tak zrazu zbadala tak som si neodpustila „aha tam ide Ian“ Možno že ma ja počul. Ale neviem či všetci ale aspoň on je taký ignorant keď ho stretnete na chodbe. Zažila som to aj na iných conoch. Takže ako by sme im ani nešli oproti. Bolo to akoby sme tam ani neboli. A hoci sme ich poznali čiže sme sa mali im pozdraviť prvé i keď aj oni mohli. Tak sme to neurobili. Pomyslela som si že aj tak nás nepoznajú. Ale to fakt dokážeme len ja a moja kamoška jednoducho sa nepozdraviť TVD a TO castu, odignorovať ich uhnúť sa im z cesty. Proste my aj keď ich máme radi tak proste nešalieme v ich prítomnosti. A potom nakoniec šiel Nate on sa neponáhľal celkom zostával za ostatnými. A hoci ani on sa nám nepozdravil určite keby sme sa mi k nemu ozvali skôr by sa nám odzdravil než ostatní. Ale myslím že to bol dôkaz takej jeho bezprostrednosti. Možno preto spomalil lebo asi si chcel pohovoriť s fanuškami po ceste. A on si aj niečim prešiel pretože sa tým netají. Nehanbil sa priznať že žil chudobne až tak že boli

nútení kradnúť s mamou že ho otec opustil takže ho nepozná a nevie kde je. Navyše je kresťan som si istá že jediný v Americkom šoubiznise a biznise vôbec Ostatní vyzerá to že si ničím podobným neprešli lebo o svojom osobnom živote takto nehovorí. Alebo si radšej to nechávajú pre seba. Takže on si to aj vie najviac vážiť aj je ešte priateľskejší k ľuďom

kala. Tak ju zavolala na pódium a mohla sa posadiť medzi nich. Taká veselá/ pojašená baba. celkom fajn. Paul ma ani neprekvapil. Je škoda že orgnaizátori nám neumožnili zažiť Iana a Paula znovu. Pretože to ich doberanie a vôbec ich spoločné panely vždy stoja za to. Ale keďže sa nestihalo ísť podľa programu tak Iana sme v sobotu na Paneli nemali.

Paul je jeden z tých zdržanlivejších čo sa týka prístupnosti k ľuďom. Keď som sa ho tesne po potení s oboma bratmi pýtala či ho môžem objať nepovedal nič. A bola som to len ja čo som ho objímala. Neopätoval mi to tak ako Ian.

Bolo to po tretíkrát čo som stretla Iana a nikdy pred tým ku mne taký milý nebol. Takže neviem či to pripisovať tomu žeby si ma pamätal, alebo či mi bol vďačný za to že som ho ráno na chodbe nechala ísť si svojou cestou.

Na takýchto akciách sa stávajú aj nejaké pekné príhody. Spomínala si dievčatko ktoré si Arielle zavolala k seba na pódium. Stalo sa aj tebe niečo nezabudnuteľné?

Také nezabudnuteľné až nie. Jediné čo môžem spomenúť je to ako som bola pri Ianovi na autogramiáde. Bol ku mne aj milší než kedykoľvek predtým a keď som odchádzala tak sa pýtal: Do you see me again? A ja že: Yes I see you again. Ja som myslela že až pri fotení ale potom som zistila že všetci odišli ostatní ešte od troch som mala mať podpisy. Urobila som tu chybu že keď som bola pri Claire tak som nebola pri všetkých. Lebo som hlúpa myslela som že keďže moju farbu a číslo(podal toho volali) nevolali k ostatným tak nemôžem ísť tak som odišla po tom



než Ian pretože občas dovolí fanuškám prísť k nemu na pódium. A na tomto cone dokonca sa s ním mohli fotiť počas panelu.

Keby som to tak zhrnula je obľúbený pre jeho zmysle pre humor. Vždy zatancuje a je jediný z castu ktorý svojou rečou dokáže dojať najmä keď hovorí o svojom detstve.

Bola tam aj Arielle Kebbel ku nej som sa však nedostala. Hoci som mala. Ale počas panelov sa v podstate správala ako v tých videách re#ash a bola celkom milá. Keď sa Nejaké dievčatko pokúšalo položiť otázku Jej a Paulovi ale sa rozpla-

čo som si vzala podpisy od Claire a urobila som chybu. Potom som sa postavila do zlého radu a preto som sa dostala len k Ianovy preto všetci odišli. Tak som šla za organizatorami s tým že či bude ešte autogramiáda a oni že nie keď som sa pýtala či mi vrátia peniaze tak nie. Tak mi dali ešte jeden z tých autogramov za Ianov. A šla som zakrátko potom k nemu znova. Takže fakt neviem či tušil že, sa znova uvidíme zakrátko že sa ma tak pýtal? No to bolo také zaujímavé. S ostatnými sa mi fakt nič také nestalo.

Aký to bol pocit keď si si v nedeľu uvedomila že najskôr stretneš cast znova o rok?

Kým som bola v Paríži tam som sa tým nejak netrápila. Vôbec som nad

tým nepremýšľala. Beriem to už tak ako to je. Už to nesiem celkom dobre. Keď som ich stretla prvýkrát vtedy som fakt plakala keď už bolo po všetkom ale teraz nie. Skôr nad tým premýšľam až v tieto dni čím ďalej sa vzdávam od toho okamihu keď som ich naposledy stretla. Niekedy je to ťažké lebo nič iné v podstate môj život nevypĺňa ,nie takýmto spôsobom. Takže vnímam teraz tú dobu ktorá je predomnou do vtedy. Taktiež som tajne dúfala že ich stretnem ešte v pondelok v meste aj preto som nad tým hneď nerozmýšľala. Preto sme šli hneď na champ Elisses. Ale nikoho sme bohužiaľ do Konca nášho pobytu nestretli.

Chystáš sa aj budúci rok do Paríža?

Myslím že áno, len ešte uvidím či aj

na ten con znova alebo len tak s tým že si ich počkáme pred hotelom. Navrhla som to už jednej kamarátke ktorá ho nestretla, že aj by nemohla byť na cone že môžeme si ho počkať po zotmení až vyjde z hotela. A takisto sa pokúšať ho stretnúť celkovo v Paríži.

Ďakujem za rozhovor.



Keď Iana požiadali o vtipnú príhodu z natáčania piatej série. Tak povedal len že keď si Paul vyzliekol šaty . A potom spomenul neviem či v súvislosti s tým. Ako objal jedného člena štábu nahý.

Na otázku aká bola jeho reakcia keď sa dozvedel že Damon zomrie , zdvihol päť s hlasným pokrikom YEES!!!

A neviem čo sa ho pýtal niekto na delenu. Tak povedal že nechápe prečo všetci chcú aby boli Elena a Damon spolu a menoval dôvody. Ale pamätám si len to že jej zničil život, že zabil trikrát jej brata-zabil vlastne každého člena jej rodiny.



Potom sa ich pýtali na to aká by mala byť podľa nich ideálna žena aké vlastnosti by mala mať či čo. Nate že odvážna/ statočná. Ian že: „ Všetci robíme niečo preto aby sme vyzerali lepšie, používame make up, striháme a farbíme si vlasy, ... Ale keď príde na vzťah všetko ide bokom. Charles: Ideálna žena by mal byť človek ktorý ťa urobí lepším Charles najprv povedal. Páčilo sa mi čo včera povedal Daniel Daniel: Nepamätám si to Ian: Priveľa vína? Ian objal Zacha a povedal že je to najlepší chlap akého kedy stretol.



Keď sa pýtala Paul a Lexi ktorá je ich najobľúbenejšia scéna z natáčania. Paul spomenul flashback z tretej série keď sa stretli prvýkrát pri poľnej nemocnici a že tam mala také dlhé vlasy. Ale neviem si už spomenúť čo povedala Arielle. Pýtali sa ich (Charlesa, Claire a Paula/ Arielle) čo by si vybrali či by ť človekom alebo upírom. Tak Claire človekom lebo sa jej páčia vrásky.



DOKONČENÉ POVIEDKY, KTORÉ SA OPLATÍ PREČÍTAŤ ALEBO ČO KEDYSI „LETELO“

Prehľad ďalších dokončených príbehov, ktoré by Vás mohli zaujať.

NEUVIDÍŠ MA PLAKAŤ od Sofiy

Hana vyrastala v detskom domove. Jej život bol plný zrád a bolesti vďaka jej chorobe. Ľudia sa jej vyhýbali. No potom stretla Andreja. Jej život nabral nový rozmer. Možno bol plný nenávisťi, no ako sa hovorí: „Nenávisť je len kúsok od lásky“. Alebo nie?



ČAJOVŇA U DRAKA od Myerel

Mia Hetzová to má v živote ťažké. Zo spoločnosti vyčnieva vďaka ojedinelej mutácii – Albinizmus. Žije v pochybnej štvrti, v zničenom byte s matkou, ktorá nie len že je závislá na alkohole, ale jej i upadá psychika. Mia už od začiatku strednej školy bola nútená pracovať v čajovni u svojej kamarátky, aby ako-tak s matkou prežili. Potom, ako zmaturovala a naskytla sa jej možnosť pracovať v čajovni na plný úväzok, si myslela, že sa to možno obráti k lepšiemu. Lenže namiesto toho sa jej vzťah s matkou začne viac rozpadáť a do jej úbohého života sa zamotá nová osoba prezývaná Vlk. Ako môže zámožný, odmeraný, chladný a priamočiarý muž poskytnúť novú nádej malej, bielovlasej dievčine, ktorú prestáva baviť bojovať so samotným životom? Čajovňa u draka je príbeh o prekvapivej láske, obrovskej nenávisti a krutom živote plnom bolesti, prekážok, sklamaní a naivných nádeji. Niekedy ani chcieť a bojovať nestačí.

THE GUARDIANS od MillieFarglot

Adriana trénuje na post kráľovského strážcu spolu so svojim najlepším priateľom Samuelom. Problém nastane, keď sa bezhlavo zamiluje do svojho trénera Zacharyho, plného tajomstiev. Postupne ukončuje svoju prípravu na celoživotnú prácu a zároveň je sklamaná z toho, že Zacharyho poriadne ani neuvidí, maximálne ako svojho kolegu. Zlom nastane, keď bude pridelená priamo do kráľovskej rodiny spolu so Samuelom. Andy zisťuje, že kráľovská rodina skrýva neobyčajnú moc... A tak tiež veľmi veľa dokumentov o všetkých strážcoch. Problém nastane, keď sa o to všetko začne zaujímať. No príliš veľa informácií je často nebezpečných. Kto je vlastne Zachary? A kto Samuel?



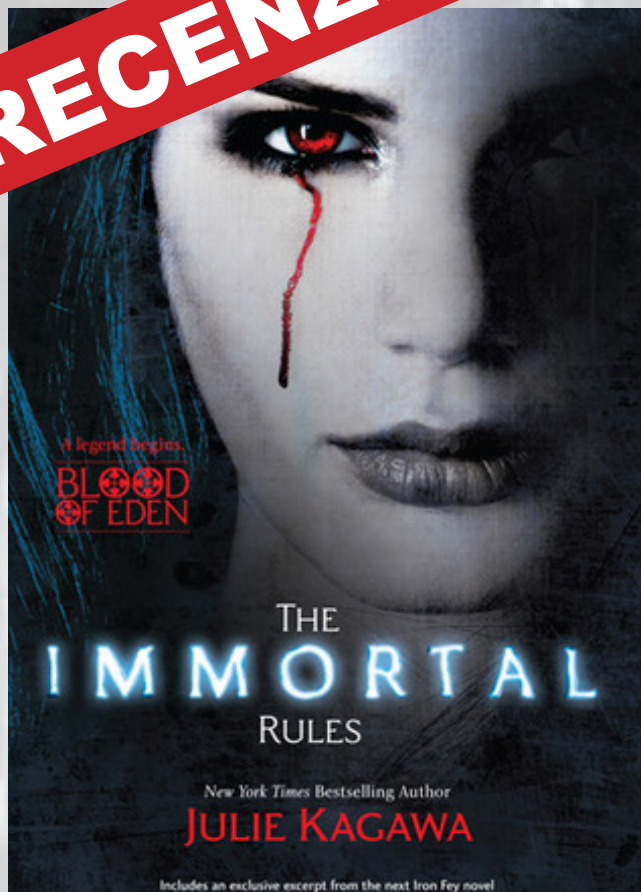
CHYBNÝ KLON od LiliDarknight

Ako ďaleko by ste zašli, aby ste ochránili niekoho, koho milujete? Dokázali by ste kvôli nemu aj zabiť? Dylan si myslí, že je najšťastnejší muž na svete. Nedávno si zobral svoju celoživotnú lásku Nadyne a spoločne sa tešia na príchod svojho dieťaťa. Všetko sa to zmení v nočnú moru, keď sa Nadyne, žena bez minulosti a so zvláštnym tetovaním na krku, začne správať ako schizofrenička. Dylan počul o tehotenských hormónoch, ale ani tie by nedokázali spôsobiť, aby ho jeho manželka v jednej sekunde dusila vankúšom a v tej druhej sa mu s plačom ospravedľňovala, že nie je silnejšia, aby odolala. Keď Nadyne začne pomýšľať na to, že by od Dylana odišla, začne jej manžel jednať. Zachráni svoje šťastie i svoj domov? Dokáže byť Dylan dostatočne silný na to, aby prijal fakt, že žena, ktorú miluje, nie je ničím iným ako nepodareným laboratórnym experimentom, ktorý treba zničiť skôr, ako všetko úsilie šialených vedcov zničí?

JAMIE A JÁ od Tethys

Lilian Brugg-Kingová je arogantní, bohatá, egocentrická a sarkastická Norka, ktorá miluje dve veci - seba a svoju módnú značku. Jenže Lilianin zdánlivo dokonalý život má jeden háčik - Alice, Liliana nevlastní matka, zná jedno malé ošklivé tajemství, ktoré by mohlo narušiť poklidné (tedy naprosto ignorujúci) vody v jejich rodině. Alice se rozhodne toto tajemství využit a tím tak hodit Lilian na krk její roční sestru Grace. Ona se tak místo světa módy ocitá ve světě plném páchnoucích plenek, vaření rozmixované dušené mrkve a uklízení. Ještě štěstí, že má na pomoc Jamieho... Ale kdo je vlastně Jamie?





Autor: Julie Kagawa
Názov: Immortal Rules
Séria: Blood of Eden
Diel: prvý
Hodnotenie na GR: 4,15

Budete zabíjet. Otázkou je len kedy. V temných dňoch, kedy záľudný Red Lung (virus) zdecimoval väčšinu ľudskej populácie, sa upíri dostali k moci a vládnu rozpadávajúcim sa mestám a predmestiam. Tito nesporní vúdci držia nadvládu nad silne oslabenou radou obyvateľstva, z ktorých si udelali své „mazlíčky“. Výmenou za ich prácu, loajalitu a samozrejme - ich krv - sú títo „mazlíčky“ registrovaní, dostávajú jedlo, prístrešie a je im dovoleno žiť. Neregistrovaní ľudia sa naopak držia na okraji a snažia sa prežiť čo najdlhšie. Allison Sekemoto, ďalšia z spoločnosti Neregistrovaných, je lovená nielen upíromi, ale i zběsilými - bezbožným výsledkom infikovaných neopatrných ľudí, z ktorých sa upíri krmili. Jednu noc je Allie napadnutá smečkou zběsilých a následne zachránená tým nejnepravdepodobnejším hrdinou a...zmeněna v upíra. Allie, ktorá sa necítí dobre vo svojej vlastnej kúži, sa ocitá medzi skupinou ľudí, ktorí hľadajú liek na vyléčenie Zběsivosti a Vampyrizmu. Pre ostatných je tam Allie človekom...teda aspoň na chvíľu. Jej hlad rastie a nie je možné sa mu vzeprieť. Ani pre priateľstvo - ani pre lásku.

Dá sa povedať, že táto kniha si tak trochu našla mňa. Jedného dňa som bola v kníhkupectve a tam na mňa spadla - doslova ma udrela do hlavy. Keďže to však bolo v čase, keď som v angličtine vôbec nečítala, rozhodla som sa pohľadať nejaký preklad. Google dokáže nájsť aj tmavý roh v okružnej miestnosti, takže samozrejme niečo našiel aj pre mňa a ja som sa s nadšením pustila do čítania. Určite nemusím pripomínať sériu Železná víla z „pera“ tejto autorky, ktorá bola preložená do češtiny (hoci nie celá a bohužiaľ to zase raz vyzerá tak, že pokračovania sa ani nedočkáme).



Autorka je známa tým, že sa venuje prevažne literatúre pre mládež a fantasy, jej nie je cudzie. Má jednoduchší štýl písania, ktorý človeka vtiahne do deja. Keďže som jej knihy poznala ešte predtým, než som sa pustila do tejto, vedela som tak trochu, čo očakávať. Avšak, mýlila som sa. Príbeh mi ponúkol oveľa viac, než som na začiatku predpokladala. Príbehy o postapokalyptickom svete sú v súčasnej dobe veľmi populárne a väčšina z nich aj veľmi príťažlivých. Julie vsadila na istotu, keď sa pustila do obohranej témy upírov. Je ťažké povedať, či zvolila dobre, alebo zle, to už je asi na rozhodnutí čitateľov.

POSTAVY A PRÍBEH

Celý príbeh je celkovo rozdelený do štyroch častí - Človek, Upír, Monštrum a Pútnik (alebo skôr v prípade hlavnej postavy Pútnička). Už len ich názvy vypovedajú samy o sebe a pri čítaní mi tak trochu pripadali nielen ako samostatné časti, ale samostatné príbehy.

Ústrednou postavou ostáva Allie, keďže je aj samotným rozprávačom. Jej okolie a vedľajšie postavy sa vždy



menia a máme tak možnosť spoznať všetky vrstvy v „novom“ svete, kde sa vlády ujali upíri. Od prvého momentu, keď sa zoznámime s prostredím a pravidlami, je Allie akýsi sprievodca. Skutočne sa to všetko začne rozbiehať, keď je napadnutá „zbesilými“ a následne je zachránená tým, že je premenená na upíra. Od druhej časti (ktorá má práve príznačný názov Upír) sledujeme, ako je hlavná hrdinka na hrane.

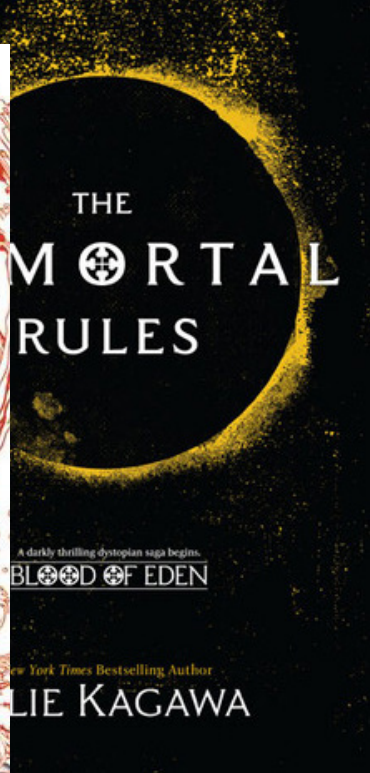
Samotný obsah knihy nás môže na chvíľu oklamať, že ide o ďalšiu naivnú romancu pre nástročných s ešte naivnejšou hrdinkou. A možno tým tento príbeh tak trochu je. Ale okrem toho autorka zabrdla aj do trochu náročnejších tém akými sú ľudskosť a jej hranice.

Samotná Allie stojí práve na rozhraní medzi týmito dvomi „stanicami“ a ľahko môže skĺznúť k jednej alebo tej druhej. Hlavným dôvodom je, že sa z nej stala postava z nočných mór, stala sa tým, čím najväčšmi pohrdala. Keď ju odmietne človek, ktorého považovala za priateľa a namiesto vďaky za záchranu života jej ponúkne pokus o vraždu, rozhodne sa odísť od všetkého, čo kedysi poznala. Je upírom, ale stále sa snaží ostať človekom. Odmietala stať monštrum, za ktoré ju všetci považujú a svoju identitu tají. Nakoniec sa dostane ku skupinke ľudí, ktorí sa snažia zamestnať nejakým tým svojim poslaním. Sú to tí kvázi domorodci, vzbúrenci, ktorí sa však nesnažia sabotovať samotný systém (čo sa vo väčšine príbehov s podobnou tematikou stáva viac ako často), skôr sú to pustovníci, ktorí hľadajú nejaký ten zmysel. Allie sa k nim pridá, ale snaží sa skrývať to, kým je.

Pri tejto časti som sa začínala sama seba pýtať, koľko inteligencie je potrebnej na to, aby niekto rozoznal človeka od upíra, ale autorka sa to snažila uhrať na nevedomosť postáv – nemôžu na prvý pohľad spoznať niečo, čo nikdy nevideli. V tomto prípade skôr niekoho. Najviac prínosné sú pre príbeh práve posledné dve časti, ktoré vykresľujú ľudí vo všetkých formách a samotná Allie má možnosť vidieť, kto je monštrum a kto človek – a ako ľahko sa dajú zlomiť hranice medzi týmito dvomi statusmi.

Putuje s týmito „ľuďmi“ a objavuje vlastné pocity a pritom sa snaží nemyslieť na to, že ich bude musieť opustiť. Táto skupinka totiž nechce len prežiť, chce nájsť miesto zvané Eden (čiže doslovne Raj), miesto, kde nie sú žiadni upíri. Čisto ľudské mesto. Ľudia, ktorých si obľúbila tam budú v bezpečí. Lenže to znamená, že ona sama sa ich bude musieť vzdať. A to je rozhodnutie, ktoré možno bude tým najťažším v jej doterajšom živote.

Táto séria je zatiaľ myslená ako trilógia a trochu sa líši od príbehov, ktoré nám občas servírujú ako na bežiacom páse a jeden svet sa podobá tomu druhému asi tak veľmi ako dub a smrek. Líšia sa v niekoľkých veciach, ale viac toho majú spoločné. Ani Julie sa niektorým týmto „pošmyknutiam“ nevyhla a občas má človek pocit, akoby narušovali celkovú formu príbehu. Avšak okrem toho zaparkovala aj vo vodách, ktoré sú trochu netradičnejšie. Neponúka nám boj s novým svetom, vzburu proti vedeniu a nejakého zaškatulkovaného a dokonalého hrdinu. Miesto toho nám skôr ponúkla príbeh strateného dievčaťa, ktoré hľadá samú seba. Vykresluje boj postáv s vlastnými povahami a okolnosťami a tak trochu nás núti sa zamyslieť nad rôznymi okolnosťami.

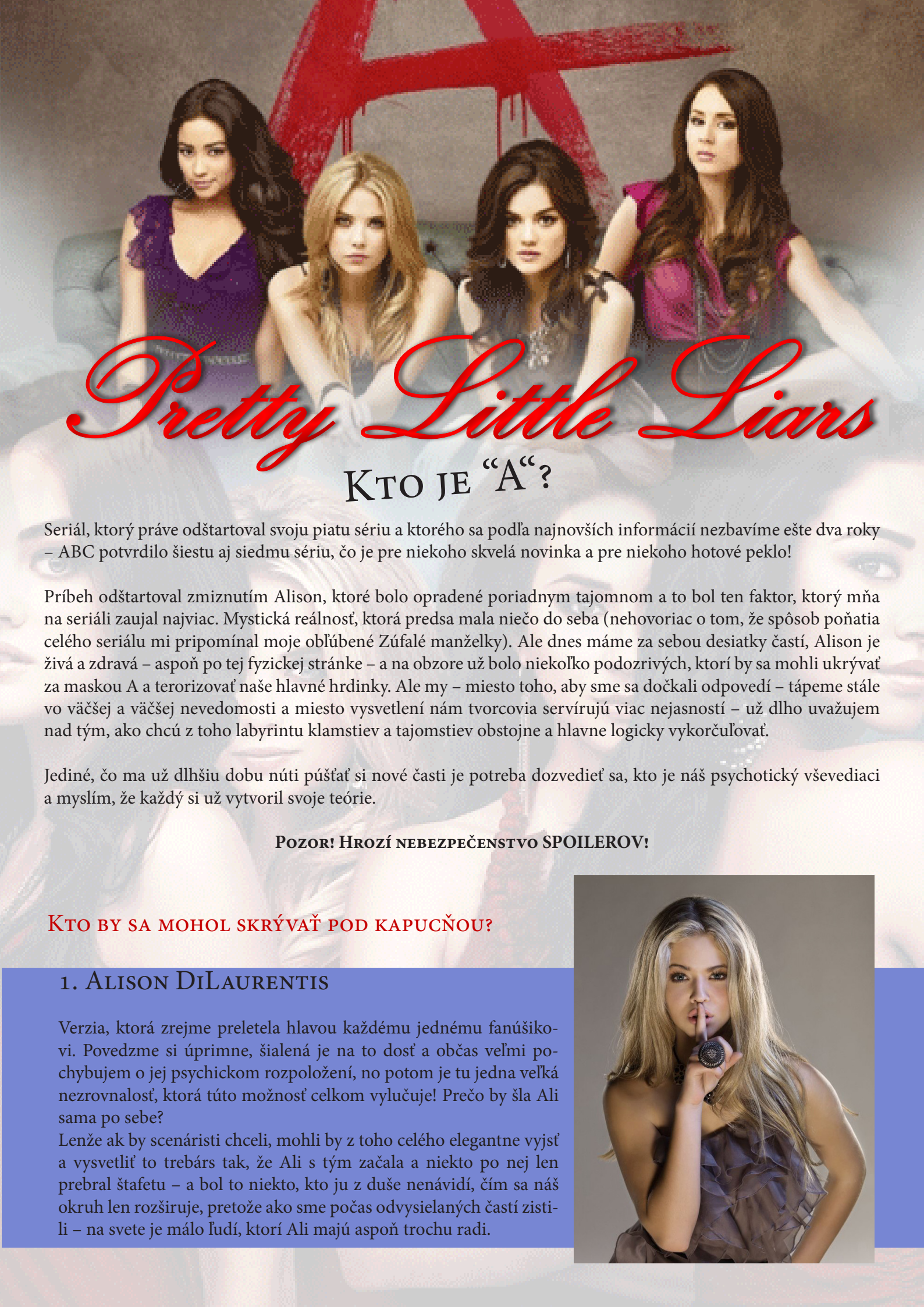


Na zhrnutie by som dodala, že tento príbeh ani zďaleka nie je bezchybný a je toho veľa, čo by sa možno dalo skritizovať. Avšak ako ja sama tvrdím, niekedy človek nehľadá v príbehoch dokonalosť, ale niečo, čo by si možno mohol odniesť. Tento svet vás pohltí a prinúti vás bez dychu čakať na pokračovanie.

Každý ma iný názor a má rád niečo iné, ale ja túto knihu hodnotím takto:

4,5/5

Lili



Pretty Little Liars

KTO JE "A"?

Seriál, ktorý práve odštartoval svoju piatu sériu a ktorého sa podľa najnovších informácií nezbavíme ešte dva roky – ABC potvrdilo šiestu aj siedmu sériu, čo je pre niekoho skvelá novinka a pre niekoho hotové peklo!

Príbeh odštartoval zmiznutím Alison, ktoré bolo opradené poriadnym tajomnom a to bol ten faktor, ktorý mňa na seriáli zaujal najviac. Mystická realita, ktorá predsa mala niečo do seba (nehovoriac o tom, že spôsob poňatia celého seriálu mi pripomínal moje obľúbené Zúfalé manželky). Ale dnes máme za sebou desiatky častí, Alison je živá a zdravá – aspoň po tej fyzickej stránke – a na obzore už bolo niekoľko podozrivých, ktorí by sa mohli ukrývať za maskou A a terorizovať naše hlavné hrdinky. Ale my – miesto toho, aby sme sa dočkali odpovedí – tápeme stále vo väčšej a väčšej nevedomosti a miesto vysvetlení nám tvorcovia servírujú viac nejasností – už dlho uvažujem nad tým, ako chcu z toho labyrintu klamstiev a tajomstiev obstojne a hlavne logicky vykorčuľovať.

Jediné, čo ma už dlhšiu dobu núti púšťať si nové časti je potreba dozvedieť sa, kto je náš psychotický vševediaci a myslím, že každý si už vytvoril svoje teórie.

POZOR! HROZÍ NEBEZPEČENSTVO SPOILEROV!

KTO BY SA MOHOL SKRÝVAŤ POD KAPUCŇOU?

1. ALISON DILAURENTIS

Verzia, ktorá zrejme preletela hlavou každému jednému fanúšikovi. Povedzme si úprimne, šialená je na to dosť a občas veľmi pochybujem o jej psychickom rozpoložení, no potom je tu jedna veľká nezrovnalosť, ktorá túto možnosť celkom vylučuje! Prečo by šla Ali sama po sebe?

Lenže ak by scenáristi chceli, mohli by z toho celého elegantne vyjsť a vysvetliť to trebárs tak, že Ali s tým začala a niekto po nej len prebral štafetu – a bol to niekto, kto ju z duše nenávidí, čím sa náš okruh len rozširuje, pretože ako sme počas odvysielaných častí zistili – na svete je málo ľudí, ktorí Ali majú aspoň trochu radi.





2. DVOJČA

Knižná verzia (ktorá sa pochopiteľne od seriálovej drasticky líši) nám ponúkla šialené Alisonino dvojča menom Courtney, s ktorým si naša blondínka rada menila život. V seriáli zatiaľ nič nenaznačovalo, že by Ali mala nejakú sestru, ale fakt, že scenáristi sa držali v začiatkoch knižnej predlohy až do takej mieri, že do pozície –A obsadili Monu je tým, kvôli čomu by som túto teóriu nevylúčila.

3. JEDNA Z KLAMÁROK

Na diskusných fórach sa často stretávam s názormi, že pod kapucňou je skrytá jedna z hlavných protagonistiek a v istých chvíľach to tak ozaj pôsobí. Tá, ktorá je podľa môjho skromného názoru najviac podozrivá, je Aria – vždy to zo všetkých klamárok odniesla najmenej. Hneď po Arii je na zozname podozrivých Spencer – jej súťaživosť a potrebu byť vždy najlepšia je neúnosná a vieme, že istý čas bola závislá na liekoch – ktovie, do akej mieri jej to vďaka nim v hlave popreskakovalo.



4. JASON DiLAURENTIS

Vždy som ho mala rada a takpovediac som podporovala „Jariu“, takže keď od ich rozvíjajúceho sa vzťahu ustúpili, bola som poriadne naštvaná.

Ale u Alinho brata nám v poslednej dobe vzniká najviac otáznikov. Ako sme sa dozvedeli na konci štvrtej série, ten, kto pochoval Ali zaživa bola jej vlastná matka. (Samozrejme, ak Alison zasa neklame a dovolím si povedať, že tá klame aj keď dýcha!) Tu nám teda vyvstáva otázka, koho by bola ochotná pani D. chrániť, ak nie svoje druhé dieťa? A tiež musím uznať, že Jason od začiatku pôsobil vyšinuto – stačí vziať do úvahy jeho posadnutosť Ariou. Pripadalo mi desivé, keď v druhej sérii Spencer a Emily objavili izbu, kde mal Jason fotky spiacej Arie (brrrrr...).

Ale navzdory všetkému, čo svedčí proti Jasonovi si nemyslím, že on bude našim hlavným zlosynom. Možno mal prsty v pokuse o vraždu Alison, ale to neznamená, že sa skrýva pod kapucňou – predsa nikde nie je napísané, že Alin „vrah“ a –A sú jedna osoba!



5. MONA VANDERWAAL

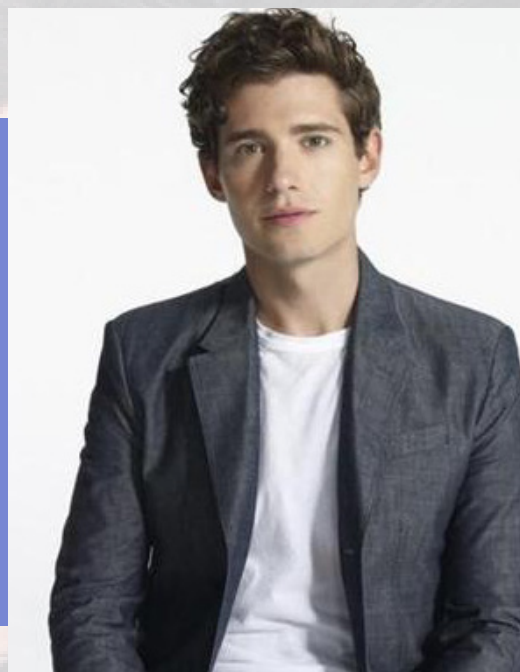
Okej, Mona je pomätená, vždy bola a vždy bude a ani desať pobytov za múrmi Radley jej teda rozhodne nepomôže. Ako –A bola odhalená, no udalosti, ktoré sa udiali neskôr jasne dokazovali, že sa svojho hobby nevzdala. A tiež nesmieme zabudnúť na jej podivný rozhovor s Wrenom v štvrtej sérii.

Ale nebolo by to ono, keby aj pri Mone nevyvstali proti, ktoré túto teóriu nepodporujú. Za prvé, nemala poňatia, kto je „Red coat“ a momentálne je jasné, že –A to vedel. Za druhé, klamárkam povedala, že pokiaľ bola zavretá v Radley, niekto tú hru po nej prebral. Otázkou však zostáva, či bola Mona prvým –A, či nebola iba figúrkou na šachovnici, ktorou niekto pohyboval, ako sa mu práve hodilo.

6. WREN KINGSTON

Pán doktor vyzerá ako niekto, kto má pre mladé dievčatá slabosť – spomeňme si na Hannu a Spencer – a tiež nie je nemožné, aby nebol jedným z ex priateľov Alison. Na dobrom mene mu nepridáva ani fakt, že začal pracovať v Radley po tom, ako tam prijali Monu a ako doktor má prístup k liekom a lekárskym záznamom – čo –A vo veľkom využíva.

Keď ho však Mona v Radley konfrontovala a hovorila o tajomstvách a lojalite, odvrkol jej, že nemá páru, o čom to hovorí – vzhľadom k tomu, že boli v miestnosti sami, nebolo pot rebné sa tváriť ako nevinnosť sama.



7. MELISSA HASTINGS

Od začiatku je jasné, že Melissa niečo vie a tiež nezabúdajme na jej účasť v N.A.T. klube a očividnú nenávisť, ktorú prechováva k Alison. A okrem toho, Melissa má motív – Ali mala pomer s jej už mŕtvym manželom Ianom. Podozrivé tiež je, že svojim rodičom tvrdila, že je v Londýne a keď ju Toby šiel do Anglicka hľadať, v jej byte našiel len Wrena.

Na druhej strane, jednou z klamárok je jej sestra, ktorú by Melissa mohla mať záujem ochraňovať a tiež je príliš očividné, ako sa to v niektorých momentoch pokúšajú na ňu doslova hodiť – pripomína mi to časy, keď bol hlavným –A podozrivým Ezra.



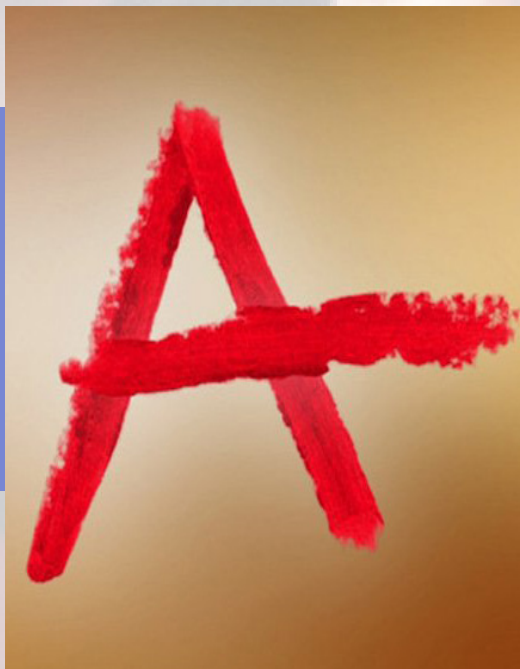
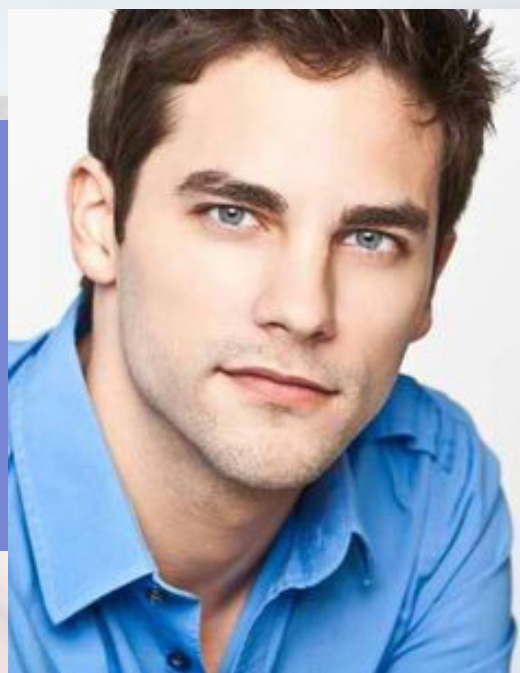
8. CECE DRAKE

Alina „nepokrvná“ sestra už od začiatku pôsobila ako maximálne nedôveryhodná osoba. Okrem toho sa často motá okolo Rosewoodu a je tiež možné, že by mohla byť zapletená do pokusu o vraždu Ali (ďalšia na zozname tých, ktorých by mohla chcieť pani D. ochrániť). Čo však hrá proti tomu, že Cece by mohla byť –A je, že po celý čas vedela, kde sa Ali nachádza. U –A je zrejmé, že to nevedel. A tiež je väčšinu času na úteku a preto by pre ňu mohlo byť ťažké, aby terorizovala dievčatá – jedine, že by mala komplicov aj v Rosewoode.

9. NOEL KAHN

Je to teória, s ktorou som sa stretávala často, no ja ju veľmi nepodporujem, aj keď je pravda, že Noel vedel, že Ali žije a vedel aj, kde sa ukrýva a to, že mu Alison dôveruje ešte nič nedokazuje. A nezbúdajme, že sa často potľkal okolo Mony. Okrem toho bol vlastne jediný z Rosewoodu, kto bol s dievčatami v New Yorku na konci štvrtej série.

Ale ak otočíme mincu zistíme, že Noel nemá najmenší dôvod chcieť ublížiť klamárkam a dlho sa v Rosewoode neobjavoval.



10. POD KAPUCŇOU JE NIEKTO, KOHO SME EŠTE NEVIDELI

Aj to je možnosť a ja sa s ňou pohrávam už dlho. Scenáristi by si to tým uľahčili, aj keď by fanúšikov zrejme pobúrili. No všetkých tých incidentov bolo už toľko, až ma občas chytá dojem, že –A sú všetci obyvatelia Rosewoodu, lebo jeden človek toho predsa nemôže toľko stíhať.

Do zoznamu podozrivých by som zaradila ešte niekoľko postáv, napríklad Paige, Mikea, Lucasa, pána Hastingsa, atď. Zoznam sa neprestajne rozširuje a ja dúfam, že v piatej sérii nám tvorcovia odhalia aspoň čiastočnú pravdu – dúfať v celú je podľa mňa zbytočne naivné.

Mima

FROM THE DIRECTOR OF 'THE LORD OF THE RINGS' TRILOGY

THE HOBBIT

AN UNEXPECTED JOURNEY



Kto by nepoznal PÁNA PRSTEŇOV od J.R.R. TOLKIENA? Povedzme si to na rovinu, iba veľmi málo ľudí. No koľkí poznali HOBITA pred tým, ako sa objavil na filmových plátnach? Prečo nás zaujal film a kniha možno nie?

Trocha tušíte? Presvedčte sa!

VĎAKA ČOMU JE KNIHA LEPŠIA/ HORŠIA AKO FILM?

-Ak ste čítali nejakú knihu od Tolkiena viete, že je známy svojimi dlhými opismi krajiny a celkovou geografiou, či históriou - ako napríklad rozpis rodokmeňa. Vzhľadom na dej príbehu to je nutné. No komu sa chce čítať viac ako dvojstranový opis ak to nie je k veci? Samozrejme, sú takí a je to naozaj spestrenie a aj zážitok vidieť, ako detailne to mal autor vymyslené. Avšak na niektorých šťastie alebo nešťastie, v Hobitovi sa to až tak neprejavilo, ale ak si pozriete film, tam žiadnu takúto črtu nenájdete.

-Čo kniha nevysvetľuje a neuvádza je vzťah bratov Killiho a Filliho k Thorinovi. Popravde tu nevyplýva skoro žiadny vzťah medzi nimi, ani zvyškom družiny. Jedine podľa podobnosti mien vieme určiť akú-takú príbuznosť.

-Ďalší detail, možno zámerne prehliadnutý a zmenený, je Glochova (Glumova) koža. Podľa knihy je tmavá a jediné, čo je na ňom svetlé sú oči. No nielen v Hobitovi, ale aj v Pánovi Prsteňov je jeho koža vyblednutá, nanajvýš popolavá.

-A čo v knihe ani nehľadajte? Elfov Legolasa a Tauriel. Áno, lesní elfovia sú spomenutí, rovnako ako ich kráľ, ale kniha neodpovedá na nič bližšie ako je všeobecná charakteristika.



- Takže ak to porovnáme s filmom, ten obsahuje viacero zápletiiek, vedľajších dejov a prekvapení. No je chudobný o detaily pre ľudí, ktorí hľadajú viac geografické zameranie. Iba ak niekto priveľmi obdivuje Nový Zéland, kde sa väčšina filmu natáčala.

- Vo filme sa vysvetľuje Gandalfove "odbiehanie" od družiny, ktoré nás hlbšie pripravuje na Pána Prsteňov v podobe odhalenia Sauronovej existencie a jeho pokus na návrat.

- Takisto nám film ponúka zápletku medzi Tauriel, Legolasom a Fillim, nehovoriac o dramatických scénach, medzi ktoré patrí aj koncová scéna po Smaughovom prebudení, ktorá sa vykonštruovala len pre efekt, aby trpaslíci dostali šancu na pomstu.

VERDIKT:

Čo na to teda hovorím? Myslím, obe spracovania sú napínavé a držia našu pozornosť, no v knihe autor chuť čítať zabíja urputným sa držaním hlavnej myšlienky a nevytvára skoro žiadny priestor pre vedľajšie postavy, aké sme videli vo filme, ak nerátame sledovanie deja z Bardovho pohľadu.

Avšak kniha sa musí pridržať jednotvárnosti, pretože ju písal Bilbo a ten určite nebol vševediaci. A je to tým, že Tolkien pôvodne Hobita napísal pre deti a nerátal s ohlasom u starších.

V každom prípade to nemení nič na tom, že som tento príbeh zhltnúť na jeden šup a film ma ohromil. Musíte uznať, že vytvoriť takýto príbeh, ktorý vyšiel v roku 1937, nie je ľahké a navyše ak zoberiete do úvahy, že svetová premiéra sa konala minulý rok, je takmer zázrak, že viac ako polovica filmu je urobená podľa knihy a nie sú vynechané žiadne scény - ako sa to stáva inde.

9/10

Trisha



Throne of Glass

Ponorte sa do sveta magických kráľovstiev a zamilujte sa do hlavnej hrdinky – vrahyne!

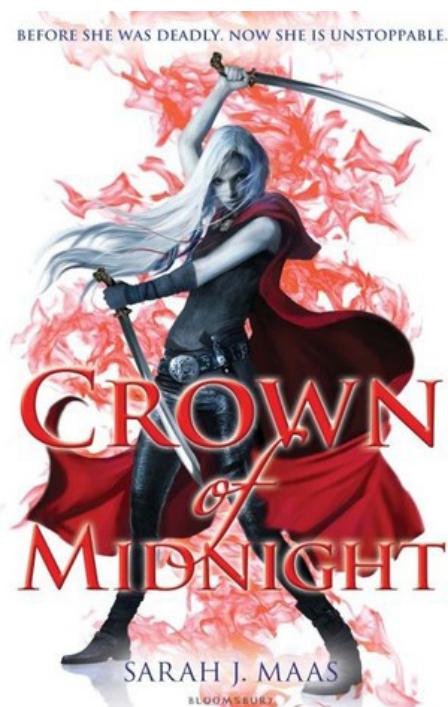
Throne of Glass

Poté, čo si osmnáctiletá vražedkyně Celaena Sardothien za své zločiny odsloužila rok ťažkou prací v solných dolech Endovieru, je dovlečena před korunního prince. Princ Dorrian jí nabídne svobodu pod jednou podmínkou: musí vystupovat jako jeho šampión v soutěži, aby našla nového královského vraha. Její soupeři jsou muži – zloději, vrazi a bojovníci z celého impéria, každý sponzorovaný členem královského koncilu. Pokud Celaene porazí své soupeře ve vyřazovacím procesu, bude sloužit království po tři další roky a pak jí bude poskytnuta svoboda.

Celaene zjistí, že její tréninky s kapitánem gardy, Westfallem, jsou vyzývavé a radostné. Ale i přesto je znuděna životem na královském dvoře. Věci se stanou trochu zajímavějšími, když o ni projeví zájem princ... ale je to drsný kapitán Westfall, který se zdá, že by mohl porozumět tomu, co je pro ni nejlepší.

Pak je jeden z dalších soutěžících objeven mrtev... rychle následován dalším.

Může Celaene přijít na to, kdo je tím zabijákem dřív, než se sama stane obětí? Jak mladá vražedkyně vyšetřuje, její hledání ji přivádí k objevení většího osudu, než si pravděpodobně sama dokáže představit.



Crown of Midnight

Loajalita vraha je vždy pochybná.

Ale její srdce nikdy neváhá.

Po roce tvrdé práce v solných dolech Endovieru vyhrála osmnáctiletá vražedkyně Celaena Sardothien královu soutěž a stala se novým královským zabijákem. Přesto není Celaena oddaná koruně – tajemství skrývá i před nejdůvěrnějšími přáteli.

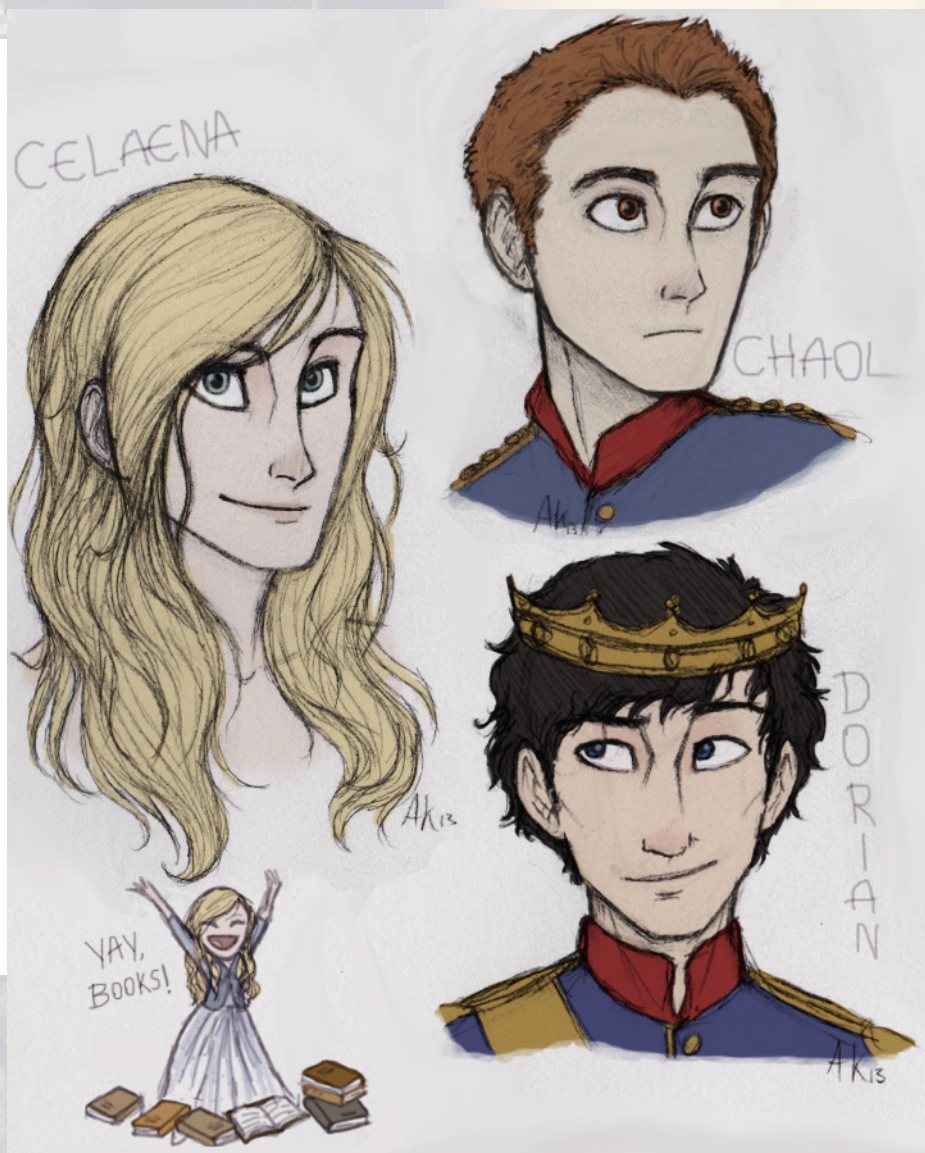
Snaha udržet smrtící šarádu – zatímco předstírá, že poslouchá královy příkazy – ji bude zkoušet novými děsivými způsoby, zvláště když dostane úkol, který by mohl ohrozit vše, co má ráda. A na obzoru se shromažďují další nebezpečné síly – síly, které mohou zničit celý její svět a donutí Celaenu si vybrat.

Kde leží loajalita vražedkyně, a pro koho je nejvíc ochotná bojovat?

Heir of Fire

Zlomená a tratená, Celaena Sardothien myslí len na pomstu za strašnú smrť svojho najdrahšieho priateľa: ako kráľova vrahyňa je nútená slúžiť tomuto tyranovi, ale je odhodlaná prinútiť ho zaplatiť za to, čo urobil. Jediná nádej pre Celaenu na zničenie kráľových klamstiev leží v odpovediach ukrytých vo Wendlyn. Chaol, kapitán kráľovských stráží, tam Celaenu pošle, aby ju ochránil, aj navzdor tomu, že musí obetovať svoju budúcnosť, no v tomto mieste sa ukrývajú najtemnejší démoni, ktorí týrajú Celaenu. Ak ich dokáže poraziť, bude najväčšou hrozbou pre Adarlan – a jeho najhoršieho nepriateľa.

Zatiaľ čo sa Celaena zoznamuje so svojim skutočným osudom, a oči Erilei sú sústredené na Wendlyn, brutálne a beštiálna sila je pripravená nárokovať si oblohu. Bude mať Celaena dosť sily na to, aby vyhrala svoje vlastné vojny, ale aj na to, aby bojovala vo vojne, ktorá by mohla jej lojálnosť voči vlastným ľuďom obrátiť proti tým, ktorých miluje?



Kráľ, princ, kráľovstvo... opäť to až priveľmi pripomína rozprávku, všakže. Avšak, pri tomto príbehu by ste sa nemohli myliť viac. Ústrednou postavou a zároveň rozprávačom príbehu je osemnásť ročná Celaena, vrahyňa, ktorá je zvyknutá starať sa len o seba. V rámci prežitia je ochotná urobiť čokoľvek, no ako to už býva, raz sa všetko musí skončiť a Celaena nakoniec skončí na mieste horšom ako väzenie – v solnej bani, kde si odpracováva svoj trest, kde každý ráta s tým, že sa jeho konca ani nedožije. Pretože odtiaľ ľudia odchádzajú len nohami napred. A potom nastane zlom, keď za ňou jedného dňa príde kapitán kráľovských stráží, aby ju odviezol ku princovi. Namiesto smrti sa jej dostane takmer neodolateľnej ponuky – má sa stať princovou šampiónkou

na miesto kráľovského vraha. Po troch rokoch služby dostane slobodu a všetky jej minulé hriechy budú ospravedlnené a zabudnuté. Avšak – nič neprichádza zadarmo.

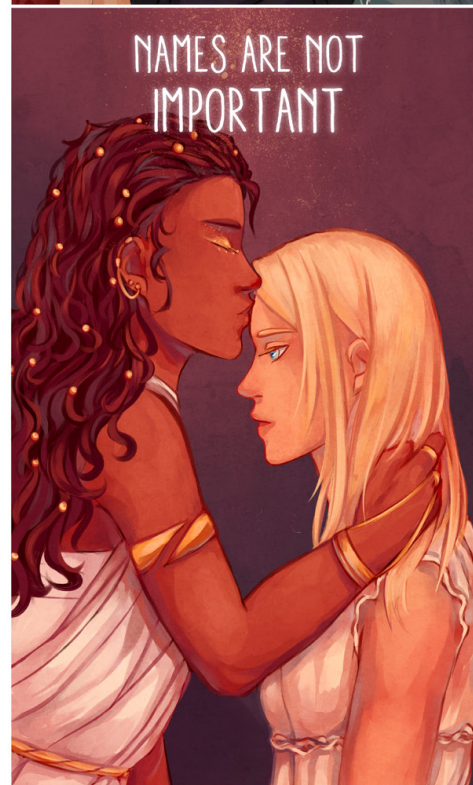
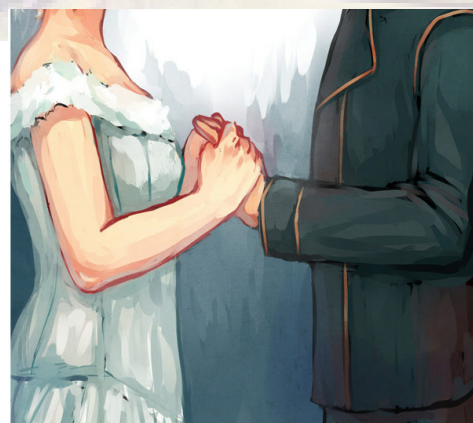
Celaena v tom vidí možnosť ako uniknúť nie práve najlákavejšiemu osudu. Vďaka tomuto rozhodnutiu sa dostane do hniezda intríg a klamstiev, kde ak chce prežiť, musí zaprieť to, kto je. Ocítá sa uprostred boja o post kráľovského šampióna a ako jediná žena medzi mužmi si uvedomuje, že hoci sú jej schopnosti neotrasiteľné a jej muška viac ako dokonalá, nie je zďaleka ani tou najhrozivejšou vrahyňou a ak si nedá pozor, možno nebude ani tou, ktorá to všetko prežije. Pretože sa zdá, že niektorí sa rozhodli zničiť konkurenciu inak, ako v jednotlivých disciplínach.

Celaena musí používať všetok svoj dôvtip a rozvahu, aby sa schytila úlohy, ktorá sa jej hnuší. Predstierať, že nie je ani spolovice taká dobrá je len jediným problémom. Druhým a omnoho väčším je, že ak to všetko prežije a vyhrá, dostane sa do služby mužovi, ktorého nenávidí. Avšak to všetko je nepodstatné v boji o holý

život. V kolotoči všetkého čo sa okolo nej deje nachádza samú seba obklopenú ľuďmi, ktorých by mohla považovať za priateľov. Jeden z nich je samotný princ, ktorý s ňou aj napriek jej minulosti ustavične flirtuje, ďalší kapitán jeho stráže a nakoniec sa ukáže, že nie každý oponent musí byť automaticky jej nepriateľ. Akčné sekvencie plné boja a ostrého vtipu či nenávisti sa miešajú s napätým predstieraním na kráľovskom dvore. Celaena si uvedomuje, že jeden chybný krok by mohol zničiť všetko a zisťuje, že sa v nej možno skrýva viac dámy, ako si sama bola ochotná priznať.

Tajomstvá sa hromadia a spolu s nimi aj pochybnosti a podozrenia. Celaena čelí doslova duchom minulosti. Prinútila ľudí okolo, aby ju podceňovali a mysleli si, že je priemerná vo všetkom, čo robí. Ak o sebe však začne pochybovať aj ona sama, nielen, že nebude schopná dostať sa k výhre, ktorá je viac ako lákavá, ale možno to ani nebude schopná prežiť. Snaží sa spoliehať len sama na seba, neschopná veriť komukoľvek inému. Chytená v boji horšom než si dokázala predstaviť sa dostáva do tajomstvami opradenou minulosťou samotného kráľovstva. Medzi týmto chaosom musí bojovať s vlastnými citmi a náklonnosťou a medzitým sa snažiť odraziť nárážky a útoky od niekoľkých „dvorných dám“.

Ak vám to pripomína naivný príbeh zo stredovekého kráľovstva, možno nebudete ďaleko od pravdy. Možno sa príbeh neodohráva v súčasnej dobe, ale verte mi, Celaena nepotrebuje GPS na to, aby našla terč na opačnom strane mesta.



Prečo začať čítať túto sériu?

Sarah J. Maas má obrovský talent a svojim písaním vás už po niekoľkých vetách doslova primrazí na miesto a prinúti vás so zatajeným dychom čítať ďalej. Jej svet je plný nástrah, ale aj neočakávaných čarov a mágie. Hlavná hrdinka je silná osobnosť, ale takisto je vtipná, uštipačná a smrtiaca, no stále býva žensky jemná, či zraniteľná. Práve týmito vlastnosťami je akási viac skutočná a nie nejaká vysnívaná super hrdinka bez jedinej chybičky. Ani vedľajšie postavy nie sú na zahodenie, hlavne tie mužské. Dorrian aj Chaol sú obaja odlišní a Celaene sa páčia z rôznych dôvodov. Ak cítite ľubostný trojuholník, pravdepodobne sa nemýlite. Osobne to považujem za trochu zbytočné kliše, ale občas by sme sa bez toho v príbehoch nezaobišli.

Okrem postáv a prostredia je dychberúci aj dej. Nie je vystavaný len na akcii, alebo citových výlevoch. Je dynamický svojou premenlivosťou. Autorka nás postupne zásobuje potrebnými informáciami, ale takisto nám dáva priestor na vlastné domnienky a otázky. Niečo nám postupne odhalí, niečo si necháva na neskôr. A samozrejme k tomu pridáva viac. Všetky jej postavy sú v podstate záhadou, hoci máme pocit, že ich poznáme.

Z toho všetkého vznikol dosť silný mix, ktorý možno má svoje chyby, ale je očarujúci svojou netradičnosťou. Veď v ktorom inom kráľovstve by vrahov pozývali do súťaží a robili si z nich oficiálnych zamestnancov?

Fakty o sérii, ktoré ste možno nevedeli:

Ide o autorkinu prvotinu a o prvej knihe tvrdí, že začala otázkou: „Čo keby bola Popoluška vrahyňou a nešla by na ples na to, aby s princom tancovala, ale aby ho zabila?“

V sérii zatiaľ vyšli len prvé dve knihy, vydanie tretej je naplánované na september roku 2014. Autorka pôvodne zamýšľala sedem kníh, zatiaľ to však vyzerá na šesť. (Pričom posledný diel by mal vyjsť až v roku 2017.)

Na oficiálnom webe S. J. Maas sa nachádza aj odkaz na mapu jej imaginárneho sveta.

Okrem prvých dvoch kníh bola vydaná aj kniha s názvom The Assassin's Blade, kde sa nachádza 5 krátkych noviel. Všetky sú dejovo zasadené pred udalosť prvej knihy a rozprávajú o Celaeninom osude predtým, než sa vôbec dostala do soľných baní. To, čo sa odohralo v deji týchto noviel sa okrajovo spomína aj v prvej knihe. Okrem týchto piatich príbehov existujú ešte ďalšie dve novely, dejovo zasadené po prvom diely.

Kniha zatiaľ nemá oficiálny preklad, avšak jej fan preklad, v češtine, môžete nájsť na webe denik-ztroskotancu.blogspot.cz

Na budúci rok sa chystá oficiálne vydanie tejto knihy v slovenčine, či sa chystá aj česká verzia, to zatiaľ nie je známe.

Prvá kniha vyšla v pätnástich rôznych jazykoch.



KNIŽNÉ NOVINKY



PROZRETELNOST od Jamie McGuire

Vysokoškoláčka Nina krátko po smrti milovaného otca spoznáva sympatického, trochu tajomného mladíka. Čoskoro sa ukáže, že ich stretnutie na autobusovej zastávke nebolo náhodné. Jared Ryel ju pozná lepšie než najbližší priatelia z internátu. Čoskoro medzi nimi preskočí iskra, lenže Jared akoby sa obával naplno prejaviť svoje city, pretože táto láska je z kategórie zakázaných...

Jedného dňa Ninu na ulici osloví neznámy muž a dožaduje sa dokumentov o prevode časti otcovho rozsiahleho majetku. Nina sa dozvedá, že otec v skutočnosti žil dvojakým životom. Zaplietol sa do nebezpečnej hry so samotným peklom. Ochrániť ju môže iba Jared, ktorý má neuveriteľné, priam nadľudské schopnosti a s ktorým ju spája viac než priateľstvo.

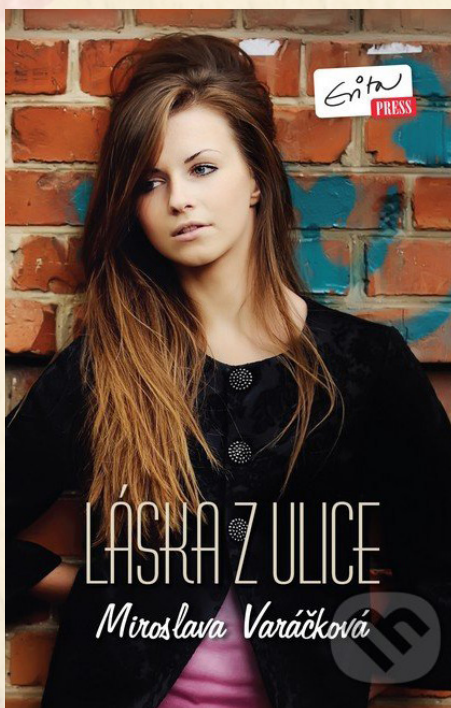
SLZA od Lauren Kate

Sedmnásťročná Eureka od svojej milovanej matky vie, že jej slzy majú silu obnoviť dávno ztratený kontinent Atlantidu. Nesmie nikdy uroniť ani slzu! Pri podivnej nehode jej matka nečekané umiera a Eureka pomalu stráca chuť do života. Potkáva Andera, chlapca, ktorého oči sú tyrkysové ako hlubiny oceánu, a ktorý jí varuje pred hroziacim smrteľným nebezpečenstvom. Následne Eureka odhaľuje staroveký a děsivý príbeh nešťastnej dievčky... Strhujúca milostná epická sága plná ničivých tajemstiev a temnej magie... vo svete, kde vlny potopy môžu každou chvíľou spláchnúť všetko, čo je nám drahé.



LÁSKA Z ULICE od Miroslava Varáčkov

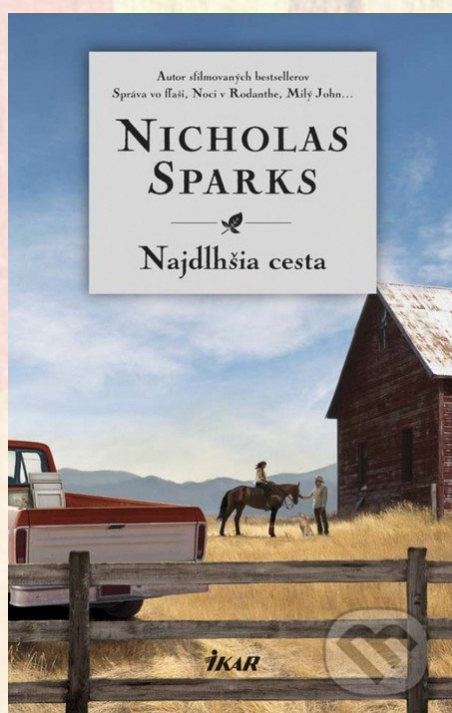
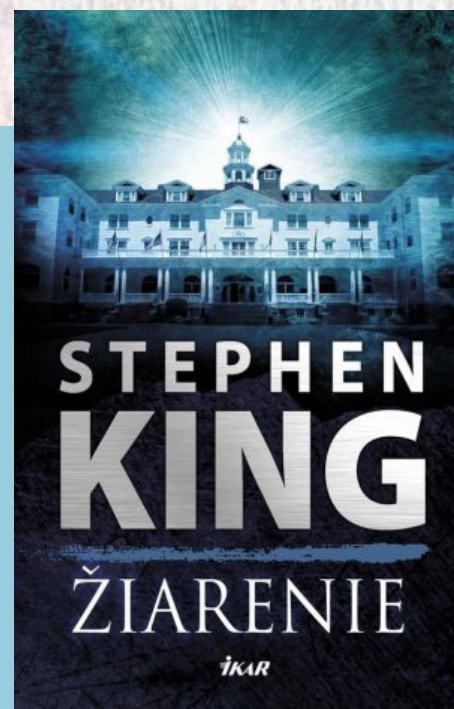
Keď sa čas kráti a život sa s vami škaredo zahráva, jedinou možnosťou je ľúbiť. Tamara je stredoškolačka, ktorá má podstatne iné starosti ako jej rovesníčky. Šesťročná sestra Sofia zomiera na rakovinu, mama pendluje medzi nemocnicou a bytom, otec rodinnú situáciu nezvláda a utieka sa k alkoholu. Spolužiak a najlepší kamarát Robo je vždy poruke, no v riešení problémov, ktoré sa na Tamaru valia, nie je v jeho moci. Jedného dňa sa Tamara pred školou zrazí s neznámym mladíkom na kolieskových korčuliach. Teda on zrazí ju. Je vysoký, na hlave šiltovka, na chrbte ruksak a vyzerá... dobre. Keď sa stratí v bráne školy, Tamara rozmýšľa, že bude asi nový, lebo inak by ho rozhodne neprehliadla. Rozuzlenie príde na hodine telocviku, keď vojde do telocvične v teplákovom súprave a s píšťalkou na krku. Ukáže sa, že je zastupujúcim učiteľom. Nezačnú najlepšie, konflikt z rána sa na hodine ešte viac vyhrotí. No Noro Tamare neschádza z mysle a do ich životov sa, napriek všetkému, vkradne láska. Lenže nič nie je také jednoduché, ako sa na prvý pohľad zdá.



ŽIARENIE- Stephen King

Hotel Pekná vyhládka určite patrí medzi najkrajšie horské letoviská na svete, ale nielen preto tu Jack Torrance, dramatik a bývalý alkoholik, prijal miesto správcu v mimosezónnom období. Považuje to najmä za príležitosť na nový začiatok a dúfa, že tu počas zimy napíše svoj nový román. Zúfalo totiž potrebuje uniknúť životnej smole a beznádeji, ktoré ho vytrvalo prenasledujú.

Spolu s ním sem prichádza jeho manželka Wendy, aby v majestátnej samote starého hotela so zvláštnou atmosférou, postavenom na starom indiánskom pohrebisku, hľadala možnosť záchrany narušeného manželstva a rodiny. A napokon je tu Danny, päťročný syn s neobyčajným darom – je mimoriadne vnímavý, „žiari“, a má schopnosť predvídať udalosti, ktorým však vo svojom veku nerozumie. V stodesiatických prázdnych hotelových izbách sa totiž niečo deje, niečo, z čoho prechádza mráz po chrbte, skryté zlo, ktoré v hoteli odrezanom od sveta striehne a hrozí...



NAJDHLŠIA CESTA od Nicholas Sparks

Deväťdesiatjedenročný Ira Levinson, ťažko chorý a osamelý, uviazne po dopravnej nehode bez pomoci na odľahlom cestnom násype. S početnými zraneniami sa usiluje ostať pri vedomí a v tomto stave sa mu na vedľajšom sedadle odrazu pred očami zhmotní nejasný obraz ženy. Je to jeho milovaná manželka Ruth, ktorá zomrela pred deviatimi rokmi. Ruth mu rozpráva príbehy, ktoré sú spomienkami na to, čo spolu prežili – na to, ako sa zoznámili, na vzácne obrazy, ktoré dlhé roky zbierali, na temné obdobie druhej svetovej vojny, ktorá poznačila životy oboch rodín. Nalieha na Iru, aby sa nevzdal a ostal pri vedomí. Ira vie, že Ruth nemôže byť v aute, ale upína sa na jej slová a vlastné spomienky, znovu prežíva zármutok aj každodenné radosti manželstva.

Sophia Danková sa po nedávnom rozchode zoznámi s mladým ko-vbojom Lukom. Je úplne iný ako nafúkaní študenti v internáte. Sophia vstupuje s Lukom do sveta, kde každý deň ide o veľa – o prežitie a úspech, o krach a zárobok, dokonca aj o život alebo smrť. Keď sa mladí ľudia do seba zamilujú, Sophia zrazu zisťuje, že si svoju budúcnosť predstavuje celkom inak. Je to budúcnosť, v ktorej má Luke silu zmeniť jej plány... ak tú budúcnosť nezničí to, čo pred ňou Luke tají.

Ira a Ruth, Sophia a Luke. Dve dvojice, ktoré majú len málo spoločné a ktoré delia od seba roky a skúsenosti. A predsa sa ich životy dojemne pretnú, aby nám pripomenuli, že aj tie najťažšie rozhodnutia nás môžu priviesť na neobyčajné cesty, ktoré ležia za hranicou zúfalstva a smrti a povedú nás až do najhlbších zákutí nášho srdca.

Fantasy okienko

KELTSKÁ MYTOLÓGIA

Keltská mytológia predstavuje súbor mýtov a legend pochádzajúcich z územia Británie, Írska, západnej časti Pyrenejského polostrova, v Gálii (územie dnešného Francúzska), na severe Apeninského polostrova a ďalej cez strednú Európu až na polostrov Malá Ázia. Hovorili rovnakým jazykom a mali rovnaké zvyky, takže ich národ nazývali Keltmi. Obývali však príliš veľké územie na to, aby boli úplne rovnakí. Ich povesti a legendy sa niekedy veľmi líšili, takže aj niektorí bohovia, či bohyne sa líšili - či už menami alebo schopnosťami.

Korene keltskej mytológie môžeme hľadať u Indoeurópanov, z ktorých príchodu na územie dnešnej Európy vznikli najmä keltské kmene. Títo predkovia Keltov priniesli so sebou nielen náboženské predstavy, ktoré sa líšili od ostatných kmeňov, ale najmä ponímanie sveta a jeho vzniku. Spojením pôvodného obyvateľstva s „pristáhovalcami“ došlo k prepoineniu týchto predstáv s tými pôvodnými a tie sa stali základom keltskej mytológie. Najvýraznejšou črtou je postavenie žien a bohýň v spoločnosti. Predpokladá sa, že keltské kmene prevzali od pôvodného obyvateľstva matriarchálne materské bohyne, ktoré v spojení s pôvodnými božstvami vytvárali nový panteón a spolu s ním aj novú mytológiu. Vývoj tejto mytológie bol z veľkej časti ovplyvnený aj Rímskou ríšou, pretože v priebehu sto rokov sa prakticky všetky keltské kmene stali súčasťou Rímskej ríše ako jej provincie. To viedlo najmä k tomu, že mnohé kmene preberali veľa podnetov z rímskej mytológie alebo si naopak Rimania brali podnety od Keltov. Mnohí keltských bohovia a bohyne sa tak stali „priezviskom“ rímskych bohov na základe nejakej podobnosti.



KELTSKÁ MYTOLÓGIA V ÍRSKU

V keltskej mytológii sa môžeme veľa dozvedieť najmä o dobývaní Írska. Legendy hovoria najmä o hlavných postavách Tuatha Dé Danann. Pred nimi bolo Írsko obsadené Parholonom, ktorý velil prvému kolonizačnému nájazdu po Potope. Parholon a jeho ľudia podľahli moru. Gaelovia, prví gaelsky hovoriaci Kelti, boli potomkami Mílových synov, ktorí prišli zo Španielska. Hneď ako dorazili do Írska, narazili na tri bohyne zeme - Banbhu, Fódlu a Ériu. Každá z nich žiadala sľub, že pokiaľ sa im podarí v Írsku úspešne usídiť, pomenujú zem podľa nej. Veštec Amhairghin uistil Ériu, že sa zem bude nazývať jej menom. Za to zase Éria predpovedala, že zem bude navždy patriť Gaelom (čiže Keltom).

TUATHA DÉ DANANN - je rasa božských bytostí, údajne pochádzajúcich z bohyne Danu. Boli to obyvatelia Írska pred príchodom Keltov. Priniesli so sebou štyri mocné talizmany - kameň Lia Fáil (zvolal, keď sa ho dotkol právoplatný kráľ), Lughovu kopiju (zaručovala víťazstvo),

Nuadov meč (nikto pred ním neunikol) a Dagdov kotol (od neho nikto neodíšiel nespokojný).

AVALON - je legendárny ostrov z artušovských legend. Názov ostrova je pravdepodobne odvodený z keltského slova abal, čiže jablko. Podľa mnohých zdrojov je toto miesto označované za mystické pohrebisko kráľa Artuša a jeho ženy. Nikdy to však nebolo dokázané, pretože ostrov Avalon sa nikdy nenašiel, dokonca ani miesto, ktoré by mu odpovedalo, pretože sa považuje za magické. Zvláštne však je, že toto miesto sa začalo hľadať približne v 12. storočí, keď sa začalo hľadať miesto posledného odpočinku bájneho kráľa Artuša. Dovtedy sa o ňom zmieňuje len niekoľko zdrojov.

Kedysi boli bohovia a bohyne prísne rozdelení podľa národov. Íri alebo napríklad aj Briti mali rozdielne mená pre takmer identických bohov, alebo mali aj odlišných, vlastných. Postupom času sa však toto „rozdelenie“ ztenčilo, až napokon ostalo len veľmi málo bohov

a všetci sú svorne označovaní za keltských bohov. Tu sú aspoň najvýznamnejší a najznámejší z nich:

-DAGDA je najvyšší keltský boh (pôvodne írsky boh z rodu Tuatha Dé Danann). Označovali ho za „otca všetkých“ alebo za „pána všetkého vedenia“, takisto bol aj „pánom štyroch živlov“. Je nesmierne múdry a vzdelaný, majster všetkých remesiel, vynikajúci v čarodejníckom umení, pôvodca hojnosti a znovuzrodenia (mohol vracieť život, kvôli čomu ho považovali aj za boha života), veľký bojovník. Ochranca najmä kňazov a druidov. Pán a boh nebies. K jeho atribútom patrila smrtiaca palica (alebo tiež bojový kyjak - jeden koniec zabíjal a druhý oživoval), ohromný a nevyčerpatelný kotol Undry (od ktorého nikto neodíde nenasýtený) a čarovná harfa Uaithne zo živého dubu, ktorá prikazuje ročným obdobiam, aby sa riadne striedala. **Dagdov kotol** je jedným zo štyroch talizmanov rodu Tuatha Dé Danann.

-TARANIS je bohom hromu a pán neba (pôvodne waleský boh, neskôr aj galský). Je schopný zosielať blesky pomocou špirál, ktoré zdobia jeho ramená. Je tiež pánom nebeského ohňa a kňazi utišovali jeho hnev upáľovaním obetí zaživa. Chráni hory a vyvýšené miesta, lebo to sú posvätné oblasti. Niektoré zdroje Taranisa stotožňujú s írskym bohom Dagdom. Spolu s Esusom a Toutatisom tvorí tzv. keltskú božskú trojicu. (Na porovnanie môžem ponúknuť napríklad grécku božskú trojicu, ktorú tvorí Zeus, Hádes a Poseidón.)

-ESUS je považovaný za boha stromov a lesov (uctievali ho najmä v Gálii). Bol nesmierne krutý a pokým ostat-

ným bohom dávali ľudia obete dobrovoľne, tento boh ich doslova vyžadoval. Takisto ho považovali za nebeského oráča. K jeho znakom patrí diviak. Spolu s Taranisom a Toutatisom patrí k najmocnejšej trojici keltských bohov, tzv. keltská božská trojica.

-TOUTATIS (alebo tiež **TEUTATES**) je waleský boh, ale uctievaný bol aj v Gálii. Je považovaný za otca kmeňov a tiež je bohom vojny. Zobrazovaný je najmä so zbraňami. Ochraňoval bojovníkov a zaistoval blahobyt. Ako ochrannému božstvu, ktoré malo zaistiť celistvosť a nedotknuteľnosť územia kmeňa, mu bola zasvätená korisť získaná od premožených nepriateľov. K jeho symbolom patrí kôň, alebo kone. Jeho meno sa stalo známym aj vďaka filmom a komixom o Asterixovi a Obelixovi a zvolaniu: „Pri Toutatisovi!“ Spolu s Taranisom a Esusom tvorí keltskú božskú trojicu. Za jeho ženský protiklad sa považuje bohyňa Epona.

-EPONA je ženským protikladom boha Toutatisa. Takisto bola bohyňou najmä pre obyvateľov Gálie. Jej meno sa dá doslovne preložiť ako „konská bohyňa“ alebo „božský kôň“. K jej atribútom patrí najmä kôň, rovnako ako je to pri bohovi Toutatisovi, preto bola často zobrazovaná práve na koni. Je považovaná za bohyňu plodnosti a prosperity, takisto bola ochrankyňou roľníctva, mala moc nad úrodou, ale aj nad plodnosťou dobytká. Často bola stotožňovaná s Veľkou matkou.

-LUGH (alebo tiež **LUG**) je bohom, ktorého uctievali najmä Íri, významný boh z rodu Tuatha Dé Danann. Jeho meno doslovne znamená svetlo, ale tiež havran, jasný alebo žiariaci (mnohé legendy uvádzajú, že z tváre mu vychádzala ostrá žiara, kvôli ktorej mu len málokto dokázal hľadiť priamo do tváre bez toho, aby z toho oslepol). Bol považovaný najmä za boha svetla, ale aj za otca všetkých remesiel. **LUGHOVA KOPIJA** je jedným zo štyroch talizmanov rodu Tuatha Dé Danann.

-MORRIGAN bola írskou bohyňou, čiže pochádzala aj z rodu Tuatha Dé Danann. V súčasnosti ju môžeme poznať v dvoch rovinách. V tej prvej sa Morrigan zobrazuje v podobe havrana alebo vrany a je považovaná za bohyňu plodnosti, konfliktu, riek a jazier, veštby, vojny, osudu a smrti. Často sa zjavuje na vojnových poliach, kde panuje, ale boja sa nezúčastňuje. Väčšinou ju zobrazujú v čiernej zbroji s dvomi kopijami. Je patrónkou kňaziek a čarodejníč. V druhej rovine je považovaná za trio bohýň vojny v jednom tele, pričom každý mesiac ovládala telo iná zo sestier. Najpravdepodobnejšie sú **MACHA** (okrem vojny je spájaná s mestami, vládou a koňmi), **BADB** (ktorá predstavovala „vojnovú vranu“, často spôsobovala strach a zmätok medzi vojakmi) a **NEMAIN** (je považovaná za „vílieho ducha“ horúčkovitého zmätku vojny). Niektoré zdroje však uvádzajú inú trojicu bohýň a to **BADB**, **MACHU** a **ANANN** (vo vojne je zosobnená ako smrť a tiež je považovaná práve za



Morrigan).

-**BRIGID** (alebo tiež **BRIGANTIA**) je bohyňa z božského rodu Tuatha Dé Danann, čiže je aj írskou bohyňou. Má veľmi mnoho mien a podôb. Význam jej mena je vznešená, bola tiež nazývaná „Plameňom Írska“ alebo „Ohnivým šípom“. Ochráňa predovšetkým tehotné ženy a pomáha pri pôrodoch, je vynikajúca veštica a prorok, bohyňa vedy a poézie, dozerá na varenie piva a jej kult je úzko spätý s posvätnými studňami. Je bohyňou uzdravovania, hojnosti a plodnosti, ohňa (alebo domáceho krbu) a je ochrankyňou veštcov. Brigid je dcérou boha Dagdu, avšak rôzne zdroje uvádzajú, že Dagda nemal jednu, ale tri dcéry mena Brigid - jedna bola bohyňou poézie, druhá kováčstva a tretia liečiteľstva.

-**NUADA** (alebo tiež **NUADA AIRGETLÁM**, v preklade Striebroruký) bol kedysi prvým kráľom rodu Tuatha Dé Danann, ale jeho nárok na trón zanikol stratou ruky,

za svoj názov práve tomuto bohovi.

-**SUCELLUS** bol keltský (uctievany najmä v Gálii) boh lesov, poľnohospodárstva a alkoholu. Obvykle bol zobrazovaný ako muž v strednom veku s kladivom na dlhej násade v jednej ruke a s džbánom piva v druhej.

-**BOANN** je írská bohyňa z rodu Tuatha Dé Danann. Je bohyňou riek. Povráva sa, že porušila zákaz a navštívila zakázanú studňu inšpirácie na kopci Sídh Nechtan. Studňa sa nachádzala v tieni magických lieskových kríkov, ktoré plodili temne červené oriešky. Tie poskytovali vedomosti o všetkom na svete a pojedal ich božský losos žijúci v studni. Voda v studni sa zdvihla a Boann odplavila. Tak sa zo studničky stala rieka Boyne a lososy sa stali jej obyvateľmi.

-**NECHTAN** je írsky vodný boh a manželom Boann.

-**AENGUS** je írsky boh z rodu Tuatha Dé Danann a je synom Dagdy a Boann. Celé jeho meno znie Aengus



o ktorú prišiel v boji (podľa tradícií museli byť králi dokonalí). Po tom, ako o ruku prišiel, ukul mu kováč novú zo striebra, vďaka čomu neskôr získal svoje „druhé meno“. Nuada je dodnes považovaný za boha. **Nuadov meč** bol jedným zo štyroch talizmanov.

-**CERNUNNOS** bol bohom najmä v Gálii. Jeho meno doslovne znamená rohatý. Bol zobrazovaný ako muž s jeleňím paroží, ktorý sedí s prekríženými nohami. Striedavo ho považovali za boha života a smrti, alebo boha prírody, súše a mora, takisto za boha regenerácie. Nech už to bolo akokoľvek, bol to veľmi mocný boh, ktorého podobizne a rôzne rytiny sa našli na území mnohých štátov (napríklad Dánska alebo Rumunska), čo naznačuje, že bol uctievaný takmer na celom území Európy.

-**MANANNÁN MAC LIR** skrátene **MANANNÁN** je írsky boh morí (Manawydan fab Llyr - skrátene Llyr - bol waleským bohom mora). V súčasnosti je tento boh známy práve pod menami Llyr alebo Lir. Jeho meno v doslovnom preklade znamená „syn mora“ a ostrov Man vďaka

MacOg (Mag In Óc), čo znamená „syn mladých“ alebo „syn panny“. Toto „priezvisko“ získal kvôli okolnostiam, ktoré predchádzali jeho narodeniu. Aby sa o Boanninom tehotenstve nedozvedel jej manžel Nechtan, Dagda prinútil slnko, aby stálo na nebesiach po deväť mesiacov, takže mal Nechtan pocit, že ubehol jediný deň. Aengus je bohom plodnosti, úrody a tiež je pokladaný za patróna milencov, tiež býva označovaný za boha lásky a aj osudovej lásky, ktorá môže končiť smrťou. Nikdy nebol zobrazovaný ako bard, ale bol tiež patrónom básnikov a hudobníkov.

-**VOSEGUS** bol bohom lovu a lesov. Zobrazovaný bol v ťažkom kabáte s lukom a šípmi a jeho verným spoločníkom bol pes.

-**BLENUS** bol boh najmä na území Gálie. Bol bohom vojny, bol tiež spájaný s liečiteľstvom, svetlom a slnkom.

-**ANNWN** je zosobnením Podsvetia. Rôzne zdroje ju vykresľujú v dvoch rovinách - v jednej je Annwn aj bohyňou a jedinou vládkyňou Podsvetia, podľa iných je to

len miesto a pravým vládcom je **GWYN AP NUDD**.

-BELISAMA je keltská bohyňa uctievaná najmä v Gálii. Bola bohyňa svetla, ohňa a remesla, ale tiež riek a jazier. Niekedy bola stotožňovaná s Aténou.

Takisto ako z mnohých iných mytológií, aj z tej keltskej sa k nám dostali rôzne magické bytosti. Tu sú tie najznámejšie z nich:

-BANSHEE sa dá voľne preložiť ako „žena z kopcov“ alebo ako „víla smrti“. Je známa svojim vysokým a zúfalým kvílením a plačom, ktorými oznamuje smrť niektorého člena rodiny. Podľa legend a povestí má každá dôležitá rodina v Írsku svoju vlastnú banshee. Banshee je duša mŕtvej víly alebo zavraždenej nevinnej dievčiny. Zjavuje sa v trochu podobách. Prvá je jej podoba krásnej dievčiny s očami bez zreničiek s dlhými, obvykle bielymi vlasmi, odetá do bielej či svetlo šedej a rovnakú farbu má aj jej pleť. Môže sa objaviť v močiaroch alebo bažinách či v blízkosti domu umierajúceho alebo ju môže vidieť niekto z príbuzenstva stáť na ceste pomerne blízko. Často plače a vydáva nepríjemný, uši trhajúci krik (v tom prípade sa o nej dá hovoriť ako o bean-chaointe, čiže kvíliacej žene). Občas je popisovaná ako dievčina sediaci v blízkosti potoka či menšieho vodného toku ako perie zakrvavenú bielizeň toho, ktorá má zomrieť (v tejto podobe je označovaná ako bean-nighe, čiže perúca žena). Niekedy sa zase ukazuje ako vetchá starana v čiernom. Môže sa tiež objaviť v podobe lasice, hranostaja alebo šedej vrany, čo sú zvieratá spájané so smrťou či čarodejníctvom.

-CLÍODHNA (alebo anglická verzia **CLEENA**) je jednou z ľudu Tuatha Dé Danann a je považovaná za kráľovnú všetkých Banshee. Má moc tvoriť nové pravidlá.

-MELUSINE (skôr známa ako **MELUZÍNA**) je víla, alebo duch sladkých vôd, ktorá má namiesto nôh hadí alebo rybí chvost (podobne ako morská panna). Niekedy býva zobrazovaná aj s krídlami. O tejto bytosti vznikajú rôzne legendy a príbehy. V súčasnosti ju považujeme za rozprávkovú bytosť, ktorá rozkazuje vetru.

-VÍLY sú v keltskej mytológii považované za bytosti žijúce v podzemí alebo v paralelnom svete, ktorý koexistuje s tým ľudským. Každý národ víly stotožňoval s nejakou inou bytosťou (pre Grékov to boli nymfy, pre Keltov zase sídhe). Keďže každý národ víly premenovával alebo „upravoval“ podľa vlastného presvedčenia, dodnes sa nevie ako presne víly vyzerali alebo ako vznikali. Mnohí tvrdia, že ide o duše mladých dievčat a žien, ktoré sa utopili alebo spáchali samovraždu. Víly ako bytosti sa však stále prisudzujú najmä Keltom kvôli rôznym poddruhom víl (napr. Banshee) alebo kvôli anglickým pixies (voľne preložitelné ako škriatok) a fairies (čiže vílam). Tieto dva druhy si ľudia často zamieňajú, ale rozdiel medzi nimi je naozaj veľký. Pokým pixies sú menšie ako 30 cm a lietajú za pomoci motýľích krídel.



Sú to veľmi veselé stvorenia, ktoré ľuďom robia rôzne kúsky ako napríklad kradnutie a skrývanie vecí. Keďže ich železo zraňuje (slúži hlavne na ochranu pred nimi) nie je možné, aby ľuďom skrývali kľúče, ako to prezentujú rôzne filmy alebo seriály. Naproti tomu faries (čiže víly) sú opisované ako normálni ľudia s magickými schopnosťami. Vynikali svojou až nadpozemskou krásou, vďaka ktorej ich niekedy považovali za anjelov, z čoho neskôr vznikla predstava víl ako okrídlených bytostí, čo sa zachovalo dodnes. Mali dlhé vlasy a údajne žili v lesoch alebo riekach. Milovali tanec a spev. Tu sa väčšina zdrojov rozchádza - niektoré tvrdia, že víly svojím spevom lákali k sebe smrteľníkov, aby ich obrali o život a sami tak mohli žiť naveky, iní zase prehlasujú, že víly boli dobrí „duchovia“, ktorí oplývali neskutočnou múdrosťou a ich mágia bola ukrytá v ich vlasoch (preto víly často stotožňovali práve s elfami).

-OBERON a **TITÁNIA** sú podľa rôznych legend a mýtov panovníkmi vo svete víl a takisto kralujú aj celému rozprávkovému svetu. Nie je známe ako vyzerali alebo akými schopnosťami oplývali. Známejší sa stali vďaka Williamovi Shakespeareovi, ktorý ich použil ako postavy vo svojej hre Sen noci Svätéhojána. Mnoho ľudí tvrdí, že tieto postavy sú len výplodom jeho fantázie, ale o Oberonovi a Titánii sa našli zmienky v niektorých keltských príbehoch.

Klišé a jak mu PŘEDEJÍT

Už delší dobu nad tímto tématem přemýšlím a s tím, jak čtu více povídek od mladých autorů, mám větší potřebu dostat to ze sebe ven. Tudíž vám tu shrnu některé z nejrozšířenějších klišé a potom se pokusím rozepsat o jejich řešení.

Abych nejprve všechny obeznámila s tím, co to vlastně klišé je – jedná se o opakované použití nějakého již ohra-
ného stereotypu. Pokud to z této „definice“ nechápete, čtete vesele dál, však ono to přijde.

Chtěla bych ale předem upozornit na jednu věc. Klišé jsou zákeřná a velmi častá. Víte proč? Protože jsou tak do-
konalá. Protože zaujmou.

Nepodlehnete.

1) MILOSTNÝ TROJÚHELNÍK

Hezká to věc. Kdokoliv se zabývá vztahy (já se také počítám), někdy na něco takového narazí. Ráda bych napsala, že se to může stát omylem – ale nemůže. Sko-
ro vždy je to naprosto dokonalá neshoda okolností. Jedna postava ženského po-
hlaví má dva obdivovatele a musí si mezi
nimi vybrat. Bylo to tu už milionkrát a
milionkrát se to ještě objeví. Proč? Proto-



že tenhle vzorec zaručeně funguje! Bohužel je to pravda. Pokud se zaměřujete na publikum sestávající z dnešních
typických pubescentů, adolescentů a znučených žen, je váš úspěch téměř zajištěn, vždycky se totiž najde někdo,
kdo to přečte. Prozradím vám ale jednu věc. Člověka, který od příběhu očekává víc než jen rozhodování mezi tím
blondákem a černovlasým, unudíte k smrti.

Proč tohle svým postavám dělat? Proč je nechávat vybírat si partnera jako v řadě vyrovnaný dobytek na trhu?
Viděli jste to někdy v reálném životě? Vážně to tak vypadá?

ŘEŠENÍ: Zkuste přidat něco, co by čtenář nečekal. Hrdinka se na oba vykašle, nebo si najde přítelkyni. Jeden z nich
zjistí, že mu za to ta holka nestojí. Můžete úplně vyškrtnout třetí bod trojúhelníku – to funguje bezpečně – a po-
kud příběh najednou ztratil něco ze své epičnosti, existuje spousta způsobů, jak mezi dvěma lidmi vytvořit napětí.
Přimyslet se dá cokoliv, záleží pouze na vaší fantazii.

2) ŽILA NAPROSTO OBYČEJNÝM ŽIVOTEM, DOKUD...

Je jí šestnáct let a chodí na střední školu. Řeší normální problémy dospívající osoby a najednou bum! Stane se něco
zlomového, co ji hodí do světa, o kterém neměla ani tušení. Připomíná vám to něco? Ano? Ještě aby ne! Dovolte
mi, abych vám představila možná nejužívanější klišé, které se vyskytuje ve všech žánrech fantastiky (ale nejen
tam). Ta-dá!

Zaměřila bych se na žánr fantasy, protože ten se může výskytem výše zmíněného chlubit asi nejvíce. Jak jste se
jistě správně dovítbili, máme před sebou další neustále se opakující scénář, který už přestává být zajímavý. Snaha
dostat se z našich stereotypních životů se tady odráží, jak jen může, takže je zaručeným receptem na to, jak čtenáře
vtáhnout. Hele, ona byla servírka, to jsem taky dělala! A podívej, teď ji kouzlí upír! Probaha, co kdyby se mi to stalo
taky? Počkat, co kdyby se mi to vážně mohlo stát? A nadšení je na světě. Vyvedu vás ale z omylu, díky tomuhle si
vás nikdo nezapamatuje. Příběhů na tohle téma vznikají desetitisíce.



ŘEŠENÍ: Začátek je jedna z nejtěžších částí celého příběhu (spolu s koncem), tudíž se mu oprávněně přikládá velká váha. Je tu od toho, aby nás navnadil a zaujal, nebo naopak odradil, unudil a tak dále. Bez začátku se prostě příběh neobejde.

Pokud už začátek máte a nejste s ním spokojeni, dá se jednoduše škrtnout. (Tady pozor, škrtnání je v Desateru přikázání pro psavce na prvních příčkách! Tudíž se ho nebojte a vesele ho provozujte. Dělá se to tak, že ve wordu přeškrtnete, co se vám nelíbí. Ne, nesmažete to. V budoucnu se ten kousíček textu může hodit. Nebo změníte názor a najednou – ups! Text je nenávratně pryč.) A napíšete nový začátek. V případě, že se vám na papíře objeví tohle klišé, s výše zmíněným škrtnáním bych opravdu neváhala. A kdo kdy řekl, že musíte příběh vyprávět od samého začátku? Tedy od bodu, kdy hrdina najednou zjistil, že (něco něco něco) a jeho normální život se obrátil vzhůru nohama. Proč nezačít kousek dál a pak jen chytře zpětně popsat/naznačit, co tomu předcházelo?

3) HRDINOVÉ DOSTÁVAJÍ NEJÚŽASNĚJŠÍ SUPERSCHOPNOSTI

Máte hlavního hrdinu. Má úžasnou schopnost, se kterou dokáže zachránit svět. Když ne svět, tak několik zlomových situací. Jeho schopnost je jedinečná, a proto je ten Vyvolený.

Víc k tomu asi není co dodat, protože tohle téma samo o sobě už je vážně jen smutné.

ŘEŠENÍ: Házejte hrdinovi pod nohy klacky, kameny, nábytek, zvířata – všechno, co najdete. Pokud umí létat, nemusí zvládnout pět chlápků, kteří na něj někde vyskočí ze křoví, protože s létáním automaticky nepřichází i schopnost shodit ze sebe dva metráky živé hmoty. Má zachránit svět, ale celý příběh se odehrává v podzemním bludišti, kde si při pokusech vzlétnout nanejdvý způsobí otřes mozku. A co teprve hrdina, jenž nic zachránit nedokázal? A pokud si na té „záchraně světa“ trváte, se schopnostmi může vždy přijít nějaké to „ale“.



4) ČERNOBÍLÝ SVĚT

Vezměme si například pohádku Sněhurka (tu starší, ne nové filmové adaptace). Máme jasně definované zlo – Královna – a jasně definované dobro – Sněhurka. Královny se musíme zbavit, Sněhurku musíme zachránit. Není pro to žádný viditelný důvod kromě již zmíněného označení „dobro a zlo“. Pokud nepíšete pohádku, uvědomte si, že svět bez barev je povrchní. Svět bez barev je jako život bez emocí. Kolikrát jste si stěžovali, že hrdina vždycky zabije draka a Gargamel nikdy nesní ani jednoho Šmoulu, i kdyby se sebevíc snažil? Něco takového vás baví číst? A psát?



ŘEŠENÍ: Dejte postavám minulost, důvody pro jejich jednání, se kterými se může čtenář ztotožnit, nebo je alespoň pochopit. Dobrý člověk má špatné vlastnosti, stejně tak špatný člověk disponuje těmi dobrými (doporučuji film Megamysl, velmi hezky zpracované, přestože se jedná o pohádku). Navíc, pojmy jako zlo a dobro existují jen v našich hlavách a všichni je vnímáme jinak. Nenechte se strhnout povrchností! Každý člověk má kromě vnějšího

vystupování i to vnitřní, které vy, jakožto autoři, musíte bezpodmínečně znát. Proč se z něj stal sériový vrah, který musí za každou cenu skončit v elektrickém křesle? Všechno má svůj důvod a právě důvody dělají z černé a bílé šedou. A šedá, to jsou opravdoví lidé.

5) NA ZAČÁTEK VŠECHNO!

A jsme zase u první stránky příběhu, tentokrát ale trochu jinak. Hrdina začne tím, jak se jmenuje, kolik mu je let, kde bydlí, jak vypadá, kolik má kamarádů, pokračuje výčtem rodinných příslušníků, který zakončí několika již mrtvými domácími mazlíčky, dál popisuje svoje oblíbené barvy, knihy, hlášky a odvypráví nám celé své dětství... Uf. Trochu přeháním, ale pointu asi chápete. Kdykoliv já narazím na toto klišé, okamžitě zavírám prohlížeč a vypínám počítač. Násilné vyjmenování „základních“ údajů jako ze životopisu je, s prominutím, odpornost, která se může dělat jen ve výjimečných případech. Rozhodně ne pokaždé, když nevíte, jak postavu představit.



ŘEŠENÍ: Postavu představujte postupně. Na první stránce se nemusí objevit ani její jméno. A celý příběh můžeme jen tušit, že je pravděpodobně ve věku kolem 15 – 25 let. Když už je nutné určitou informaci do textu vepsat, zkuste využít nepřímou charakteristiku – postava přijde domů, půl hodiny si nadšeně hraje se svým psem. To nám jasně řekne, že ho má ráda, a vypovídá to více než popis: „můj oblíbený domácí mazlíček Alík“. Některé informace jsou navíc pro příběh naprosto nepodstatné, a proto by měly být smazány nebo zredukovány tak, aby čtenáře zbytečně neodváděly od podstatných věcí.

Dobře si rozmyslete, kdy takový začátek použijete. Pokud nemáte dobrý důvod, raději ho nepoužívejte vůbec.



6) SIROTEK

Nevím, proč přesně se tenhle trend ujal. Možná to celosvětově proslavil Harry Potter, kdo ví, faktem ale je, že mrtví rodiče nezaručí příběhu větší oblíbenost. Většinou mu naopak škodí, protože si autor nedokáže domyslet, jaké to tak může být, jaké to má následky. Ne, že bych chtěla vymazat ze světa literatury všechny lidi, jimž nějak zmizel byť jeden člen rodiny, ale napsat to tak jenom proto, že to bude „cool“? Smrt je vážná věc. S tou se nevtipkuje.

ŘEŠENÍ: Vymyslete, proč jsou mrtví. Nebo je nechte v klidu žít. Příběh se dá vystavět i kolem žijící rodiny a hrdina samotář se o svých příbuzných nemusí ani zmínit. Proč by to také dělal.

Na závěr bych vám dala jedno rychlé doporučení: vždy se ptejte proč. Je jedno, jestli jde o to, který střih šatů si oblékne, nebo kdo nakonec vyhraje válku. Pokud máte promyšlený děj, minulost i charakteristiky, nemělo by vám klišé hrozit. A pokud ano, dá se vždy nějak ozajímavnět, lehce pokřivit, aby nebilo do očí s takovou silou. Vy máte totiž nad svou povídkou neomezenou moc. S trochou snahy se těm ohraným scénářům můžete vyhnout.

CHCETE SA K NÁM PRIDAŤ?

Máte nápad na článok, alebo chcete prispieť novou rubrikou? Radi recenzujete knihy a hľadáte priestor? Alebo len chcete zviditeľniť svoju tvorbu alebo niekomu ponúknuť pomoc?

Ak máte záujem pošlite nám svoje príspevky do časopisu na náš mail:

redakcia.ourmagazine@gmail.com

a podieľajte sa s nami na jeho výrobe.

Tím Our Magazine

